

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого регионального
конкурса художественного слова
«Слово о Великой Победе»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения открытого регионального конкурса художественного слова (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- *Российское историческое общество,*
- *историко-филологический факультет ПИ НИУ «БелГУ»,*
- *областной детский журнал «Большая переменка».*

1.3. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Конкурс проводится в ОЧНОМ формате. Дата проведения конкурса – **26 апреля 2025 года.**

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение исторической памяти о подвиге и героизме людей в период Великой Отечественной войны, о воинском и трудовом подвиге наших предков через личное осмысление традиций и судеб семей, хранящих светлую память о своих близких.

2.2. Задачи конкурса:

- воспитание патриотизма в детской и молодёжной среде;
- воспитание у молодого поколения уважения к подвигу защитников Отечества;
- содействие укреплению семейных традиций через изучение истории членов своей семьи – участников Великой Отечественной войны;
- изучение исторического наследия России на примере подвига участника/участников Великой Отечественной войны;
- повышение творческой активности и инициативы подрастающего поколения; развитие творческих способностей обучающихся.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя и членов оргкомитета.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса, организует работу по его исполнению;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе, работу по проверке соответствия и подачи заявок требованиям и условиям конкурса;
- организует работу по регистрации участников конкурса;
- формирует состав членов жюри;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– **«Художественное слово»**. К участию приглашаются чтецы с поэтическим или прозаическим произведением российских и зарубежных авторов в соответствии с тематикой конкурса.

– **«Родное Белогорье»**. К участию приглашаются чтецы с произведениями (проза, поэзия) авторов Белгородской области и произведениями собственного сочинения;

– **«Литературно-музыкальная композиция»**, к участию приглашаются группы от 3 до 10 человек.

4.2. В конкурсе выделяются следующие возрастные категории:

- до 7 лет,
- 7-11 лет,
- 12-15 лет,
- 16-18 лет,
- 19-24.

4.3. В конкурсе выделяют следующие формы участия:

- Соло;
- Дуэт;
- Коллективы (от 3 до 10 человек).

5. Требования к конкурсной программе

5.1. Во всех номинациях используются произведения российских и зарубежных авторов, декламируемые по памяти, на русском языке.

5.2. В номинации «Родное Белогорье» допускается чтение авторских произведений, а также произведений белгородских авторов.

5.3. Продолжительность выступления конкурсанта в номинациях «Художественное слово», «Родное Белогорье» **не более 5 минут**, в номинации «Литературно-музыкальная композиция» – **до 10 минут**.

5.4. Во всех номинациях конкурса обязательным является одно конкурсное произведение (номер).

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки конкурсных чтецких выступлений:

- соответствие произведения возрасту исполнителя;
- техника речи;
- логика чтения;
- соответствие произведения техническим возможностям исполнителя;
- сценическая культура;
- общее впечатление (образное решение).

Критерии оценки в номинации «Литературно-музыкальная композиция»

– соответствие сценария, композиционного построения и оформления выступления видовым особенностям литературно-музыкальной композиции как театрализованного представления;

- мастерство и артистичность участников;
- оригинальность идеи.

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из артистов ОГАУК «Белгородский государственный академический драматический театр им. М.С. Щепкина», преподавателей кафедры русского языка и русской литературы ИФФ ПИ НИУ «БелГУ», деятелей культуры и искусства РФ.

7.2. Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между участниками конкурса;
- по своему усмотрению присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы (поощрительные призы);
- присуждать гран-при конкурса.

7.3. Все решения жюри конкурса пересмотру и обсуждению не подлежат. Оценочные листы оргкомитетом конкурса к обсуждению с конкурсантами и их представителями не выносятся без согласования с членом жюри.

8. Организационные условия участия в конкурсе

8.1. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора.

8.1.1. Участие в конкурсе предусмотрено в **очном** формате.

Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 12 апреля 2025 года** заполнить форму Заявки по ссылке - https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfGfQGyTDjEMRP79A-9dZQR0Ge8hXSry5Ypcq_LR_aWA9A2UA/viewform?usp=header выслать согласие на обработку персональных данных на электронную почту ellevina@rambler.ru

8.2. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

9. Сроки и порядок проведения конкурса

9.1. Конкурсные прослушивания проводятся:

- в **очном** формате **26 апреля 2025 года**

9.2. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

9.3. По итогам конкурса участникам присуждаются звания победителя и призера. Также возможно присуждение звания «Гран-при».

9.4. Победителям и призерам предусмотрены дипломы в электронном формате.

10. Награждение. Победители и призеры Конкурса награждаются *электронным дипломами*. Итоги конкурса и работы победителей будут опубликованы на сайте НИУ «БелГУ» (<https://www.bsu.edu.ru/bsu/>), в официальной группе *БелГУ Белгородский государственный университет* в «ВК» (<https://vk.com/beluniversity>), на сайте журнала «Большая переменка» <https://www.pereminka31.ru> и в официальной группе журнала «Большая переменка» в ВК <https://vk.com/pereminka31>.