

№7 (61)

Июль
2018

Белгородский
областной журнал
для детей и подростков

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНКА



6+

Собачьи профессии

В год Собаки
рассказываем, где и
кем «работают» наши
четвероногие друзья.
Читай на 24-26-й
страницах!

Фото из архива благотворительного фонда
помощи инвалидам «Луч Света»





Если бы я был президентом...

Красненский район

Спросите, что это за необычный недостроенный домик?! Первый кирпичик – дороги, второй – социальное обслуживание населения, третий – развитие культуры... Добавим ещё парочку строительных кирпичиков, «имя» которым пенсии, зарплаты учителям и медикам, спорт, школа, строительство детских садов, село (его обязательно надо развивать!), – и получится рисунок «Строим общий дом» девятиклассника Камызинской школы Андрея Андрианова. С ним он завоевал второе место на всероссийском конкурсе «Если бы я был президентом...».

Идею недостроенного домика, который всем нам в будущем предстоит с умом доделать, Андрей придумал вместе с учителем изобразительного искусства Василием Валуйских. Признаются, очень удивились, когда Андрея пригласили в Санкт-Петербург на очный тур. Оказывается, конкуренция была огромная: ребята со всей страны прислали более 30 тысяч работ на конкурс. Вот так настоящая удача! В северной столице Андрею вручили ценный приз – путёвку во Всероссийский детский центр «Океан», который находится в предалёком от Красненского района Владивостоке. Правда, пригласили на смену в 2019 году. Есть время ещё подумать!



Рисунок Андрея Андрианова
Фото предоставлено Камызинской школой



Рекордсменка Настя

Фото Юрия Коренько



Воспитанница Ракитянской ДЮСШ Анастасия Суменкова стала чемпионкой мира по пляжному тхэквондо. Теперь Настю называют первопроходцем, а ещё и рекордсменкой, а всё потому, что она завоевала такое высокое звание первой в нашей области и третьей в России. С греческого острова Родос, где прошли соревнования, Настя привезла сразу три медали. Она выиграла золото в свободном стиле, серебро – в разбивании ногой нескольких досок с вращением и бронзу – в бесконтактном поединке. Последний похож чем-то на баттл в брейк-дансе, то есть спортсмены выполняли элементы на площадке, а судьям предстояло оценить, кто же лучше их сделал.

Тхэквондо Настя занимается с пяти лет. Сейчас ей 14. Она просто живёт в зале. Совсем немудрено, она же мечтает стать олимпийской чемпионкой. А что для этого нужно? Тренироваться, тренироваться и ещё раз тренироваться! Чем Настя и занимается. Представьте только, она тренируется каждый день: утром 1,5–3 часа, вечером – по 2–2,5 часа. А в выходные у неё вообще по три тренировки в день. Чего только не сделаешь для исполнения заветной мечты...

Ракитянский район

Первые шаги в науке

Фото с сайта <http://school5.edu.ru>



А Ярослав Завацкий, ученик 2 «А» класса (точнее – уже третьего!) школы № 5 с углублённым изучением отдельных предметов г. Шебекино, стал победителем XXI всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науку», который прошёл в Москве. Ещё бы! Ярослав представил увлекательнейшую исследовательскую работу «Появление домашних цыплят в инкубаторе» и отлично защитил её. Не пропустите: в одном из ближайших номеров «Большой перемены» мы подробно расскажем вам о Ярославе и его интересном исследовании.

Шебекинский район

Успеть за 100 минут

Белгород

Знакомьтесь: Владимир Михайлюк из лицея № 9, Андрей Ковалёв из Шуховского лицея и Александра Беседина из прогимназии № 51. Все вместе – сборная команда белгородских четвероклашек, занявших первое место на XVI Всероссийском марафоне учеников-занковцев, который прошёл в Москве. Интеллектуальный турнир собрал 29 команд (а это 87 участников!) из самых разных уголков России. Нелегко пришлось ребятам. За 100 минут им предстояло решить задания по четырём предметам: русскому языку, математике, литературному чтению и окружающему миру. Ребята не просто успели, а справились на отлично!



Фото предоставлено Владимиром МИХАЙЛЮКОМ

Адмиральские игры – 2018

Красногвардейский район



И ещё одна награда из Москвы. Кадеты Засосенской средней школы стали лучшими на ежегодной спортивно-патриотической эстафете «Адмиральские игры». В столицу нашей родины съехались команды из Брянской, Белгородской, Челябинской областей. Ребят ожидало немало состязаний: военно-прикладных, спортивных, интеллектуальных... Кадеты Засосенской школы лидировали в смотре строя и песни, в многоборье. Результат – первое место игр-2018.

Фото с сайта <http://zasosna.ru>

Сюрприз для столовой

Волоконовский район



В Погромской школе провели творческий конкурс-акцию «Мой подарок школьной столовой». Школьники с 1-го по 11-й класс поучаствовали в нём. Ребята подарили любимой столовой разделочные доски, картинки, прихватки... Скоро они будут любоваться своими же сюрпризами: их подарки разместят в школьной столовой! Интересно, а какие необычные акции проводят у вас в школах? Присылайте свои рассказы (только не забывайте про фото!) на почту: pereminka@belpressa.ru.

3

Фото с сайта <http://pogromets-soh.narod.ru>

Площадка для малышей

Вейделевский район



Восьмиклассник Клименковской школы Артём Таволжанский занял первое место на областном конкурсе «Мы – белгородцы! Думай, решай, действуй!». Артём отличился в номинации «Молодёжный взгляд на развитие региона». И придумал он очень важный проект. В 2014 году его школу реконструировали: к зданию пристроили детский садик. Но вот беда: как играть детсадовцам, когда спортивная площадка – обычный забетонированный прямоугольник? И Артём придумал, как преобразить уголок спорта для малышей. Рассчитав площадь территории, он вычислил, что на ней идеально поместятся уличное бревно, ворота для игры в мини-футбол, качели с баскетбольным кольцом, препятствие «Лабиринт» и стенка с двумя проломами (см. фото!). Конечно же, он предлагает сделать везде резиновое покрытие, чтобы дети не поранились. А ещё – поставить пять скамеек. Как настоящий проектировщик, Артём даже посчитал, сколько денег нужно потратить на спортивный инвентарь и установку площадки. Надеется, в скором времени малышам будет где порезвиться.



Фото с сайта <http://vejd.ucoz.ru>

Здоровье – это...

Работа Артемия МИХАЙЛОВА



...добавим «здорово» и получим название межрегионального тура конкурса семейного фотоплакаты, в котором победил Артемий Михайлов, ученик 28-й школы Старого Оскола. Здорово, ведь на конкурс, посвящённый здоровому образу жизни, прислали работы ребята из 47 регионов страны. В описании к своему фотоплакату Артемий рассказал, что идея композиции пришла сразу. Его бабушка Тамара Андреевна и дедушка Анатолий Дмитриевич живут в живописном местечке – селе Курское. У них своё хозяйство – кролики, утки, курочки и козочка Катя. «Всё выращено не только с любовью и заботой о близких, но и в экологически чистых условиях», – рассказал Артемий.

Старый Оскол

Победные рисунки

Новооскольский район

Воспитанники Новооскольской школы искусств тожеполнили свои копилочки достижений. Ребята отличились на XX международном конкурсе детского творчества «Экология души»: работу Надежды Ждановой «Матушкины сказки» удостоили второго места, а рисунок Егора Ивницкого «Богатырь» – третьего. Подробнее об участии новооскольских художников в престижном конкурсе читайте на сайте «Большой перемены» www.pereminka31.ru в разделе «Новости».



Рисунок с сайта <http://kultura-novosk.ru>

2 июля
В Харькове родился Николай Корф, известный русский педагог и деятель народного образования (1834-1883).



Николай Корф. Гравюра Ивана Матюшина из серии «Русские деятели в портретах, изданных редакцией исторического журнала «Русская старина», 1886 год

Его мать умерла, когда мальчику исполнился год, и он вместе с семьёй своей тётки переехал в село Погромец Валуйского уезда (сейчас это село в Волоковском районе). После окончания Александровского лицея Корф полтора года проработал в департаменте Министерства юстиции, но эта служба не приносила ему радости. Он уехал

в деревню в Александровский уезд Екатеринославской губернии (туда входили территории нескольких нынешних причерноморских городов России и Украины), стал заниматься хозяйством, способствовал проведению крестьянской реформы. Когда в России начали создаваться земские учреждения, Корфа избрали гласным (членом собрания с решающим голосом) Александровского уездного собрания и он занялся организацией школ в уезде. Именно Корф обустроил дешёвые трёхгодичные начальные земские (народные) школы и разработал методику ведения урока, позволявшую учителю одновременно работать с тремя классами. Опубликовал много статей и методических пособий, учебников для народной школы. Не всем в то время в России нравилась идея всеобщего обучения, в Министерстве народного просвещения ему не оказали поддержку, несмотря на то, что идеи нашего земляка были популярны во всей России.

5-23 июля
В 1943 году на Курской дуге прошло одно из ключевых сражений Великой Отечественной войны – Курская битва.

Историки разделяют её на три части: первая – Курская оборонительная операция (5-23 июля), вторая – Орловская наступательная (12 июля – 18 августа) и третья – Белгородско-Харьковская наступательная (3-23 августа). Курской дугой называли территорию на границе России и Восточной Украины глубиной до 150 и шириной до 200 километров к западу от центра советско-германского фронта. Гитлеровцы разработали операцию «Цитадель», в ходе которой планировали стратегическое наступление на Курском выступе. Целью Курской битвы было сдержать наступление врага и вытеснить его с этого участка.

5 июля фашисты начали наступление на Курск. Несколько дней войска Центрального и Воронежского фронтов отражали атаки врага, а 12 июля на железнодорожной станции Прохоровка произошло крупнейшее в мире встречное танковое сражение. С обеих сторон в битве принимали участие около 1200 танков и самоходных установок. Ожесточённое сражение длилось весь день, к вечеру танковые экипажи вместе с пехотой дрались врукопашную. За один день противник потерял около 10 тысяч человек и 400 танков и был вынужден перейти к обороне. После Курской битвы соотношение сил на фронте резко изменилось в пользу Красной армии, что обеспечило ей благоприятные условия для дальнейшего стратегического наступления.



Памятник Победы «Звонница» на Прохоровском поле увенчан фигурой Покрова Пресвятой Богородицы – заступницы и защитницы России (скульптор Вячеслав Клыкков)

19 июля
В Старом Осколе родилась
Ольга Чеботарёва, врач-
физиолог, соратница академика Пав-
лова (1876-1963). Первая её профес-

сия – учитель (окончила Воронежский педагогический институт), но в 1899 году Ольга Михайловна поступила в Петербургский женский медицинский институт, окончив который стала работать врачом. Не раз ей приходилось выезжать в Уфимскую и Воронежскую губернии на борьбу с эпидемиями тифа и холеры. В начале 1900-х годов вела научную работу под руководством академика Ивана Павлова, исследовала торможение условных рефлексов, в 1912 году защитила степень доктора медицины. В годы Первой мировой войны (1914-1917) работала в военных госпиталях Петрограда (Санкт-Петербурга), в отрядах Красного Креста. В годы Великой Отечественной войны осталась в блокадном Ленинграде и оказывала медицинскую помощь раненым и больным людям.

Потом оформлял разовые постановки. На его счету – оформление более 30 спектаклей. Наряду с театральными работами Григорий Иванович занимался также графикой и живописью, с 1970 по 1980 год возглавлял областную организацию Союза художников РСФСР. В Белгороде на доме по ул. Попова, 35 (там работал художник) установлен памятный барельеф Григорию Гритчину.

19 июля
В Белгороде родился Илья
Слатин (1845-1931), пи-
анист, дирижёр, общественный дея-
тель. Окончил Санкт-Петербургскую

консерваторию. В 1871 году возобновил деятельность харьковского отделения Императорского русского музыкального общества, возглавил музыкальные классы при нём, которые через несколько лет реорганизовал в музыкальное училище (сейчас – Харьковское музыкальное училище имени Лятошинского). В 1917 году на базе училища открыл Харьковскую консерваторию (с 2004 года – Харьковский национальный университет искусств имени Котляревского), до 1920 года был её директором. Дружил со знаменитым композитором Петром Чайковским.

КУЛЬТУРА

16 июля
В селе Новая Шульба Се-
мипалатинской области

Казахстана родился заслуженный
художник РСФСР Григорий Грит-
чин (1924-1995). Рисованием увлекался с детства. После окончания Биробиджанского художественно-графического педучилища поступил на театрально-декорационное отделение Харьковского государственного художественного института. За шесть лет учёбы оформил 10 учебных спектаклей и дипломный спектакль по пьесе Степанова «Порт-Артур». Его работы получали очень высокие оценки. В 1965 году Гритчин переехал в Белгород и до 1967 года работал главным художником в Белгородском государственном драматическом театре им. Щепкина.



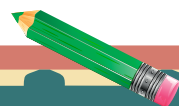
Илья Слатин. Репродукция с фотографии неизвестного автора

Фото с сайта <https://commons.wikimedia.org>

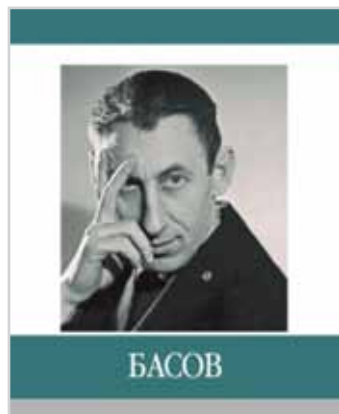


В слободе Борисовка (ныне – посёлок Борисовка) родился актёр, режиссёр и драматург Павел Барвинский (настоящая фамилия – Израильтянко, 1862-1908). Павел сперва учился в Борисовке, потом – в Белгородской и Московской гимназиях. Охотно занимался в театральных кружках: играл в самодеятельных спектаклях, пел. У него оказался прекрасный баритон. И вопреки воле отца, после окончания гимназии он поступил в Московскую консерваторию по классу вокала. К сожалению, после двух лет учёбы у Павла началась болезнь горла (возможно, это были первые симптомы туберкулёза, который так рано свёл его в могилу), и ему пришлось проститься с карьерой оперного певца. Он поступил в гастролирующую в Москве украинскую труппу Василенко-Десятникова, ездил с ней по городам Украины и юга России. Когда из-за финансовых сложностей труппа распалась, он перешёл в другую – «Русские беседы». По воспоминаниям современников, Барвинский был прекрасным актёром, певцом, музыкантом, хоровым дирижёром и не уступал лучшим танцорам труппы. Как писатель Барвинский внёс в художественную литературу новые темы, сюжеты и образы, которые черпал из окружающей жизни. Павел Яковлевич переписывался с Антоном Павло-

вичем Чеховым. В Борисовском историко-краеведческом музее хранятся копии трёх писем нашего земляка великому русскому писателю. Барвинский просил Чехова рекомендовать его рассказы в московский журнал «Русская мысль». По воспоминаниям современников, Чехов очень доброжелательно отзывался о творчестве нашего земляка.



28 июля
В посёлке
Уразово Валуйского района
родился известный актёр и режиссёр
Владимир Басов (1923-1987). О



БАСОВ

своём детстве он писал в воспоминаниях: «Были такие люди у нас в стране в 1920-х годах – книгоноши. Они путешествовали по деревням, где учили ребятшек, а с ними и взрослых... Вот и моя мама ездила от села к селу, читая на вечерних посиделках людям, не знающим грамоты, Пушкина, Толстого, Чехова... И меня мама родила, можно сказать, проездом – в слободе Уразово на Белгородчине. Потом вот так, с мальчонкой под мышкой, путешествовала по всей стране». Артистом он мечтал стать с детства и летом 1941 года приехал поступать во ВГИК, но его планы разрушила война. Басов отправился на фронт. У него были и боевые ранения, и боевые награды – медаль «За боевые заслуги» и орден Красной Звезды. Во ВГИК он поступил после войны, в 1947 году, и многогранный, уникальный талант Басова сделал его легендарной советского и российского кинематографа.

Книгу об известном актёре Владимире Басове из серии «Знаменитые земляки» можно приобрести в интернет-магазине «Книги Белогорья» (<http://belgorodkniga.ru>).



Собери карту Белгородской области



Продолжим собирать предпоследние фрагменты карты нашей области. Помните, сколько кусочков осталось? Три – Борисовский, Грайворонский и Краснояружский районы. Но обо всём по порядку. На очереди у нас (как обещали в предыдущем номере) – южный сосед Ракитянского района – Борисовский. Прозвали его неофициально краем аистов, дубрав и лилий. Ещё бы! В нашем сегодняшнем районе-герое произрастает многовековая дубрава (здешним дубам более 300 лет), в водоёмах можно увидеть таинственный и редкий цветочек – белую кувшинку, а аисты давным давно стали местной достопримечательностью. Эти птицы так обжились, что, кажется, совсем перестали бояться людей: выют гнёзда на столбах по обочинам дорог, разгуливают по огородам и пшеничным полям, частенько вышагивают вдоль оживлённых автомобильных трасс, а к некоторым везунчикам-туристам или местным жителям вообще подходят на расстояние вытянутой руки...

1

6 интересных фактов о Борисовском районе

«Столица» нашего героя-района – Борисовка – старинный посёлок. «Родилась» слобода в предалёком 1695 году. Вскоре стала она вотчиной известной личности – фельдмаршала графа Шереметева Бориса Петровича. Того самого сподвижника великого царя Петра I, которого он назначил воеводой Большого белгородского полка. О выдающемся владельце здешних земель, да и в общем об именитом графском роде (ведь владели они слободой с 1705 по 1917 год), напоминает памятник-бюст Борису Петровичу. Установили его в честь Шереметева в 2009 году, к 300-летию Полтавской битвы. А ещё – герб Борисовского района создан на основе и по мотивам герба графов Шереметевых. Конечно, он значительно видоизменился. Но отдельные элементы – золотой дуб, корона и кресты – остались на нём и по сей день.



Герб рода Шереметевых



Современный герб Борисовского района

2

Борисовский район – край легенд. Хотя... может, это вовсе и не вымысел?! Доподлинно неизвестно. Но согласно одной из местных легенд, отправляясь на Полтавскую битву, Борис Шереметев, а был он очень набожным человеком, дал обет: если уцелеет и победит – возведёт обитель в честь чудотворной иконы Тихвинской Божией Матери. И вот чудо: пуля пробила его латы, платье, задела рубашку, но ему вреда не причинила. Ну что же, слово дал – нужно держать! Выполнил обещание: построили Богородицко-Тихвинский монастырь. Шереметев



Дом, в котором останавливался Пётр I

8

подарил в обитель Тихвинскую иконку, ту самую, что сопровождала (и оберегала!) его в Полтавском сражении. Поговаривают, якобы сам Пётр I выбирал местечко для его строительства. Сохранилось предание, что перед началом Полтавской битвы великий государь останавливался в слободе Борисовке. Якобы в двухэтажном деревянном домике наподобие старинного теремка Пётр Великий прожил около шести недель...

3

Борисовский район – ремесленный край. В годы правления Шереметевых в Борисовке существовало более 50 видов ремёсел: иконное, кожевенное, гончарное, ткачество... Некоторые ремёсла сохранились и по сей день – резьба по дереву, вышивка, изготовление изделий из лозы и соломки и, пожалуй, одно из старейших и до сих пор самых известных – гончарное. Керамическая посуда, которую делают в Борисовке, известна далеко за пределами нашей области. Говорят, во время запекания в ней блюд пористая структура красной глины помогает создать «эффект русской печи». Посуда медленно нагревается, что позволяет блюду томиться в горшочке.



Борисовская керамика

Фото Владимира ЩЕКАЛОВА

4



Памятник Су-27

Прямо на въезде в Борисовку гостей посёлка встречает памятник самолёту Су-27 – уникальному «гиганту» (ведь его вес около 30 тонн, для заправки нужно более 10 тонн керосина), который может пролететь без посадки более четырёх тысяч километров. Установили его в честь двух лётчиков знаменитой пилотажной группы «Русские витязи», уроженцев Борисовского района Александра Сырового и Сергея Климова, а ещё – в честь 100-летия Военно-воздушных сил России. О пилотах-асах края напоминает не только памятник. Берёзовская школа носит имя Сергея Климова, а Новоборисовская – Александра Сырового.

5



На фестивале «Стригуновское Лукоморье»

Борисовская земля – фестивальньный край. В селе Стригуны, где расположился музей лука, проводят фестиваль-ярмарку «Стригуновское Лукоморье». Говорят, разводить лук стригуновцы начали ещё в XVIII веке. Выращивали его не только для продажи на местных рынках, но и для южных городов Российской империи и даже на мировых рынках. А в селе Хотмыжск устраивают фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень». Это старинное село построили как город-крепость Белгородской оборонительной черты в 1640 году (подробнее мы писали об этом в ноябрьском выпуске «Большой перемены» за 2017 год, посвящённом Белгородской черте).



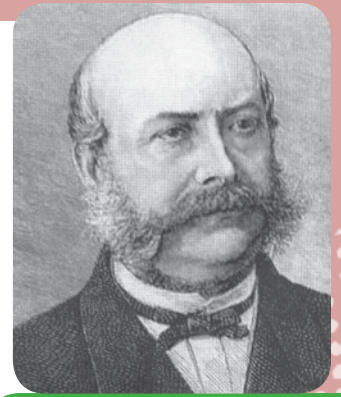
9

Фото Вадима ЗАБЛОЦКОГО

Фото Владимира ЮРЧЕНКО

Борисовский край – родина многих известнейших личностей. Здесь родились талантливые педагоги-музыканты, композиторы, хоровые дирижёры

Степан Дегтярёв и **Гавриил Ломакин**; оперный певец **Анатолий Лошак**; режиссёр, актёр, писатель и драматург **Павел Барвинский**; писатель **Анатолий Шиян**. Дала Борисовка России и династию художников Хвостенко. Но не только творческими людьми известен край. Родились здесь и отважные воины! Борисовский район – малая родина девяти Героев Советского Союза и двух кавалеров ордена Славы.



Гавриил ЛОМАКИН

Карта Борисовского района

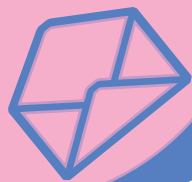
В 1862 году в Борисовке родился известный актёр, режиссёр, драматург Павел Барвинский (правда, это его псевдоним, настоящая фамилия – Израильтянко). Он выступал с театральными труппами в Москве, Харькове, Полтаве, Львове... В 1900-х годах создал «кружок драматической игры» в Белгороде, а затем – труппу в Борисовке. Ставил спектакли для земляков, причём многие из них – по пьесам собственного сочинения. Павел Яковлевич – автор 12 рассказов и 15 пьес. Известно, что он переписывался с великим писателем Антоном Чеховым.

● Борисовка

В 1766 году в Борисовке родился выдающийся композитор Степан Дегтярёв. Он служил «учителем концертов» – композитором и музыкальным руководителем знаменитого шереметевского театра. Степан Аникиевич «написал» не менее 150 хоровых сочинений, прославился как автор первой отечественной оратории (так называют крупное музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра) «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1811). Его имя носит Белгородский музыкальный колледж, а также названы улицы в Белгороде и Борисовке.



В следующем номере ищите карту и интересные факты из истории Грайворонского района



Письма для Лёвущки

«Большая переменка» помогает!



Здравствуй, дорогой Лёвущка!
Я постоянно читаю твой журнал.
Мой любимый – № 11 2017 года, специаль-
ный выпуск «Большой переменки», посвящённый
истории Белгородской черты. Я ходил на заня-
тия внеурочной деятельности по программе
«Мой край – родная Белгородчина». Журнал
помогает мне и моим одноклассникам в
изучении истории Белгородской области.
А ещё журнал помог команде нашей школы
подготовиться к конкурсу «Знатоки исто-
рии родного края». Лёвущка, с тобой и твоим
журналом интересно учиться и отдыхать!
Спасибо за увлекательные и полезные
публикации!

Илья СМЕРДОВ,
ученик школы № 19 –
корпус кадет «Виктория», г. Старый Оскол



Фото Нины ШАБАЛИНОЙ



Лёвущка: Илья, спасибо
за письмо! Я очень рад,
что выпуск, посвящённый
Белгородской черте, понра-
вился ребятам! Открою тебе
маленький секрет: будет продолже-
ние! В одном из осенних номеров
журнала я расскажу ещё больше ин-
тересного об истории Белгородской
черты – такое, что ты не найдёшь в
учебниках! Всем ребятам советую
подписаться на журнал, чтобы
не пропустить этот интерес-
ный номер!



Лёвущка: Ребята и библиотекари
из Малобыковской библиоте-
ки – мои давние друзья. По-
смотрите, какие классные
вещи они делают, казалось
бы, из мусора. Я бы такое сам не
придумал, но благодаря ребятам научился
делать много интересных вещей из са-
мых разных материалов. И рассказываю
об этом в рубриках журнала – «Мастер-
класс» и «Хочу всё знать». Присоединяй-
тесь к нашей компании!



Фото Натальи ТОРОХОВОЙ



Красота из пластика

Здравствуй, Лёвущка!

Читатели Малобыковской модельной библи-
отеки научились делать поделки из пласти-
ковых отходов. Например, с помощью обычно-
го клея ПВА и гуашевых красок семья Анжелики
Простенко мастерит очень красивые работы
из пластиковых подложек (в таких продаётся
мясо). А ещё они делают поделки из гипса, пла-
стика, бумаги, песка и других подручных матери-
алов. Летом украшают клумбы и декорируют
приусадебный участок, а зимой делают ново-
годние поделки. Во всём этом участвует и Лица.

Не так давно мы даже организовали выставку
работ, которые сделала Анжелика вместе с ма-
мой и бабушкой. Не только дети, но и взрослые
посетители библиотеки очень заинтересо-
вались тем, как можно подарить вторую жизнь
пластиковой упаковке.

Наталья ТОРОХОВА,
библиотекарь Малобыковской модельной
библиотеки Красногвардейского района

Хочешь написать письмо Лёвущке? Нет ничего
проще! Отправляй своё послание по адресу:
308009, Белгород, проспект Славы, 100, редак-
ция «Большой переменки»; по электронному
адресу: peremenka@belpressa.ru; через форму
«Напиши Лёвущке» на сайте
<http://www.peremenka31.ru> или в сообщении на
нашей страничке «ВКонтакте» –
«Журнал «Большая переменка. Белгород»
(<https://vk.com/peremenka31>).





К юбилею сражения под Прохоровкой

Интерес детей к теме военно-патриотической тематики растёт с каждым годом. В этом году юбилейная дата – 75 лет Прохоровскому сражению. В каждой семье есть свои герои-победители, а время из них делает легенды. Наша малая родина – это место, где проходила Курская дуга, где произвели первый салют Победы. Всё это хорошая основа для формирования мировоззрения наших детей. Дети очень трепетно относятся к работе на эти темы, ведь они уже правнуки героев «былых времён», а от прадедов, даже выживших в этой войне, остались только фотографии и награды. Всё это раскрыто в работах воспитанников учреждения дополнительного образования «Ровесник», занявших первые места в ежегодном региональном конкурсе «Звёздочки Белогорья».

Людмила ЛОЗОВАЯ,
педагог дополнительного образования
учреждения допобразования «Ровесник», г. Белгород



Гимн Прохоровскому полю
Работа **Виктории**
КУКУШКИНОЙ, 14 лет
(учреждение допобразования
«Ровесник», г. Белгород)

Курская дуга

Свист и грохот орудий
В небесах, на земле.
Так запомнили люди
Бой на Курской дуге.
Наши били фашистов,
Не жалея себя.
Строем танковым вышли,
Лишь Отчизну любя.
Точны были удары,
Крепкой танков броня.
О победе мечтали –
А иначе нельзя!
Только ради Победы,

Это знаем сейчас,
Шли вперёд наши деды,
Чтобы мир был у нас.
Словно были из стали
Те, кто в том был бою,
Те, кто жизни отдали
За Отчизну свою.
Им поклон наш и память.
Все запомнить должны:
Их геройское знамя
Не уроним и мы.

Анна ВАСИЛЬЕВА,
ученица Шелаевской
школы Валуйского района



Прохоровские вдовушки
Работа **Веры ЛУГИНИНОЙ**
(учреждение допобразования
«Ровесник», г. Белгород)

Прохоровские колокола

В лучах купается пшеница,
Спешат куда-то облака,
Летят спокойно в небе птицы,
Над Прохоровкой тишина.

Мы много знаем о войне,
Но только здесь, на ратном поле,
Вдруг что-то дрогнуло во мне –
Я осознал солдата долю.

На стенах храма – имена
Фронтовиков, что жизнь отдали
Всё в тех же самых блиндажах, –

Они победу приближали.
Моторов рёв и скрежет стали –
Горели небо и земля,
Но поле наше отстояли,
Погибли тысячи не зря!

На Третьем поле ратной славы
Россия доказала впредь:
Её сыны всегда готовы
Свободу Родины сберечь!

Владислав УВАРОВ,
г. Губкин

Моя прабабушка

У нас в школе ежегодно проходит акция «Георгиевская ленточка». Наш классный руководитель Лидия Фёдоровна Потеряхина в преддверии этого праздника проводит классные часы, показывает нам презентацию «Дети войны», мы читаем произведения о войне, пишем сочинения о своих прабабушках и прадедушках, которые не понаслышке знают о войне.

Моя прабабушка Евдокия Александровна Лопина родилась в 1920 году в селе Соловьёвка Бехтеевского сельского поселения. Она была старшей в семье, где воспитывалось семь детей. Её отец в 1941 году ушёл на фронт и вскоре погиб. Прабабушке пришлось помогать матери воспитывать младших братьев и сестёр. Во время войны она трудилась на аэродроме.

После войны прабабушка вышла замуж. Её первый сын, мой дедушка, родился в 1948 году. Она была заботливым, трудолюбивым человеком. Обрабатывала огород, держала хозяйство. У неё пять внуков и семь правнуков. Прабабушка прожила нелёгкую, но достойную жизнь. Умерла она в 2003 году.

Я считаю, что каждый из нас должен отдать дань тем, кто сражался за наше будущее. За будущее в мире и спокойствии. За будущее, в котором нет места войне.

Злата АЛЕЙНИК,
ученица школы имени Д. К. Кромского, г. Короча

Танковые бои

Здравствуй, «Большая переменка»!

Я очень люблю заниматься моделированием. Меня интересует всё, что связано с Великой Отечественной войной. Я читаю книги о войне, смотрю фильмы. Интересуюсь реальными жизненными историями, которые происходили на войне. Этот интерес побудил меня к созданию макета. И вот очень захотелось поделиться со всеми тем, что у меня получилось. Представляю вашему вниманию макет «Танковый бой», который посвящён подвигу Вальдемара Шаландина.

Никита БАБИЧ,
ученик борисовской школы № 1 имени Героя Советского Союза А. М. Рудого

Фото из личного архива Никиты БАБИЧА



От редакции: Танкист Вальдемар Шаландин не был нашим земляком, но его именем названа одна из улиц Белгорода. В первые дни Курской битвы, когда фашисты пошли на штурм высоты у деревни Яковлево (сейчас это посёлок в Яковлевском районе), принял неравный бой танковый взвод 1-й гвардейской танковой бригады, которым командовал гвардии лейтенант Шаландин. Около сотни вражеских танков штурмовали один танковый взвод (всего три наши боевые машины!). Подпустив поближе главные «тигры», Шаландин в упор расстрелял их из орудия своей «тридцатьчетвёрки». На наши танки обрушился град вражеского огня, но Шаландин и его сослуживцы успели подбить ещё несколько фашистских броневых машин. И сами пали смертью храбрых на поле боя... Вальдемар Шаландин и другие герои похоронены в братской могиле у посёлка Яковлево. Сейчас на этом месте установлен бюст Шаландина.

За подвиг на Курской дуге в 1944 году Шаландину было присвоено звание Героя Советского Союза. Фотографии отважного танкиста, командира взвода 1-й гвардейской танковой бригады, есть в Белгородском историко-краеведческом музее.



Бюст Вальдемара Шаландина на могиле павших воинов у посёлка Яковлево

фото с сайта <http://мемориал.бгикм.рф>

Как Иван Родину защищал

Продолжение. Начало в № 5 и № 6 за 2018 год.

Важное донесение



Сутки рядовой Ивашкин и сержант Смирнов пробирались сквозь лесные чащи и топкие болота к линии фронта.

42



К ночи вышли к опушке леса и услышали переключку часовых на русском языке.

Сейчас нельзя – свои же часовые подстрелят. Пойдём с рассветом.

43



44

БАЦ!



45

Хэндэ хох!!!



46

Живым не возьмёшь! Получай, немчура!



47

Автор и художник Станислав ЧЕРНЯЕВ



48

БАЦ!

На тебе, фриц!

БАЦ!

БАЦ!



Отставить мордобой, красноармейцы! Кто такие?!

Рядовой Ивашкин и сержант Смирнов. Нам срочно в штаб нужно, у нас важные сведения!

49



Крепко вы нас приложили, хлопцы!

Так и вы нас не хлебом-солью встретили!

Разговорчики! Возвращаемся!

50



Докладывайте, старший лейтенант!

Товарищ генерал-майор, группа задание выполнила: позиции батареи противника засечены, и ещё двух окруженцев привели. Говорят, у них важные сведения!

51

52

Вот это да! Этим документам цены нет!

53



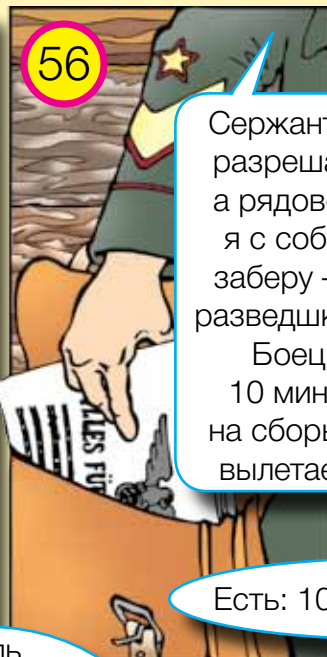
54

Благодарю за службу, разведчики!



55

Разрешите окруженцев в группе оставить?



56

Сержанта – разрешаю, а рядового я с собой заберу – в разведшколу. Боец, 10 минут на сборы, и вылетаем.



57

Есть: 10 минут на сборы!



58

Жаль, конечно! Мне бы такой разведчик пригодился... Но генерал из него настоящего волкодава сделает!



59

Товарищ генерал, днём лететь опасно: люфтваффе господствует в воздухе, а мы без истребительного прикрытия...

Птичку свою бережёшь, майор? Это правильно! Но счёт идёт на тысячи солдатских жизней... Поднажми!



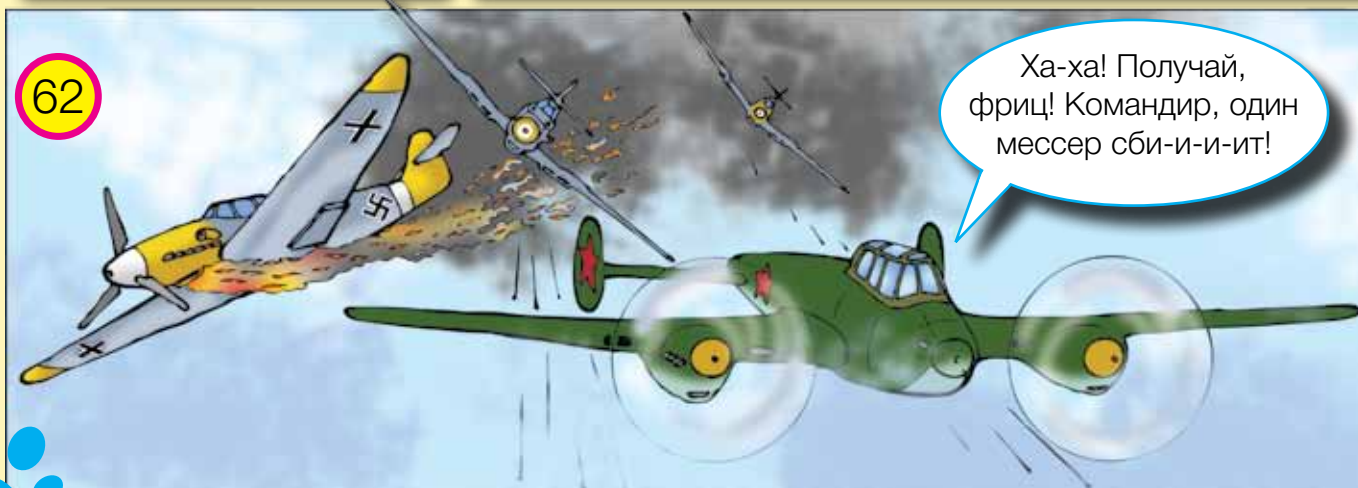
60

А вот и мессеры... Легки на помине!



61

Командир, я готов «гостей» потчевать!



62

Ха-ха! Получай, фриц! Командир, один мессер сби-и-и-ит!



Здесь уже наши зенитки! Нам бы теперь только до полосы на одном двигателе дотянуть...

Отвернули! Командир, мессеры уходят!

63



64

Нет! Не может такого быть! С такими повреждениями никто не возвращается!!!



65

Повезло нам с попутчиком, майор! Его ангел-хранитель и его уберёт, и нас заодно.



66

Здравствуй, Руслан-батыр! Привёз тебе нового курсанта. Редкой воинской удачи боец!

Ассаламу алейкум, генерал! Удача – это хорошо, но чтобы стать Воином – нужен дух!



67

Назови своё имя, боец!

Рядовой Иван Ивашкин!

Иван... Помилуванный Богом... Здесь начинается твой Путь Воина, Иван!



С сегодняшнего дня, Ивашкин, ты зачислен курсантом Высшей разведшколы Красной армии!

68

Лаборатория «Большой перемены»



Молоко – взял, растительное масло – тоже, стаканчики, тарелочки, пипетка – тут, вода – вот, пищевые красители – здесь... Осталось только забежать в аптеку за таблетками. Не подумайте, я вовсе не заболел. Просто не терпится поскорее провести парочку занимательных опытов с воспитанником детского сада № 17 г. Белгорода Антоном СЕВАСТЬЯНОВЫМ и его мамой Татьяной Юрьевной. Кстати, она у него – педагог дополнительного образования «Наноквантума» Белгородского детского технопарка «Кванториум». Здорово! С такой мамой-затейницей можно хоть каждый день что-нибудь эдакое «химичить»!



МОЛОЧНЫЕ УЗОРЫ

Нам понадобятся:



- ✓ Цельное молоко (чем выше процент жирности, тем лучше!),
- ✓ Сухие или жидкие красители,
- ✓ Кювета (неглубокая тарелка, блюдце),
- ✓ Пипетка,
- ✓ Ватная палочка,
- ✓ Жидкость для мытья посуды,
- ✓ Стаканчики.



Это интересно!

Почему молоко белое?

Ответ на одну из главных «почемучек» мальчишек и девчонок прост: окрашивает молоко в белый цвет одно из веществ, содержащихся в нём, – белок под названием казеин. Кстати, его даже можно увидеть под микроскопом. Он очень похож на белые шарики. И чем больше казеина в молоке, тем белее его цвет. Так что же получается, молоко вообще никогда не бывает других цветов? Не всегда! Есть парочка продуктов (но не обычная зелёная травка!), которые могут немного изменить его цвет. Например, если корова будет есть очень много морковки, тыквы и кукурузы, её молоко получится слегка желтоватого оттенка, а вот если на лугу она накашивается молочая или лютиков, оно немного порозовеет.

Приступим!

Шаг 1

Возьми парочку стаканчиков, налей в них немного воды и добавь сухие красители (бери любые цвета, которые у тебя есть). Тщательно перемешай их, пока вода полностью не окрасится.



Шаг 2

В кювету или тарелочку налей немного молока, чтобы у тебя получился слой примерно 1-2 см.

Шаг 3

Аккуратненько (стараясь не двигать свою тарелку с молоком) добавь в нескольких местах по две-три капли каждого красителя. В этом тебе поможет пипетка.



Шаг 4

Возьми ватную палочку, хорошенько смочи её кончик средством для мытья посуды, а затем сразу прикоснись ею в самый центр каждого окрашенного кружочка.

Что происходит?

Краски мигом разбежались в разные стороны. На поверхности молока получились причудливые разноцветные узоры, которые ты можешь в любой миг изменить, коснувшись их ещё раз ватной палочкой (обязательно пропитанной моющим средством!). Получится настоящий взрыв цвета в тарелке!

Секрет фокуса!

В молоке содержатся малюсенькие частицы жира в виде клубков. Они настолько микроскопические – диаметром 2-5 микрон (а это в 100 раз меньше диаметра человеческого волоса!), – что мы их совсем не видим. Когда мы добавляем краситель, то его частички тут же прикрепляются к этим жировым клубкам. Оказывается, частички молока – полярные молекулы, то есть один кончик у них заряжен положительно, а другой – отрицательно. В старших классах вы узнаете, что противоположно заряженные частички притягиваются друг к другу, а одинаковые – отталкиваются. Когда мы касаемся мыльной палочкой молока, то положительно заряженные концы молекул мыла притягиваются к отрицательно заряженным частичкам жира в молоке и начинают двигать их, а с ними «убегают» и частички красителя. Так получаются красивые узоры.

ЛАВОВАЯ ЛАМПА



Ребята, а вы видели когда-нибудь лавовую лампу – необычный светильник с плавающими внутри него пузырьками? Придумал её ещё в 1965 году англичанин Эдвард Крэйвен Уолкер. Представляла она тогда стеклянную ёмкость, которая была наполнена парафином и маслом. Снизу её подогревали обыкновенной лампой накаливания и наблюдали за движением «лавы»: парафин то опускался (когда остывал и твердел наверху сосуда), то поднимался (когда достаточно нагревался у дна). И эта круговерть продолжалась до бесконечности.

Лавовую лампу можно сделать и самим дома. Без всяких там электрических приспособлений. Правда, она не будет такой долговечной. Зато всё равно получится очень зрелищно. Ну что, сделаем её вместе? Тогда скорее зовите родителей и давайте экспериментировать.

Нам понадобятся:



- ✓ Растительное масло,
- ✓ Вода и пищевой краситель (можно взять сок),
- ✓ Прозрачная стеклянная ёмкость,
- ✓ Стакан,
- ✓ Любые шипучие таблетки.



Шаг 1

Налей в стакан воду и добавь в неё пищевой краситель. Окрашенную воду перелей в ёмкость побольше.



Шаг 2

Оставшуюся часть (примерно 2/3 ёмкости) заполни растительным маслом. Немного подожди, пока слои жидкости не разделятся. Ты увидишь между ними чёткую границу.



Шаг 3

Брось в получившуюся смесь шипучую таблетку (ты можешь купить их в любой аптеке). Але-оп: началось настоящее пузырьковое извержение! Жалко только, длится оно не очень долго. Хочешь повторить – брось ещё одну таблетку или добавь смесь соды и лимонной кислоты (по чайной ложке каждого ингредиента хватит).



Почему так происходит?

Вначале жидкости разделились на слои. Наверняка ты и сам уже знаешь, почему. Из-за разной плотности. Вода с красителем, как более тяжёлые, разместились внизу, а менее плотное масло «обосновалось» сверху. Дальше в ход пошли шипучие таблетки. Они всегда содержат лимонную кислоту и соду. Вещества таблетки «встретились» с водой, и в результате химической реакции выделился углекислый газ. Он тут же подхватил частицы красителя и устремился вверх. Добравшись до верха, газ покинул стакан, а вот частички окрашенной воды устремились обратно вниз. И по новой! Круговорот жидкости продолжается, пока таблетка полностью не растворится.

Димкинны угощения

САЛАТ «СОБАЧКА»



ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1) Отварите яйца, картофель и морковь. Подождите, пока они остынут, и очистите их.

2) Перетрите на тёрке все ингредиенты (и колбасу тоже!). Только не смешивайте. Мы выложим их слоями. Не забывайте: каждый слой нужно промазать майонезом.

3) Выложите на большую тарелку готовые ингредиенты слоями так, чтобы получилась мордочка собачки (смотрите, как у нас получилось, на

фото). Первый слой – картофель, второй – колбаса, третий – картофель, четвёртый – огурец.

4) Аккуратно выложите яйцо: на лоб собачки – желток, на нижнюю часть мордочки – белок.

5) Морковь оформите уши, глаза с ресничками, нос и рот сделайте из оливок. Из колбасы вырежьте язычок. Для красоты можете слегка посыпать тарелку зеленью. Салат готов! Быстрее мойте руки и за стол!



Димитрий СМОЛЕВ, ученик Сафоновской школы Ивнянского района

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- 200 г докторской колбасы,
- 1 свежий огурец,
- 4 яйца,
- 2 морковки,
- оливки (для украшения),
- майонез.

БАНАНОВОЕ ЭСКИМО



ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1) Возьмите бананы, очистите и порежьте их пополам.

2) Придайте бананам правильную овальную форму (для этого нужно срезать все неровности).

3) Разломайте шоколад, положите его в миску и добавьте сливки.

4) Полученную смесь растопите на водяной бане или в микроволновке. Не забывайте только, что в микроволновке нельзя пользоваться металлической посудой!

5) Песочное печенье разотрите до крошки.

6) Обмакните бананы в шоколадную массу, наколите их на шпажки и обваляйте в крошке из печенья.

7) Готовое блюдо немного охладите! Всё! Угощение готово. Приятного всем аппетита!



Дмитрий РЕКУХА, с 1 сентября – первоклассник 39-й школы Белгорода

НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- 1,5-2 банана,
- 100 г горького шоколада,
- 4 ст. ложки 10-процентных сливок,
- песочное печенье.



Ура-а-а-а! А я снова (ой, уже и сбился со счёта, в какой раз!) побывал на уроке по энергоэффективности и электробезопасности, который для воспитанников Весёлолопанского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями провели мои давние друзья – сотрудники филиала ПАО «МРСК Центра» – «Белгородэнерго». На весёлом и о-очень познавательном уроке я обзавёлся новенькой книжкой, которую выпустили белгородские энергетики. Называется она «Советы Энергосберегайки» и рассказывает, как экономно расходовать электроэнергию и правильно пользоваться бытовыми электроприборами. Здорово! Скорее нужно показать книжку маме с папой! Хотите тоже помочь родителям сэкономить семейный бюджет? Тогда запоминайте советы Энергосберегайки. Итак...



Фото Татьяны БУГРОВОЙ



A+

Покупайте электроприборы высокого класса «А»

(техника с маркировкой «А+», «А++» меньше всего расходует электроэнергию)

Следите за чистой окон и плафонов

(а вы замечали, что когда вымоешь окна – в комнате становится намного светлее)



Не ставьте в холодильник горячую пищу

(иначе ему придётся потратить дополнительную энергию, чтобы охладить ваше блюдо)



Загружайте стиральную машину оптимально

(нельзя её перегружать или, наоборот, включать стирку всего лишь с парой вещей)



Пользуйтесь электричеством только при необходимости

(к примеру, если ты читаешь книжку, зачем тебе ещё включать в комнате телевизор и компьютер?)

Замените во всём доме (или квартире) все лампочки на энергосберегающие



Используйте естественное освещение

(если на улице ярко светит солнышко, зачем тебе в комнате включать свет?!)



Уходя, гасите свет!



Кипятите столько воды, сколько нужно

(собрался сделать себе одну чашечку чая, зачем же тогда кипятить целый литр воды?)



Хотите такую же книжку? Скоро вы сможете получить её в подарок, отгадав тематические кроссворды в «Большой переменке»! Так что внимательно следите за нашими новостями!

АЗБУКА ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ НА УЛИЦЕ

На дворе – любимое всеми мальчишками и девчонками лето. А значит — можно чуть ли не с утра до вечера резвиться на улице. Только вначале запомните правила, которые я вместе с весёлолопанскими ребятами уже повторил на уроке электробезопасности.

✓ Нельзя играть рядом с линиями электропередачи, к примеру, устраивать палатки, разводить костры. А ещё – запускать воздушных змеев и всевозможные радиоуправляемые игрушки. Ведь даже если вы будете очень-очень аккуратными, они случайно могут запутаться в проводах.

✓ Не влезайте на опоры линий электропередачи. Согласитесь, никакое крутое селфи не стоит вашей жизни. Не нужно приближаться и к трансформаторным подстанциям.

✓ Хотите порыбачить? Найдите местечко подальше от линий электропередачи. Вот сами подумайте: размахиваясь, вы можете зацепиться за них удочкой. И всё – беды точно не миновать.

✓ Нельзя забираться на крыши гаражей и домов, где находятся провода, и залезать на деревья (как бы вам ни хотелось!), если их кроны касаются линий электропередачи.

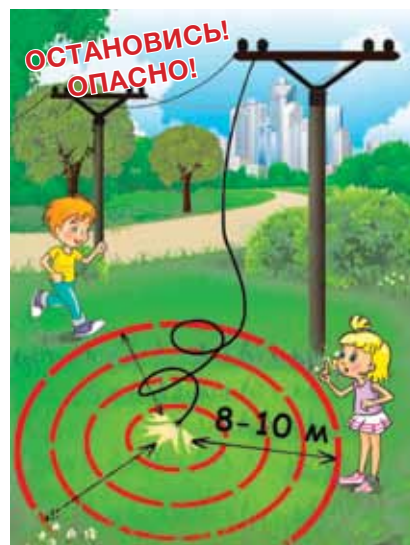
✓ Гроза застала вас на улице и вы думаете, куда бы от неё спрятаться? Точно не под одиноко стоящими деревьями. Молнии частенько ударяют в них.

✓ Нельзя во время приближения грозы также разжигать костры, находиться возле них или пользоваться телефоном, быть в воде или рядом с водоёмом. Вода – отличный проводник электрического тока.

✓ Увидели на земле оборванный провод? Остановитесь и ни в коем случае не приближайтесь к нему. На поверхности земли вокруг него в радиусе 8-10 метров образовалась очень опасная зона, называют её зоной шагового напряжения. Попав в неё, можно получить удар током огромной силы, возможно, даже смертельный.

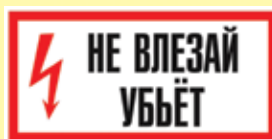
Что же делать, если вы вдруг всё же оказались в этой опасной зоне? Выходите из неё специальным «гусиным шагом», то есть очень медленно, не отрывая подошвы от земли, переставляйте пяточку одной ноги к носочку другой.

Не забудьте рассказать об оборванном проводе взрослым, они обратятся за помощью к энергетикам по телефону горячей линии **13-50**.



✍ На заметку!

Ребята, будьте очень внимательны! Об опасности поражения электрическим током предупреждают специальные знаки. Их наносят на опоры линий электропередачи, двери электрощитков и различные ограждения, которыми ограживают электроустановки, – то есть везде, где вас может поджидать опасность. Запомните их и, если увидите, тут же обойдите места, на которых они нанесены, стороной.





Братья наши меньшие

Собачья работа

Четвероногие верные друзья отметили 2 июля свой праздник – Международный день собаки! Поздравляю виновников торжества и всех-всех-всех любителей лохматых и хвостатых с этим днём! У пёсиков вообще выдался праздничный год. Не забыли: по восточному календарю 2018-й – год Собаки! Говорят, это очень удачный символ для года, ведь собаки умные, заботливые и добрые, а уж сколько среди них красавиц – не сосчитать! А сколько эти четвероногие любимцы профессий освоили! Наверняка вы слышали про собак-поводырей, которые помогают слепым людям; собак-полицейских, которые охраняют нас; пастухов, сторожей... И сегодня мы расскажем вам, ребята, о белгородских собачках, которые живут рядом с нами и имеют очень важную и нужную работу.



Спасатель Лайма



Лабрадор-ретривер Лайма служит в МЧС, она – спасатель. Как правило, в спасатели берут ретриверов – они добродушны и азартны, и часто спасателями становятся именно собаки-девочки. Специалисты говорят, что их чуть проще научить не бояться в опасных ситуациях.

В Белгороде сейчас работает единственная собака поисково-спасательной службы, обученная искать людей в лесах и завалах. Лайме всего три года, она родилась и выросла в Белгороде.

– Лайма игривая, добрая и очень смелая. Она выполняет свою работу хорошо, – рассказывает спасатель-кинолог Алина Курганская. – Вначале Лайма прошла общий курс дрессировки, сделала она это довольно быстро и хорошо его освоила. Затем она обучилась

поиску человека – собаке достаточно полугодя, чтобы отработать всё.

Лайма работает в Белгороде, а также выезжает в другие места. Например, не так давно в Разумном случилось несчастье – на стройке мужчину засыпало землёй. Лайма вовремя пришла на помощь и нашла его под завалом.

– Лайма тренируется каждый день. Она должна быть постоянно в тонусе, хорошо себя чувствовать. Собака, как и человек, если не занимается регулярно, то теряет форму, – поясняет спасатель-кинолог.

Срок службы собаки-спасателя около семи лет. После выхода на пенсию служебных собак к себе домой забирают сотрудники МЧС.



Лайма и спасатель-кинолог Алина КУРГАНСКАЯ

Фото Натальи КОЗЛОВОЙ

Талисман Хагги



Американский стаффордширский терьер Хагги – талисман. Возможно, на первый взгляд она выглядит слегка грозно, но это лишь первое впечатление. Хагги – душа компании, красавица и невероятно дружелюбная «девушка».

Быть талисманом – задача непростая: нужно и себя показать, и максимальную удачу принести своей команде. Хагги – талисман белгородской команды по спортивной ловле карпа VIP 13.

– Американский стаффордширский терьер – это собака-компаньон. Характер у Хагги отличный. Брать её с собой одно удовольствие. Хагги стала талисманом очень просто – когда мы берём её на соревнования, то обязательно хорошо выступаем. Она переживает за каждую рыбу, бежит с нами вместе на поклёвку и ждёт, – говорит хозяйка Ирина Волошкина. – Вначале на соревнованиях судьи относились к ней с опаской, но потом поняли, что не стоит волноваться.

Хагги на соревнованиях любит всё и всех, даже команды соперников, она знает много трюков и с радостью показывает их.



Фото из семейного архива ВОЛОШКИНЫХ

Артистка Люша

Королевский пудель Люша вам уже знакома, «Большая переменка» подробно рассказывала о ней в мартовском номере за 2017 год. Люша – артистка.

Танцы с собакой (кинологический фристайл) – это особый вид спорта и искусства. Очень зрелищный. На площадку выходят тренер и его собаки, их танец оценивает жюри. Чем больше сложных элементов – тем выше оценка.

Люша под руководством своей хозяйки и тренера Любови Богатиковой занимается фристайлом практически всю жизнь. Завоёванным ими наградам и титулам позавидует любой танцор.

Люша научилась первым танцевальным элементам, когда была совсем маленькой. А свой первый танец она исполнила в семь месяцев.

Фото Анастасии АРЧИБАСОВОЙ



– Не могу сказать, что обучать её легко, но мы старались. Она домашняя девочка, с одной стороны, не любит работать, но с другой – любит проводить время с хозяином, – рассказывает Любовь Богатикова. – Люша – собака настроения: в какой-то момент счастлива что-то демонстрировать, в другой – просто будет выполнять команду.

Люша выступает не только на серьёзных соревнованиях, но и иногда на праздниках.

С другими собаками она не очень любит играть, а вот в мячик со своей хозяйкой – всегда готова.

Люша не только умная, но и очень красивая. Чтобы привести её роскошную шевелюру в порядок, может потребоваться несколько часов! Прохожие, увидев её, часто говорят: «Какая красавица!», поэтому она отлично знает это слово, понимает его и радуется, когда её так называют.

Терапевт Фарго



Фото из архива благотворительного фонда помощи инвалидам «Луч Света»

Золотистый ретривер Фарго работает терапевтом. Да-да, он фактически врач, и на приём к нему спешат люди из разных городов и даже стран. Он работает в Белгороде с мальчишками и девочками, которые серьёзно болеют. Он их подбадривает, учит играть, делать разные физические упражнения. Кстати, далеко не все подопечные Фарго могут выговорить его имя, поэтому он разрешает звать его Зайкой.

Есть такое понятие «канистерапия» – это когда человека лечит собака. Терапевтом может стать далеко не каждый пёс. Только очень добрый, здоровый, общительный. Пёс-терапевт – настоящий трудяга и большая редкость.

Фарго вместе со своей хозяйкой приехал из Владивостока. В Белгороде работает три года.

– Он необычайно умный, – говорит о своей собаке хозяйка Ольга Нечаева. – Специальное обучение ему не потребовалось. С Фарго нужно просто говорить, им не приходится командовать, он всё понимает. У него очень сложная работа.

Фарго очень внимательный и заботливый пёс. Если он идёт с ребёнком по улице, то соблюдает все правила дорожного движения, а если услышит рядом машину, то останавливается. Если дети играют в воде, то он контролирует, чтобы никто не заходил глубоко.



Раскраска

Художник Станислав ЧЕРНЯЕВ





«Человек собаке друг» -

так мы решили назвать новый конкурс, посвящённый году Собаки, который «Большая переменка» проводит с ветеринарной клиникой «Четыре с хвостиком».

Год Собаки – это повод ещё раз подумать о том, как мы можем помочь братьям нашим меньшим. Конечно, в заботе нуждаются не только собаки. И мы придумали номинацию для любителей других животных, чтобы как можно больше ребят смогли принять участие в конкурсе. Но всё-таки главными героями нашего творческого состязания будут собаки.

У поэта Сергея Островского есть очень трогательное стихотворение –

Ода собаке

Я чту в ней таинственную деликатность,
Грустно тебе – значит, грустно ей,
И это умение делать приятность,
И этот азарт защищать людей.
Она не бывает несправедливой,
Ни в чём не унижит тебя никогда,
Ты для неё самый умный. И самый красивый.
Вторник её. И её среда...

Те, у кого есть пёс, наверняка согласятся с поэтом!



Фото
Ольги
КУЗЬМИНОВОЙ
(Новый Оскол)

Фото
Марии
ПИСЬМАК
(Старо-оскольский
городской
округ)



Что ж, начинаем!

Конкурс «Человек собаке друг» проходит в трёх возрастных группах (3-6 лет, 7-12 лет и 13-17 лет). И в пяти основных номинациях:

- 1) «Литературное творчество» (стихи, рассказы и сочинения о собаках).
- 2) «Художественное творчество» (рисунки о собаках принимаются в любой технике).
- 3) «Фото- и видеотворчество» (видеоролики, фотографии, фотоподборки и селфи с собаками).
- 4) «Декоративно-прикладное творчество» (поделки и рукоделие на «собачью» тему в любой технике. Нужно принести работу в редакцию или прислать по почте фотографию поделки и автора).
- 5) «Приз зрительских симпатий» (участник должен загрузить конкурсную фотографию в альбом «Конкурс «Человек собаке друг» в группе «Большой перемены» в социальной сети «ВКонтакте». Призы получают авторы работ, набравших больше всех зрительских голосов).

Дополнительные номинации:

- 1) «Крылья, лапы и хвосты» (стихи, проза, рисунки, фото и видео, посвящённые жизни разных животных).
- 2) «Как кошка с собакой» (истории, фотографии и видеоролики о необычной дружбе ваших домашних животных).

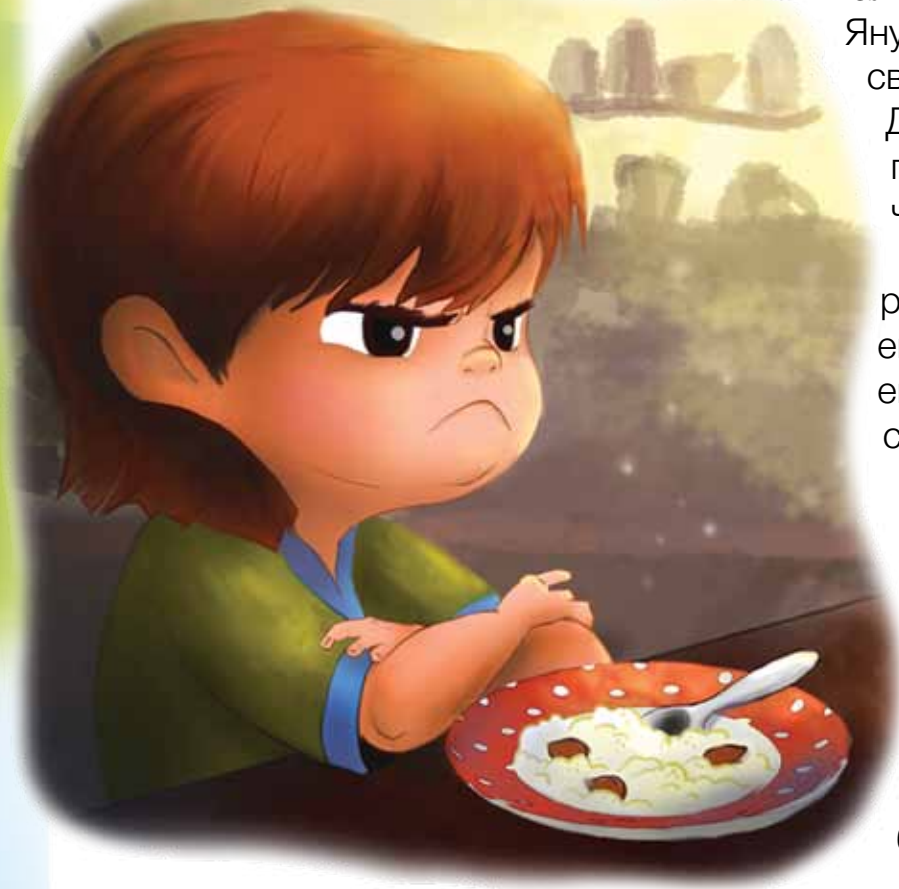
ВАЖНО: не принимаются работы, скачанные из Интернета!

Конкурсные работы присылайте **до 31 октября** по адресу: 308009, Белгород, проспект Славы, 100, редакция журнала «Большая переменка».
E-mail: peremenka@belpressa.ru. Также работу можно отправить через форму «Напиши Лёвушке» на сайте <http://www.peremenka31.ru>.
Не забудьте указать имя и фамилию автора, номер школы и контакты для связи.

ВНИМАНИЕ! Уважаемые родители! Присылая в редакцию фотографии с изображением своих детей, вы тем самым даёте согласие на публикацию этих фотографий в журнале «Большая переменка», в сетевом издании «Переменка31.Ру» и в официальных группах «Большой перемены» в социальных сетях. Если вы против публикации фотографий, известите об этом редакцию журнала.



ПОДАРОК БОЖЬЕЙ КОРОВКИ



Этот день начался просто ужасно. Мало того, что мама разбудила Яну слишком рано, так ещё и сварила жуткую пшённую кашу. Девочка долго возила ложкой по тарелке, а потом заявила, что есть это не будет.

В садик её отводил брат Серёжка. Вот и сейчас он помог ей обуться и украдкой запихнул ей в карман бутерброд с колбасой – свой школьный полдник.

Попрощавшись с мамой, дети вышли из квартиры и принялись спускаться по лестнице.

– Серёж, а почему пшённая каша жёлтая? – спросила Яна, останавливаясь на очередной площадке. – Если бы она была розовая, её было бы есть интереснее.

– Янка, шевелись: я в школу опоздаю.

– А если бы солнце светило на пшеницу не жёлтое, а розовое, каша бы получилась розовая?

– Янка!

– Я вот подумала...

Серёжка подхватил сестрёнку на руки и быстро сбежал по лестнице. На улице было тепло, даже не скажешь, что это только начало марта. Вокруг сустились птицы и бегали жирные мартовские коты. Яна, которая теперь бежала за братом, опять остановилась.

– Серёж, смотри, какой кот! Как думаешь, а он...

– Янка, – Серёжка схватил её за руку и потащил за собой.

Однако, видимо, попасть в садик Яне суждено не было. На двери висела табличка с надписью: «Закррито в связи со вспышкой гриппа». И пока Яна гадала, как же вспыхивает этот грипп, Серёжка звонил маме.

– Ну всё, я опоздал, – мальчик шмыгнул носом. – Пойдёшь со мной в школу – мама уже ушла на работу.

– А может, я лучше домой пойду? – спросила Яна. – Я мигом – я же знаю дорогу.

И правда. Яне было уже почти семь лет, и она отлично помнила весь путь от садика до дома и от дома до садика. Поэтому Серёжка, спешно

попросив быть осторожной, побежал в школу, предоставив сестрёнке добираться до дома самой.

Яна пошла по улице. Она почувствовала себя очень взрослой. Как же здорово идти без родителей, словно она уже школьница! Девочка достала из кармана бутерброд и уже собиралась его съесть, как увидела впереди старушку. На её голове был повязан красный платок в чёрные горошины. В правой руке старушка держала пакет с продуктами, а в левой зажала тросточку и ею отбивалась от тощей лопухой собаки.

– А ну иди отсюда! Домой иди! Нечего к людям приставать, – приговаривала старушка. Но собака снова пыталась добраться до пакета. – Иди домой!

– Бабушка, не бойтесь! – крикнула Яна и подбежала к старушке. – Просто она голодная.

Девочка протянула на ладони бутерброд. Собака посмотрела на неё большими тёмными глазами, подошла и осторожно забрала еду. Яна вытерла руки об штанины.



– Какая ты хорошая девочка, – улыбнулась старушка. – Хочешь, я подарю тебе одну вещицу?

– Извините, не хочу. Брат говорил, чтобы я у незнакомцев ничего не брала.

Старушка порылась в карманах изношенной кофты и вынула маленькое круглое зеркальце в золотистой раме. Яна послушно взяла его и рассмотрела своё отражение.

– Спасибо! – девочка просто не могла отказаться.

– Это зеркало только для чистых сердцем. Береги его как зеницу ока, – загадочно улыбнулась бабушка и, пока девочка рассматривала свой подарок, куда-то исчезла.

Яна дошла до подъезда и села на лавочку рассмотреть зеркало. Оно так сверкало на солнце, что даже глазам было больно. Вдруг на его поверхность опустилась огромная божья коровка. Девочка попыталась её сдуть, но жук не двинулся с места. Яна потрясла зеркалом, но и это не помогло.

– Эй, божья коровка, улетай на небо! – сказала Яна, трясая зеркальце. – Мне сказали беречь это зеркало, а у тебя лапки грязные!

– Ничего они не грязные, – возразила божья коровка. – На свои руки посмотри.

– Ух ты! Говорящая!

Яна поднесла зеркальце к глазам. Эта большая божья коровка сразу показалась ей странной. Жук поднялся в воздух и завис перед девочкой. Та от удивления дар речи потеряла.

– Откуда у тебя это зеркальце? – спросила божья коровка.

– Т-так значит, т-ты правда говоришь?! – Яна чуть-чуть отодвинулась.

– Конечно, говорю. Как же ещё с вами разговаривать? – божья коровка покачала усиками. – А зеркальце-то не простое, а волшебное. Если поймашь в него первый лучик солнца восьмого марта, то исполнится любое твоё желание.

– Совсем любое? Вот здорово! – обрадовалась Яна, передумав пугаться.

– Только смотри, чтобы это зеркальце не попало в плохие руки, иначе оно станет бесполезным, – напутствовала божья коровка. – Если твоё сердце останется чистым, то сможешь загадать желание.

– Эй, Яна, дай мне зеркальце? – крикнула девочка из соседнего подъезда, Оля. Она держала за руку маленького мальчика. – Я хочу Егорке солнечного зайчика показать!

– Нет! Это зеркало брать нельзя, – заявила Яна, пряча зеркальце за спину.

– Ну пожалуйста!

Яна помотала головой и торопливо подошла к двери. Егорка захныкал, но обладательница зеркала твёрдо решила: не будет она никому это зеркало давать! Вдруг у него плохие руки, и зеркальце от этого испортится? Девочка пропустила мимо ушей Олину фразу «жадина» и открыла дверь подъезда. И в тот же миг у неё чуть не выбил из рук зеркало пушистый

огненно-рыжий кот, похожий на бегающий костёр. Яна едва успела подхватить зеркало, когда кот опять на неё прыгнул, в этот раз в надежде достать своими мохнатыми лапами божью коровку, зависшую над плечом девочки.

– А ну пошёл прочь! Ты мне чуть зеркало не разбил! – возмутилась Яна и ногой вытолкала кота из подъезда. – Глупый кот!

Яна отдышалась, только когда вошла в квартиру. Она бережно взяла в руки зеркальце, да так и обомлела: по краям стекло стало мутным и словно ржавым. Девочка потёрла его, но ничего не изменилось. Божья коровка неодобрительно закачала усиками.

– Ай-яй-яй! Ты совершила плохой поступок.

– Но я не сделала ничего плохого! Всего лишь толкнула кота! Ему ведь даже не больно...

– Внимательней следи за тем, что делаешь, иначе зеркало потускнеет.

Яна кивнула. Она еле дождалась, пока Серёжка вернётся из школы и сядет за стол в комнате.

– Серёж, ты сможешь почистить это зеркало?

Стол мальчика находился за шторкой – он был весь завален шурупами, гайками, деревяшками и разными поделками. На всё это глядела жёлтая настольная лампа, которую Серёжка вернул к жизни, вытащив из гаража друга.

Серёжа усадил Яну к себе на колени и при свете этой самой лампы принялся скоблить стекло. Не помогли никакие средства. Мальчик возился до полуночи, пока Яна от усталости не свалилась на стол и не засопела. Серёжка перенёс её на кровать и укрыл одеялом.

Весь следующий день Яна решила заняться самыми безобидными и добрыми делами: просидела с утра до вечера в комнате, играя в игрушки. Она была в доме одна, не считая очень разговорчивой божьей коровки, которая каким-то чудом умудрилась не показаться на глаза брату.

– Вот видишь: этот день прошёл хорошо. Останется только два дня до восьмого марта, – улыбаясь, сказала ей Яна. – И не о чем...

В открытое окно буквально влетел тот самый рыжий кот. Божья коровка испуганно поднялась повыше. Кот взвинтился вверх и попытался её достать. Борьба перемещалась по комнате и, в конце концов, перешла в кухню. Загремела посуда. Звякнули стеклянные стаканы.

– А ну уходи! – закричала Яна, предпринимая очередную попытку схватить огненного хулигана.

– Коты не едят таких жуков, как я, – заявила божья коровка, уклоняясь от кошачьих когтей. Графин покачнулся и вдребезги разбился.

Яна наконец-то смогла совладать с котом и выпихнула его из квартиры. В квартире царил настоящий хаос. Девочка беспомощно огляделась. Нет, не стоит и начинать.

– Ты не уберёшь? – удивилась божья коровка.

– Это не я, а тот кот! – обиделась девочка и погрозила окну кулаком. –

Если хочешь, я подмету осколки.



К приходу Серёжки из школы Яна с горем пополам, под угрозы жука, подмела осколки и поставила всю опрокинутую мебель. Но мальчик пришёл не один. Вслед за ним вошла и мама.

Она охнула, увидев беспорядок.

– Яна, что случилось? Почему всё разбросано?

– В окно залез рыжий кот! Он хотел... – Яна запнулась, увидев божью коровку, сидящую на шкафу. Та покачала своей головкой. – Он хотел... Да, он хотел поймать воробья, который залетел раньше.

– За червячком, который заполз ещё раньше, – не удержался Серёжка. – Ну, Янка...

– Я не виновата!

– Живо наведи порядок. Поняла? – мама встала и снова охнула: – И как так можно было...

– Но ведь это не я виновата! Пусть и Серёжка мне помогает! – Яна обиженно ткнула пальцем в брата. – Это ведь всё из-за кота!

– Хорошо, – согласилась мама. – Если ты уговоришь того кота сделать уборку, я не буду возражать.

Весь вечер ушёл на уборку. Яна, расстроенная и обиженная, не пошла на ужин и не приняла помощь брата: она сердилась на весь мир. И прежде всего на того рыжего кота.

Когда Яна ложилась спать, Серёжка ещё сидел с мамой на кухне. Божья коровка зависла перед девочкой.

– Ну вот, ты опять совершила ошибку.

– Какую? – всхлипнула Яна. – Я не виновата! Это всё кот!

– Не реви, – распорядилась божья коровка. – Ещё не всё потеряно.

Но зеркальце потемнело ещё сильнее. Яна с тяжёлым сердцем легла спать. Она решила во что бы то ни стало найти способ заставить зеркало засиять! На завтра так много дел...

Ирина ПЕХТЕРЁВА, г. Новый Оскол.
Рисунки Ирины ЕРИЛОВОЙ

Окончание в следующем номере



БАБОЧКА-КРАСАВИЦА

Мастер-класс



В ярком платье модница. Погулять охотница. От цветка к цветку порхает, утомится – отдыхает... И теперь героиня загадки – бабочка – будет отдыхать прямо на твоей одежде, ведь сегодня мы сделаем необычную брошку из джутовых ниточек (их очень легко найти в магазине!). Вот девчонки обрадуются! Любят они украшать какими-нибудь безделушками свою одежду, сумочки и рюкзаки, особенно летом. Ну а вам, мальчишки, советуем смастерить порхающую красавицу и подарить кому-нибудь. А может, сделаете картинку? Решайте сами! А пока запасайтесь необходимым материалом и скорее на урок рукоделия к педагогу дополнительного образования Станции юных натуралистов г. Белгорода Ларисе СТАРИКОВОЙ.

«Ребята, сегодня мы с вами смастерим брошку-бабочку. Освоив технологию работы с джутом (что получится у вас очень быстро!), вы сможете выложить из ниточек любой узор или рисунок, какой вам только захочется: листочек, веточку, цветочек... Не бойтесь испачкать руки клеем. Тот, которым я предлагаю вам воспользоваться, очень легко скатывается. Всего лишь нужно слегка потереть пальчики друг о дружку».



Нам понадобятся:

- ✓ Альбомный лист,
- ✓ Фломастер,
- ✓ Ножницы,
- ✓ Клей «Титан»,
- ✓ Джут (светлый и потемнее),
- ✓ Бусинки, стразы или пайетки,
- ✓ Файл,
- ✓ Зубочистка,
- ✓ Застёжка для брошки.

ШАГ 1

На альбомном листе нарисуй бабочку. Можешь нарисовать схему-шаблон, как у нас, а можешь придумать свой или вообще распечатать готовую картинку. Положи лист с рисунком в файл. Так наша картинка станет недвижимой. Можно «рисовать» по ней ниточками!



1

ШАГ 2

Отрежь 10-12 см джута и хорошенько смажь клеем ниточку по всей длине, чтобы она пропиталась им. Наноси клей прямо пальцами (он, как мы уже пояснили, легко отмывается). Сформируй из ниточки брюшко и головку бабочки и приклей прямо на файл, через который виден контур рисунка. Таким же образом оформи крылышки.

2



ШАГ 3

Возьми джут более светлого цвета. Отмерь, сколько тебе понадобится для внутренней части крылышка, отрежь, обильно смажь клеем, сформируй петельку и приклей её в серединку.

3



ШАГ 4

Точно так же отмерь необходимую длину джутовой нитки для других линий рисунка и приклей их к файлу. Оформить завитушки и кончики крылышек тебе поможет зубочистка (см. фото).



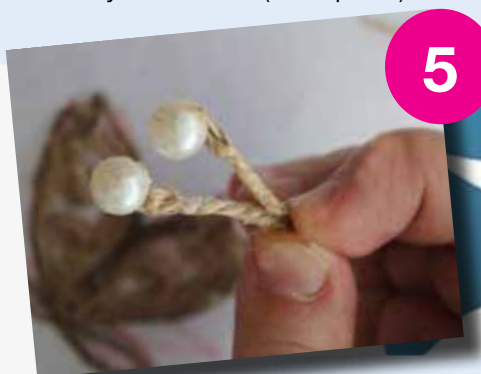
4



ШАГ 5

Оформи усики. Для этого две двухсантиметровые ниточки, смазанные клеем, аккуратно продень в середину бусин. Снизу скрути усики между собой и приклей готовую деталь к нижней части головы.

5



ШАГ 6

Найди бусинки, стразы, пайетки и укрась ими бабочку: одну бусину приклей в центре головы, парочку – на брюшке, остальные (сколько тебе захочется) – на крыльях.

6



7

ШАГ 7

Оставь получившуюся заготовку подсохнуть на два часа. Клей высох – снимай джутовую бабочку. Не бойся: она очень легко отстает от файла. Сзади приклей застёжку (если не найдёшь специальный держатель – возьми обычную булавку) так, чтобы её не было видно в про-светах крыльев.



8

ШАГ 8

Всё! Наша бабочка готова. Только перед тем, как украсить брошкой свою одежду, сделай одно маленькое кропотливое дельце: с помощью ножниц и зубочистки аккуратно убери излишки клея.

Давайте жить дружно!



Знаете, кто постоянно говорил эту фразу? Известный советский мультяшный герой, терпеливейший и добрейший кот Леопольд, которого то и дело доносили две мышки. Почему это я вдруг вспомнил его? Кто-то с кем-то поссорился или кого-то обидел? Нет! Просто хочу напомнить вам, ребята, об одной дате (а то вдруг вы забыли или вообще не знаете): **30 июля – Международный день дружбы!** Праздник ещё молодой. Отмечают его с 2011 года. Так что не забудьте в предпоследний день июля поздравить своих лучших друзей! А пока предлагаю вам вспомнить пословицы и поговорки о дружбе. Заполнив все пропуски, вы прочтаете ключевую фразу нашего призового кроссворда – ещё одну народную мудрость про дружбу.

1. Дружба не ..., в лесу не найдёшь.

2. Друг не испытанный, что ... нерасколотый.

4. Друга узнаешь в ..., а обжору в еде.

5. Крепкую дружбу и ... не разубишь.

6. На ... и цвет товарищей нет.

7. Не в ..., а в дружбу.

8. Мы с тобою, что ... с водою: ты – ко дну, я – на берег.

9. Вещь хороша, когда новая, а друг – когда ...

10. Плохой друг, что ...: в солнечный день не отвяжется, в ненастный – не найдёшь.

3. Ищущий друга без ... останется без друга.

11. Дружба как ...: разобьёшь – не сложишь.

12. ... сильна крыльями, а человек дружбой.

13. Отец – ..., брат – опора, а друг – и то и другое.

14. Дружба крепка не лестью, а правдой и ...

15. Дружное ... и волков не боится.

16. Бой красен ..., а приятель – дружеством.

17. ... познаётся огнём, а друг – золотом.

18. Гусь ... не товарищ.

19. Дерево живёт ..., а человек – друзьями.



Личное дело...

...Эрики Зыбиной

Победитель кроссворда: «Диковинная птичка»

Учится: перешла в 4 «А» класс, школа № 17 г. Белгорода

Любимые предметы: изо, технология, математика

Кружки/секции: фольклорный ансамбль «Околица»

(детская музыкальная школа № 5 г. Белгорода) и студия восточного танца «ЯСМИН» (Дом офицеров)

В свободное время: рисует (больше всего нравится изображать природу), занимается оригами и скрапбукингом, катается на роликах или коньках

Домашние животные: хомяк Розетта и рыбка Гребешок, а у бабушки в деревне живут ещё и кот Мот и собачка Шарик

Любимая книга: «Прохор. Волшебный заяц» Елены Климовой

Любимое блюдо: макароны с сыром, шашлык

Мечтает: поехать отдохнуть на море

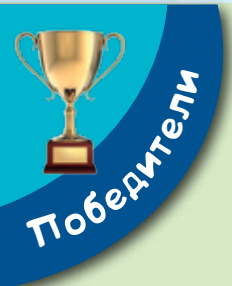
Ответы на кроссворд «Диковинная птичка» (№ 6 за июнь 2018 года):

- 1) Китоглав. 2) Олуша. 3) Мандаринка. 4) Фламинго. 5) Мухоед. 6) Киви. 7) Колибри.
8) Носорог. 9) Султанка. 10) Ткачик. 11) Крачка.

Ключевое слово: горихвостка

В № 6 за 2018 год в материале «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена!» допущена неточность. Воспитанник Ракитянской спортивной школы Михаил Стронин стал серебряным (а не бронзовым) призёром первенства мира по полиатлону.

Приносим извинения за неточность.

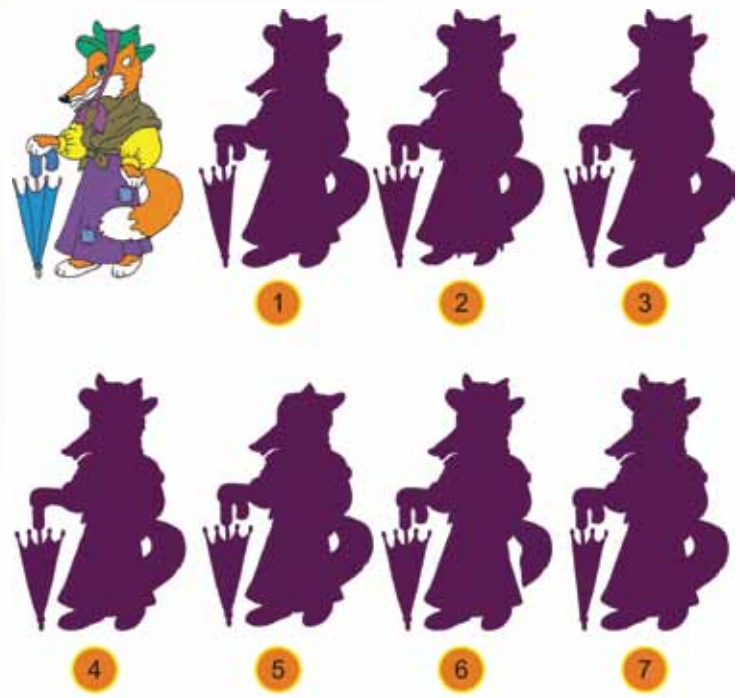




Задание 1

Лиса Алиса

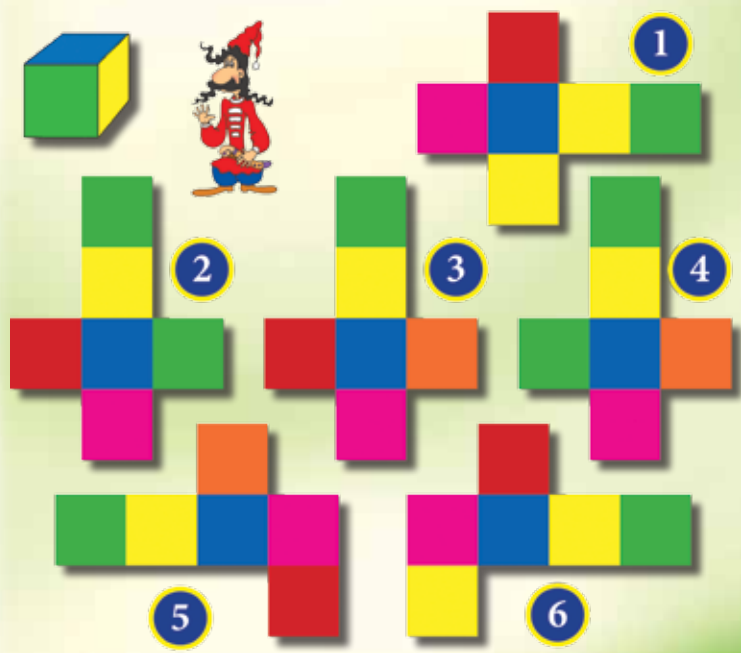
Найди силуэт лисы Алисы.



Задание 2

Вот так развёртка!

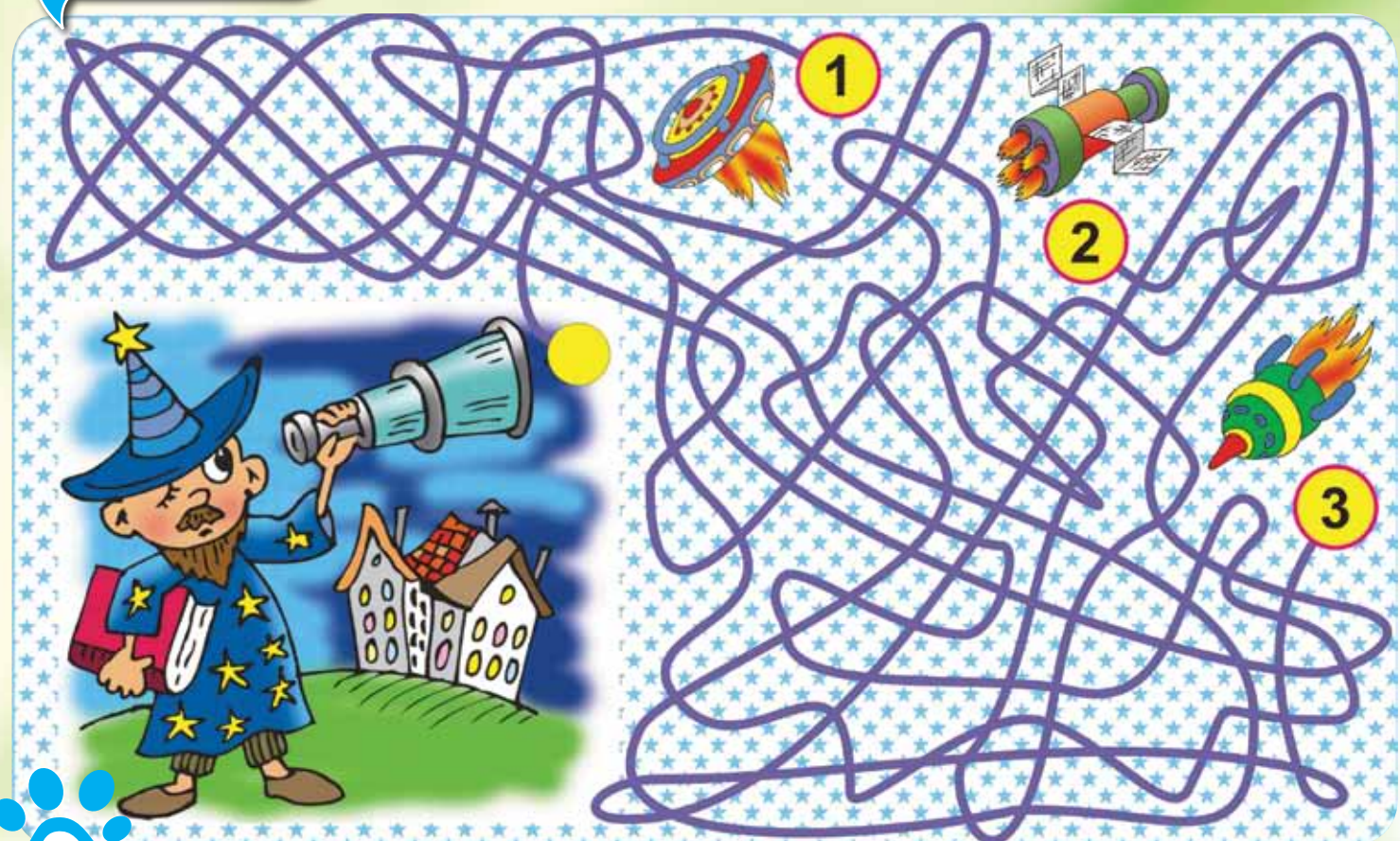
Найди развёртку от этого кубика.



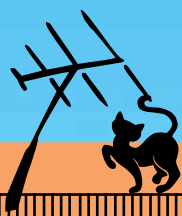
Задание 3

И ниточка ведёт...

Определи, за каким спутником наблюдает астроном.



Задания составила Валентина ЧЕРНЯЕВА. Художник Станислав ЧЕРНЯЕВ



Весь июль – выставка «Телефонные истории» в Белгородском музее народной культуры.

Посетители узнают, когда в нашей области появилась первая телефонная станция, и увидят множество телефонов, в числе которых – редкие и раритетные. Также ребятам расскажут о подвиге военных связистов – участников Великой Отечественной войны. **6+**

11 июля – видеозапись «Огненная дуга. По следам войны» в Белгородской детской библиотеке А. А. Лиханова. Посвятили его 75-й годовщине Курской битвы и Прохоровского танкового сражения. Мальчишки и девчонки узнают много интересных фактов о крупнейшем танковом сражении Второй мировой войны: к примеру, по подсчётам историков в нём участвовало около 1200 танков и самоходных орудий с обеих сторон. А ещё они познакомятся с военными музеями, скульптурами и мемориалами, посвящёнными Курской битве. **Начало в 12.00. 6+**

12 июля – театрализованный праздник «Третье ратное поле России» в п. Прохоровка. По традиции белгородцы и гости праздника возложат цветы к памятнику Победы «Звонница». После митинга памяти их ждут концерт лучших творческих коллективов области и показательные полёты самолётов Воздушно-космических сил РФ. **Начало в 11.00. 6+**

14 июля – праздник молока «Орликовская бурёнушка» в с. Орлик Чернянского района.

В программе: выставки, мастер-классы, народные забавы и спортивные состязания. Ребята смогут покормить козу с козлятами, овцами, телятами, увидеть, как доят коров (и даже сами попробовать!), и угоститься парным молоком. А ещё – продегустировать молочные угощения: творог, сметану, кефир и ряженку, йогурты и сыры, масло, блинчики, вареники, сырники... **Начало в 14.00. 6+**

21 июля – фестиваль-состязание «Я – русский крестьянин» на мельничном комплексе с. Новоивановка Волоконовского района. Гости фестиваля побывают в удивительном месте – на мельнице Баркова (построена она без единого гвоздя!), понаблюдадут за удалцами и умелицами, которые посоревнуются, чтобы узнать, кто лучше косит траву, заготавливает дрова, пашет, носит воду в коромысле, готовит еду в русской печи... Можно будет прогуляться по крестьянскому дворику, покататься на лошадках или байдарках, поиграть. **Начало в 11.00. 6+**

22 июля – областной праздник ко Дню семьи, любви и верности «Всё начинается с любви» в с. Муром Шебекинского района. В программе: чествование отличившихся супружеских пар, ярмарка-выставка мастеров декоративно-прикладного творчества, концерт. Для мальчишек и девчонок будут работать площадки для игр и творчества. **Начало в 10.30. 6+**

БОЛЬНИЦА ДЛЯ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ!

500-313, 770-313

Ветеринарная клиника «4 с хвостиком»

Лечение Вакцинация

УЗИ Парикмахерская

Гостиница для животных

Белгород, ул. Щорса, 45и, ул. Засечная, 42
в рабочие дни – с 8.00 до 22.00,
в субботу и воскресенье – с 9.00 до 17.00
ИП Ледешкова О.Н.

Журнал «Большая переменка» зарегистрирован 16 июля 2013 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области ПИ № ТУ31-00162

Учредитель и издатель – АНО «Издательский дом «Мир Белогорья»
Адрес редакции и издателя: 308009, Белгород, просп. Славы, 100
Адрес редакции: 308009, Белгород, просп. Славы, 100
Телефон редакции 32-53-47 (доб. 119), e-mail: pereminka@belpressa.ru

6+

В контакте **Одноклассники**

<http://vk.com/pereminka31> <http://www.odnoklassniki.ru/pereminka31>

Генеральный директор – **О.Л. Шевцов**

Главный редактор – **Е.М. Талалаева**

Выходит один раз в месяц
Объём 5 печатных листов

Тираж 6100
Индекс П4486
Заказ № 4234

Материалы, помеченные *, публикуются на правах рекламы

Реклама в «Большой переменке»
Тел.: 32-01-65, 32-02-74
Сайт журнала: www.pereminka31.ru

Дизайн: **Екатерина Касаткина** № 7 (61), 2018 г.
Дата выхода 5 июля 2018 г.

Разработка персонажа: **Николай Бекетов** Цена свободная

Отпечатано:
ЗАО «Белгородская областная типография», 308002, Россия, Белгородская область, г. Белгород, просп. Б. Хмельницкого, 111а.
Тел. (4722) 26-25-63
Сайт: www.beltyp.ru

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ

39

Звонница

Рисунок Виктории
НИКАДОНОВОЙ
(Графовская
школа
Шебекинского
района)



Памяти Вальдемара Шаландина

Работа Екатерины
ЕЩЕНКО
(учреждение
дообразования
«Ровесник»,
г. Белгород)



Подвиг Вальдемара Шаландина

Макет Никиты
БАБИЧА
(борисовская
школа № 1
им. А. Рудого)



Любимый уголок природы

Рисунок
Алины ДРОЗДОВОЙ
(объединение
«Радуга творчества»
областного
эколого-биологиче-
ского центра)



Рисунок
Ильи РАЗИНКОВА,
(школа № 21,
г. Старый Оскол)



Золотые лепестки

Аппликация
из пластилина на
стекле Антона
КРЮЧКОВА
(Пятницкая школа
Волоконовского
района)



Родные просторы

Рисунок
Никиты НИКИТСКОГО
(Графовская школа
Шебекинского
района)

