№ 11 (65)
Ноябрь
2018

6+

Белгородский
областной журнал
для детей и подростков

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНКА

Специальный выпуск, посвящённый истории Белгородской черты

Лёвушкина библиотека

«Что тут было, то с годами не забудется...»

Здравствуй, наш юный друг. Мы вновь приглашаем тебя в путешествие в глубь веков – в историю нашего края. В номере 11 за 2017 год мы рассказали тебе о значении Белгородской черты в истории государства Российского. О том, кто оборонял города-крепости Белгородской черты и стоял на страже границ государства.

Ты уже знаешь, что во времена Белгородской черты у Руси было много врагов. С юга нападали кочевники – особенно хотела захватить наши богатства новая и мощная орда, которая имела свою ставку в Крыму и поэтому называлась Крымским ханством. Во главе его стояли ханы из рода Гиреев. А с запада, где по реке Ворскле проходила граница с польско-литовским государством (Речью Посполитой), нападали на Русскую землю польско-литовские вой-ска.

Так что в те времена отдельно стоящие в «Поле» крепости и остроги сдерживать врага не могли. Враги просто обходили их, стремясь за богатой добычей и пленными (военных узников татары называли **ясырём**) в центральные районы государства. Значит, нужно было построить такие укрепления, чтобы остановить врага, не пустить его в сердце земли Русской. Несколько главных дорог (их ещё называли **шляхами,** или **сакмами**) лежали через наши земли в центральные районы Руси – **Ногайский, Кальмиусский, Муравский** и **Изюмский шляхи.**

Скачать электронную версию первого спецвыпуска, посвящённого истории Белгородской черты, ты можешь на нашем сайте http://www.peremenka31.ru в разделе «Архив»

На Московской на украйне государевой,
На полуденных на землях на окраинных –
Что тут было, то с годами не забудется,
То из памяти из русской не изгладится.
С поля дикого татаровья поганые,
Что собаки, басурманы ненасытные,
На Московию ходили за добычею,
Ясыря ходили брать своими сакмами.
Те дороги были русичами клятые,
Полонянок молодых слезой политые…

…А у шляха на юру – калина стылая,
А у шляха – там иконы в землю втоптаны…
А ещё на том юру давным-давно тому,
Говорят, потехи ради, люди ханские
Заставляли песни петь свои татарские
Скомороха полоненного Ивашечку.
Заставляли, говорят, да не смогли,
Обозлилися – плетями засекли…

Отрывок из поэмы «Белгородская черта» белгородского писателя Вячеслава КОЛЕСНИКА

И тогда царь **Фёдор Иоаннович** (годы правления 1584-1598) принял мудрое и важное решение – далеко в «Поле» построить первые военные города будущей Белгородской черты. А уже царь **Михаил Фёдорович** (годы правления1613-1645) приказал построить Белгородскую черту как систему крепостей и оборонительных сооружений, чтобы перекрыть транспортные пути врага, остановить нападение на русские города.

Фото Наталии КОЗЛОВОЙ

5 августа 2016 года в Белгороде, на Народном бульваре, открыт памятник царю Фёдору Иоанновичу работы скульптора Александра Лохтачёва из города Златоуста Челябинской области

…И являлись из Москвы на укра́ину
Из Разрядного приказа люди царевы.
За дела брались они с усердием,
По-державному – как было им велено.
С меловых глядели круч на все стороны,
По лесистым берегам вёрсты мерили.
Балки, засеки, яры, броды с топями –
Всё в бумагах у них было помечено…
Как исполнили ж они всё как следует,
Тем же часом на Москву и отъехали.
…Оставалась за спиной полынь-трава,
С чертежами дожидалась их Москва…

Отрывок из поэмы «Белгородская черта» белгородского писателя Вячеслава КОЛЕСНИКА

А в каком же «Поле» построили Белгородскую черту, спросишь ты. Вот тебе ответ.

«Полем» в XVI веке называли огромную лесостепную территорию между Московским государством и Крымским ханством.

Многие называют её Диким полем – якобы было там огромное безлюдное пространство. Говорится о Диком поле и в некоторых исторических книжках. Но это не совсем правильно.

Во-первых, отдельные поселения существовали на Белгородской земле за сотни лет до строительства Белгородской черты. Значительная часть этих территорий была промысловыми угодьями жителей окрестных городов. В них они добывали мёд, бобров, дичь, ловили рыбу. За несколько десятков лет до возведения Черты на её будущей территории уже существовало восемь городов – **Воронеж**, **Елец**, **Ливны**, **Оскол**, **Лебедянь**, **Курск**, **Белгород** и **Валуйки**. Так что безлюдными и неосвоенными эти земли назвать было нельзя!

Во-вторых, в документах XVI-XVII веков Диким полем называли любые нераспаханные, незаселённые или необрабатываемые участки земли (целину), которые могли находиться в любом регионе России. Даже среди хорошо освоенных земель.

А местность, где выросли со временем крепости Белгородской черты, исстари именовали «Полем». И люди, и земли, и города назывались здесь «польными» или «польскими». Не по названию страны Польши, а именно от слова «Поле».

Впервые название «Дикое поле» появилось на картах, составленных иностранными картографами. В 1648 году карту Речи Посполитой составил французский инженер и военный картограф Гийом Левассёр де Боплан. Там безлюдные пространства Причерноморья он и назвал Диким полем (по-польски – **Dzike Polie**, латинское название – **Loca deserta**). Общепризнанных границ это поле не имело, и на разных картах его рисовали по-разному. Например, на одной из карт голландского картографа Николаса Пискатора (Висхера) II, которую он составил в 1697 году, имя Dikia Pole носит левобережная сторона Северского Донца.

Скорее переворачивай страничку! Впереди ещё много интересных и малоизвестных фактов из истории нашей малой родины времён Белгородской черты!

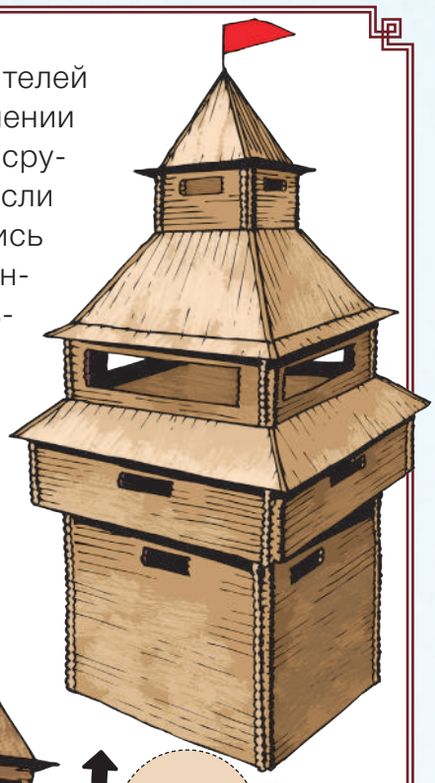
Как строили крепости и остроги

Крепости Белгородской черты делились на два типа: одни стояли на крутых берегах рек (стало быть, берега и обрывы сами по себе служили защитой); другие были окружены земляными валами и строились в открытой степи, где не было никаких естественных преград.

Каждый тип города-крепости имел свои архитектурные особенности. Например, в деревянных городках было много высоких башен. Они служили для наблюдения за перемещениями врага, в них устанавливались пушки и затинные (слово «затин» в старину означало «за оградой», то есть скрытое за стеной) пищали. Башни имели четыре или шесть углов, а строили их высотой от 15 до 20 метров (это высота 5-6-этажного дома!). Отдельные даже до 40 метров доходили!

Строительством крепостей руководили воеводы. Прежде чем возводить крепости и другие заграждения, они тщательно изучали местность, на которой должен был стать город или острог. Строители крепостей хорошо знали, с каким оружием нападает враг: за много лет татарских и польских набегов они разгадали тактику неприятеля.

Крымцы, калмыки и ногайцы не вели длительной осады городов – они налетали конницей, чтобы захватить как можно больше добычи. Огнестрельного оружия и пушек у них практически не было, осваивать завоёванные земли кочевники не стремились. Поэтому и не было необходимости строить дорогие каменные крепости, тем более что белгородских лесов хватало на строительство засек и деревянных городов. А возводить деревянные здания русские люди умели и любили. Наши мастера-плотники превосходили зарубежных строителей в мастерстве и умении спроектировать и срубить крепость. Если и консультировались с иностранными инженерами, то больше по проведению земляных работ.



Раскатная башня Белгородской крепости

Спасская башня Белгородской крепости

Интересный факт

По обычаям того времени воевода должен был начинать закладку города или крепости в выходной или праздничный день.

В прошлом спецвыпуске, посвящённом Белгородской черте, мы рассказали тебе, читатель, что такое засеки (заграждения из поваленных крест-накрест деревьев), надолбы (заграждения из вкопанных в землю заострённых деревянных брёвен) и валы (высокие земляные насыпи вокруг крепостей). Давай выучим ещё несколько новых слов.

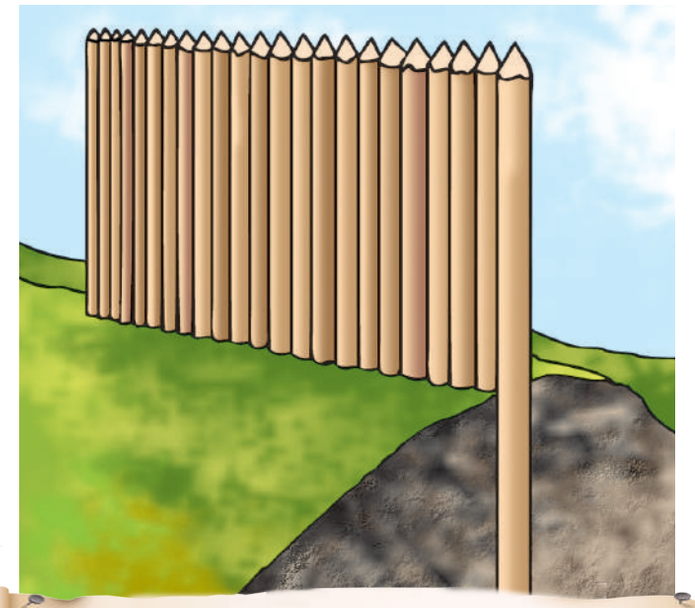
Город. «Какое же это новое слово? Его все знают!» – скажешь ты. Но в IX-XVIII веках городом называлось не просто большое поселение людей, а поселение военное, огороженное стеной или забором. Всё, что было обнесено стеной, именовалось городом или городком, в зависимости от размеров. Сами **крепостные стены** тоже нередко называли городом или острогом.

Город-крепость, окружённый стеной с бойницами и башнями, назывался **«кремль» (или «детинец»).**

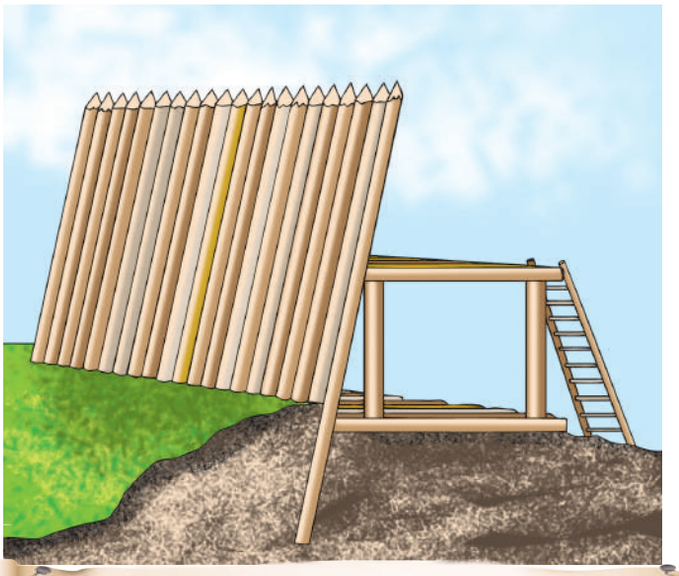
Острогом во времена Белгородской черты называли укреплённое военное поселение, огороженное деревянной стеной. Остроги по значимости были не такими важными, как города, и укрепления у них были более слабые. Стены острогов могли быть как с **обламами** – поперечными перекрытиями разных видов, – так и без них. Остроги часто ставились рядом с городом (кремлём) для дополнительной защиты.

Стоялыми острогами называли укреплённые поселения, где временно размещался воинский гарнизон.
А **жилыми** – поселения с постоянными жителями.

Строили русские мастера остроги **стоячие** и **косые.**



Деревянная стена **стоячего острога** состояла из вертикально вкопанных брёвен. То есть брёвна как бы «стояли».



У **косого острога** – стена из брёвен чуть наклонена внутрь.

Слободы и **посады** – это посёлки, которые строились возле городов, за крепостными стенами. Позже многие слободы и слободки стали частью городов. Посад считался более крупным поселением, в него могли входить по несколько слобод. А название своё эти поселения получили от слова **«свобода»** (в южнорусских и украинских говорах – **«слобода», «слободный»**).

Потому что создавали слободы свободные (не находящиеся в крепостной зависимости) люди, которые получали жалованье за государственную службу. Например, существовали **ямские слободы**, где жили вместе с семьями **ямщики** (первопроходцы почтовой службы), в **стрелецких, казацких** или **пушкарских слободах** – служилые люди, и т. д. На месте многих слобод Белгородской черты потом выросли сёла и посёлки будущей Белгородской области.

Мужское население слобод и посадов было «приписано» к определённым участкам обороны – стенам, башням, воротам, чтобы в случае нападения быстро примкнуть к своему отряду для защиты города. Внутри многих городов и острогов строились **осадные дома,** в которых жители слобод и посадов укрывались во время нападения врага.

Интересно, что строили города-крепости в основном служилые люди – **стрельцы, пушкари, казаки, дети боярские**. И конечно, плотники и кузнецы. Крестьян и землепашцев к этой работе почти не привлекали.

В каждом городе строили избы для воевод, стрелецких и казацких голов, церковь, арсенал для хранения оружия, конюшни для лошадей, съезжую избу (так называли воеводскую канцелярию, где принимали гонцов и служилых людей). В некоторых городах были и тюрьмы – там наказания ждали предатели, дезертиры и другие нарушители закона. В крупных городах стояли казармы для служилых людей, население малых крепостей часто проживало в посадах и слободах.

Внутри города (кремля) практически не было зелёных насаждений и запрещалось держать домашний скот и птицу.

Чтобы объявить тревогу, когда появлялся враг, и люди успели спрятаться внутри крепости, в каждом городе и остроге стоял **вестовой колокол.** Иногда вместо него использовали **вестовую пушку** (пищаль).

Одновременно со строительством оборонительной линии служилые люди, казаки, ремесленники активно осваивали благодатные белгородские земли.

10 интересных фактов из истории Белгородской черты

1

Так в XVI-XVII веках располагались города и крепости Белгородской черты

Всего в состав Белгородской черты вошли 28 городов-крепостей. 11 из них расположены на территории современной Белгородской области.

2

Крепость Усёрд, построенная у слияния рек Усёрд и Тихая Сосна на старинном городище (остатках древнего поселения), по форме напоминала круг – это было необычно для традиционных на Белгородской черте четырёх- и шестиугольных планов крепостей. На месте казачьей и стрелецкой слобод стоят теперь сёла **Казацкое** и **Стрелецкое**, на месте пушкарской – **Малобыково**. В 1705 году в Бирючьем логу (яруге) возвели город **Бирюч** – ныне районный центр Красногвардейского района.

В двух километрах от устья реки Усёрд располагался знаменитый Каменный брод на Тихой Сосне, который упоминался ещё в **«Книге Большому чертежу»** (так называлась древняя книга, содержащая подробные карты всей территории Руси и соседних государств в XVI-XVII веках). В легендах говорится, что татары, убегая через брод от русских воинов, прятали в реке награбленное добро. И действительно, в Северском Донце, Осколе, Сейме и Тихой Сосне часто находили клады старинных монет. Даже арабских! Только вот как ни ныряли местные жители в Тихую Сосну, затонувших татарских сокровищ так и не нашли…

3

В конце 1650-х годов воеводой в Усерде был известный русский землепроходец **Василий Поярков**. До перевода воеводой в Усёрд он путешествовал по Амуру, добрался до загадочной Даурской земли (располагалась на территориях современных Республики Бурятия, Забайкальского края и Амурской области) и собрал множество ценных сведений о жизни народов, живших близ Амура.

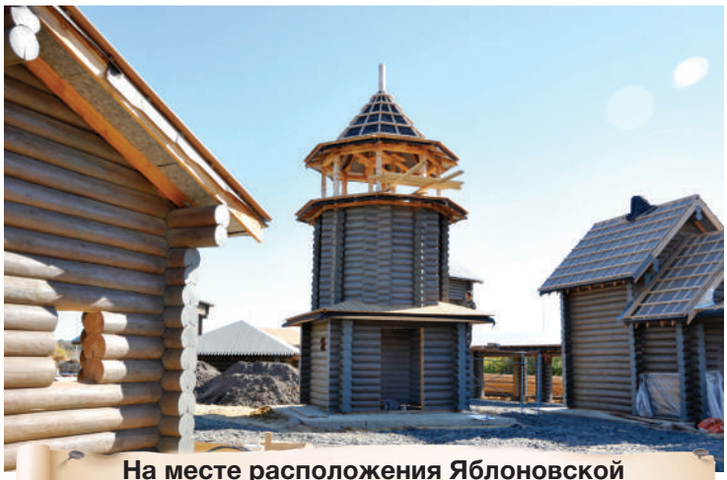
Картина с сайта http://rossasia.sibro.ru

4

Город Верхососенск считался «пригородом» Царёва-Алексеева и управлялся до 1649 года царёво-алексеевскими воеводами. Место здесь было безводное и малолюдное, потому переводили сюда людей и из соседних, и из дальних городов и сёл, не спрашивая на то их согласия: так уж было заведено в то время. Их так и называли: **«переведенцы».** Переселялись сюда служилые со всеми родственниками и даже соседями: нужно ведь было и город строить, и хозяйство вести, и земли обрабатывать…

5

На строительство города Яблонова русское правительство послало две тысячи московских стрельцов под руководством воеводы **Андрея Бутурлина**. Острог с шестью башнями построили в рекордные для Белгородской черты сроки – всего за две недели! За быстрое и качественное возведение крепости царь Михаил Романов наградил воеводу Бутурлина соболиными мехами, золотым ковшом, богатыми тканями и «премией» – 50 рублей золотом. Для сравнения: в те времена за пять рублей можно было купить лошадь с телегой!



На месте расположения Яблоновской крепости строится исторический городок – деревянная крепость, очень похожая на древний город Яблонов

6

Копия вестового колокола в Короче

В 1674 году из Москвы в Корочу по приказу царя Алексея Михайловича доставили **двенадцатипудовый вестовой** (почти 200 килограммов) **колокол**. Этим колоколом подавали сигналы тревоги. Хранили его в Короче как великую ценность. В 1836 году по повелению курского губернатора Михаила Муравьёва (в те времена Короча относилась к Курской губернии) на городской площади соорудили крытую железом деревянную ротонду. Там колокол хранили как историческую реликвию вплоть до 20-х годов XX века. А потом он пропал, и загадка его исчезновения не разгадана до сих пор.
В 1998 году в Короче построили новую ротонду, такую же, в какой хранился колокол, и в 2012 году в ней установили точную копию пропавшего корочанского набата.

7

Первыми поселенцами Нежегольска были русские служилые люди, позже неподалёку поселилась группа украинских казаков (черкас). Первоначальное название города – Нижегольский острог – затем трансформировалось в Нежегольск. Нежегольское городище находится под охраной областных властей. Сейчас на его месте расположено сельское кладбище. Здесь ещё сохранились остатки древних земляных валов. За их разрушение грозит огромный штраф – до 200 тысяч рублей!

Фрагмент макета крепости Нежегольск можно увидеть в Шебекинском краеведческом музее

Фото с сайта Шебекинского краеведческого музея

8

Летом 2002 года в исторической зоне Белгорода – на пересечении современных улиц Пушкина и Победы – при возведении жилого дома строители нашли остатки древних поселений и чугунное ядро диаметром 11,5 см и весом около 4 кг. Археологи считают, что оно вполне могло быть одним из тех, какими стреляла знаменитая **именная вестовая пищаль «Собака»**, стоявшая на укреплениях Белгородской крепости. Эту пушку весом 1,5 тонны отлил из меди в 1572 году самый известный русский оружейник **Андрей Чохов.** Все находки археологи передали в областной краеведческий музей.

9

Огромный Болховской вал перекрывал на Муравском шляхе путь к Белгороду и другим русским городам. Но на современных картах ты не найдёшь названия «Болховец», хотя люди именно так до сих пор называют эту часть Белгорода. Как официальное поселение Болховец исчез с карт во второй половине XX века, сейчас на его территории располагаются Стрелецкое и Пушкарское сельские поселения.

10

Город Карпов, построенный на старинном Карповом сторожевье на Муравском шляхе, интересен не только своей героической, но и духовной историей. К середине XVII века в городе, который был одним из самых маленьких на Белгородской черте, было восемь церквей, да ещё две – в Карповском уезде (туда вошли поселения, располагавшиеся на территории современных Борисовского, Ивнянского, Ракитянского районов, Яковлевского городского округа Белгородской области и Беловского района Курской области). В уезде жили переселенцы из центральных городов государства и украинские черкасы, бежавшие от гнёта польско-литовских завоевателей. Оторванные от родины люди искали утешения в вере.

Первых жителей Карпова переселяли сюда насильно из Москвы, Курска, Орла, Переяславля и других городов. Многие служилые люди и работники сбегали из нового города, и это считалось нарушением царских законов. Более того, жён и детей сбежавших мужчин сажали в тюрьму, пока мужья не сыщутся, а затем семьи вновь отправляли в Карпов.

Как жили люди на Белгородской черте

Наши предки во времена Белгородской черты не только обороняли крепости и ходили в военные походы. Как и все люди, они строили дома, заводили семьи, воспитывали детей, выращивали хлеб…

Промыслы

Дома в городах Белгородской черты строили в основном из дерева, как и крепости. Благо, лесов вокруг было много. В степные города дерево приходилось возить на запряжённых лошадьми подводах. На постройку изб шли дуб, липа и осина.

Лес был не только строительным материалом. Из дерева делали ёмкости для хранения жидкостей и других продуктов, телеги, сани, колёсные снасти, плели верёвки, рогожи, корзины и лапти. Даже посуду часто делали из дерева! Для кузниц из ольхи и дуба жгли древесный уголь.

Среди других промыслов были распространены **рыбная ловля, бортничество** (сбор мёда диких пчёл), **охота, гончарное** и **кузнечное производства**.

Ткани для шитья одежды и хозяйственных нужд изготавливали в основном из **конопли**, но сеяли и **лён.** Растения после сбора трепали (а коноплю перед этим ещё и замачивали), потом пропускали через гребни разной частоты. Самые тонкие волокна вытягивали в нити при помощи веретена, а затем ткани пряли на станке. Лён часто использовали для изготовления фитилей.

Старинную домашнюю утварь и приспособления можно увидеть в Белгородском государственном музее народной культуры

Тёплую одежду шили из стриженой овечьей шерсти и из шкур разных животных. Охотники добывали мех зайцев, лисиц, куниц, бобров, редко – соболей. Все эти животные в изобилии водились в белгородских лесах.

В Поосколье, где нашли залежи отличных гончарных глин, из поколения в поколение развивалось гончарное производство. Из глины изготавливали посуду (миски, кружки, горшки, крынки, жбаны, сковородки и т. д.), детские игрушки и другие вещи. Традиции знаменитой старооскольской игрушки живут до сих пор.

А ещё на Осколье развивались зачатки металлургического производства. Из исторических документов известно, что в Старом Осколе из местного сырья отливались ядра для пушек Новооскольской крепости и регулярно местных мастеров высылали в Новый Оскол «для железного дела».

Красный угол

Жилые дома в те времена называли избами. Главным местом в избе был красный угол с иконами, там стоял стол, а вдоль стены – лавки. Печи (их делали из разных материалов) занимали в доме много места – на них обычно спали дети и старики, а возле печи стояла хозяйская кровать.

Посуду хозяйки в те времена хранили в **поставце** – открытых полках, которые стояли на лавках. Прикреплённые к стене полки назывались «**рундук**».

Жизнь женщин и девочек в те времена лёгкой не назовёшь. Всё хозяйство держалось на женских плечах – приготовление еды, уборка в доме, уход за скотиной, жатва и другие полевые работы. Замуж девочки выходили очень рано. В документах, например, встречаются сведения о 15-летних вдовах! Бывало, что мужья били своих жён и женщины убегали из городов и слобод. Это считалось преступлением. Беглых жён и вдов (вдова тоже не могла уехать без дозволения воеводы) ловили и даже сажали в тюрьму…

Юноши тоже долго не засиживались в холостяках – ведь в те времена войти в служилое сословие и получить земельный надел могли только семейные люди!

Во дворе слободских усадеб стояли не только избы, обязательно строили погреб или ледник для хранения запасов; сараи и амбары для зерна и корма для скота; конюшни и другие помещения для домашних животных. В некоторых дворах стояли и маленькие деревянные бани – **мыльни.** Много в городах Белгородской черты было общественных мылен.

Хлеб всему голова

Конечно же, тогда не было тракторов и комбайнов, и все полевые работы были очень тяжёлыми. Женщинам в поле приходилось так же много работать, как и мужчинам. Дети уже с четырёх-пяти лет помогали взрослым делать ежедневную домашнюю работу, ухаживать за скотом, собирать грибы, ягоды, орехи.

В те времена больше сеяли рожь, чем пшеницу. Популярными культурами были овёс (в основном шёл на корм лошадям), просо, ячмень. А вот о гречихе впервые упоминается в документах лишь в 60-е годы XVII века. После того как гречиха завоевала у жителей Черты большую популярность, здесь начали разводить пчёл в ульях, на пасеках.

Чтобы подготовить землю к посеву ржи и пшеницы, её нужно было **вспахать** – то есть глубоко взрыхлить, чтобы смешать несколько земляных слоёв и измельчить крупные куски земли. Главным орудием для вспашки земли в те времена была **борона.** Боронование предотвращает почву от высыхания, и помогает уничтожить сорняки. В старину часто использовалась **конная борона** – в неё запрягали лошадей, которые тянули её по пашне. Для подготовки почвы к севу использовались и другие орудия: **плуг и соха** (**или рало**). Пахать сохой было непросто: она то и дело выскакивала из земли. К тому же соху необходимо всё время держать на весу. Поэтому такая работа была очень тяжёлой.

В Белгородском государственном музее народной культуры можно увидеть, как выглядели древние сельскохозяйственные орудия

С древних времён крестьяне использовали **вилы** – для погрузки, выгрузки и переворачивания сена и травы. А ещё вилами прокалывали почву, чтобы обогатить её воздухом. Скошенную траву в стога сгребали при помощи **грабель**.

Сенокосные трёхзубцовые вилы, а также сенокосные деревянные грабли, цеп и лопату для веяния зерна можно увидеть в экспозиции Белгородского государственного музея народной культуры

Увидеть боевую косу можно в Белгородском историко-краеведческом музее

Когда приходило время убирать урожай, в ход шли **косы** и **серпы**. Если рожь вырастала высокой и густой, чаще использовали серп, а низкую и редкую ниву косили косой. Скошенные растения увязывали в **снопы.** Коса считалась орудием мужчины, а серп – больше женским орудием.

Существовали два типа косы – **горбуша** и **стойка** (**литовка**). Более удобная, с длинными черенком и ручкой, литовка получила наибольшее распространение. Горбушей косили, сгибаясь при каждом взмахе, а литовкой – с прямой спиной.

А ещё крестьяне часто использовали косу как оружие: выпрямляли острое лезвие так, что противника можно было и резать, и колоть.

Лопата – один из самых древних инструментов. Она использовалась на кухне – чтобы «сажать» блюда в печь. И конечно же, при земляных работах. Как же без лопаты выкопать яму? Никак!

Во время жатвы часто применялась деревянная лопата для веяния зерна. После обмолота зерно веяли с помощью лопаты, стоя на ветру.

В древности лоток (**клинок, штык**) лопаты изготавливался из дерева, костей животных, лосиного рога и т. д. Позднее лопату для земляных работ стали для прочности оковывать железом, а затем появился и цельнометаллический лоток. Второе устаревшее русское название лопаты – «заступ» (от слова «заступать», наступать ногой).

Ну а что же такое **обмолот** (или **молотьба**)? Это отделение плодов и семян от початков, оболочек, колосьев и метёлок.

Сейчас молотьбу выполняют в основном комбайнами или молотилками, в поле или на току.

А в старину молотили с помощью специальных приспособлений – **цепов.** Цеп состоял из длинной деревянной ручки (держака) и прикреплённого к ней ремнём деревянного била (молотила). Место, где хранили снопы и обмолачивали зерно, называлось **«гумно»**. Цепами ударяли по снопам, чтобы зерно «высвободить». Для получения лучших семян часто просто колотили снопом о бочку. Позднее эти способы заменили обмолотом с помощью молотилок, работающих на конной или паровой тяге.

Картина «На жатве. Лето» Алексея Венецианова (1780-1847), написанная в первой половине 1820-х годов, экспонируется в Государственной Третьяковской галерее в Москве

Духовные святыни Белгородской черты

В те времена все люди были верующими, поэтому в каждом городе и селе была церковь. Строили храмы или часовни и в городах Белгородской черты. Над воротами практически каждой **въездной башни** (так назывались башни с проходом, через который можно было попасть в крепость) висела **привратная икона**. И путники, и служилые люди молились иконе, прежде чем войти в город.

Белгород. В начале XVII века в Белгороде было пять церквей. В одну из них была передана уникальная икона с изображением ликов русских царей. Был в XVII веке такой особый тип икон, которые жаловали только в города, имевшие особую значимость для Русского государства. Передача этой святыни говорила о том, что Белгород играл важную роль в жизни государства Российского.

Карпов. Он был одним из самых маленьких городов Белгородской черты, и тем не менее жители его построили семь храмов!

Утварь для первого храма – соборной Успенской церкви – передали из курской церкви Рождества Христова, которую разорили и сожгли татары. Оттуда же приехал и первый настоятель храма отец Василий. Город рос и ширился, и одной церкви оказалось мало – к началу 50-х годов было построено ещё несколько храмов.

Учёные нашли интересный документ: челобитную от жителей города царю Алексею Михайловичу (датирована 1648 годом). Карповчане писали, что за их грехи напали на них хвори, вода стала нездоровой – а всё потому, что нет в Карпове Животворящего Креста Господня со святыми мощами…

Царь не оставил без внимания просьбу карповчан, и вскоре из Хотмыжска в Карпов привезли Животворящий Крест с мощами. Навстречу святыне вышли все жители города, духовенство с крестами и иконами. Животворящий Крест принесли в соборную церковь, где с ним служили молебны и святили воду, а потом водой этой окропили людей, скотину и дома. После всего этого крест отправили назад в Хотмыжск.

Хотмыжск. В Хотмыжске были особые реликвии. В 1649 году царь Алексей Михайлович в честь победы над татарами подарил позолоченный серебряный крест церкви Воскресения Христова. Храм строился одновременно с возведением крепости. В XIX веке на этом месте поставили каменную церковь, однако сама реликвия бесследно исчезла.

Во времена Белгородской черты в Хотмыжском уезде действовали мужской и женский монастыри. Монастыри в то время были не только религиозными центрами, но и в какой-то мере выполняли роль социального обеспечения. Там находили приют состарившиеся и искалеченные служилые люди, особенно если они оставались одинокими.

Короча. Царь Алексей Михайлович испытывал особое расположение к жителям Корочи и даже передал в дар образ архангела Михаила для первой соборной церкви, сооружённой в городе. На лицевой стороне внизу образа имелась надпись о том, что именно царь Алексей подарил эту икону храму. Корочанцы бережно хранили святыню вплоть до начала XX века, однако во времена борьбы с религией икона пропала.

Валуйки. При основании города в 1599-1600 гг. строители поставили два храма: в городе – соборную церковь Сретения иконы Пречистой Богородицы Владимирской, за городом, в Стрелецкой слободе, – церковь Николы Чудотворца. Позже в слободках строили и другие храмы.

Живёт на Валуйской земле такая легенда. На пойменном лугу, у слияния рек Оскол и Волуй, на второй день Троицы – Духов

день – один горожанин во время сенокоса нашёл икону святителя Николая. Святыню отнесли в храм Владимирской иконы Божией Матери, но наутро она исчезла из церкви и вновь явилась на прежнем месте. Там и построили часовню имени святителя Николая, ставшую, по-видимому, началом монастыря. Через несколько лет недалеко от часовни поселился престарелый отставной служилый человек Корнилий с тремя монахами. Они и основали здесь Успенский мужской монастырь (официальный статус монастырь получил в 1613 году). Икону, первоначально помещённую в часовне, перенесли в монастырский храм, а в часовне осталась её копия.

Фото с сайта Валуйской епархии http://valeparh.ru

Икона Николая Чудотворца, хранившаяся в Успенском монастыре. Известны случаи исцеления людей с помощью этой чудотворной иконы

В XVII веке монастырь именовался Николы Чудотворца Пристанский монастырь или Волуйского города Успения Пресвятой Богородицы и Чудотворца Николы Пристанский монастырь. Название «Пристанский» происходит от расположения – близ монастыря, при стечении рек Оскол и Волуй, была пристань, «Успенский» – связано с главным храмом монастыря, а «Николы» – с той самой чудотворной иконой. Уже в начале XVII века она была покрыта серебряным окладом с драгоценными привесками – монетами и крестами. Это значит, что богомольцы особо почитали святого Николая. На протяжении трёх столетий монастырь оставался одним из посещаемых и почитаемых мест для всех жителей Валуйской земли и Белогорья. В 1913 году к 300-летию династии Романовых на народные средства на территории монастыря возвели Свято-Николаевский собор. В 1924 году монастырь закрыли. Потом в здании монастыря разместили детскую исправительную колонию.

В 2009 году принято решение восстановить древний храм. И 4 сентября 2011 года архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн освятил возрождённый из руин Свято-Николаевский собор.

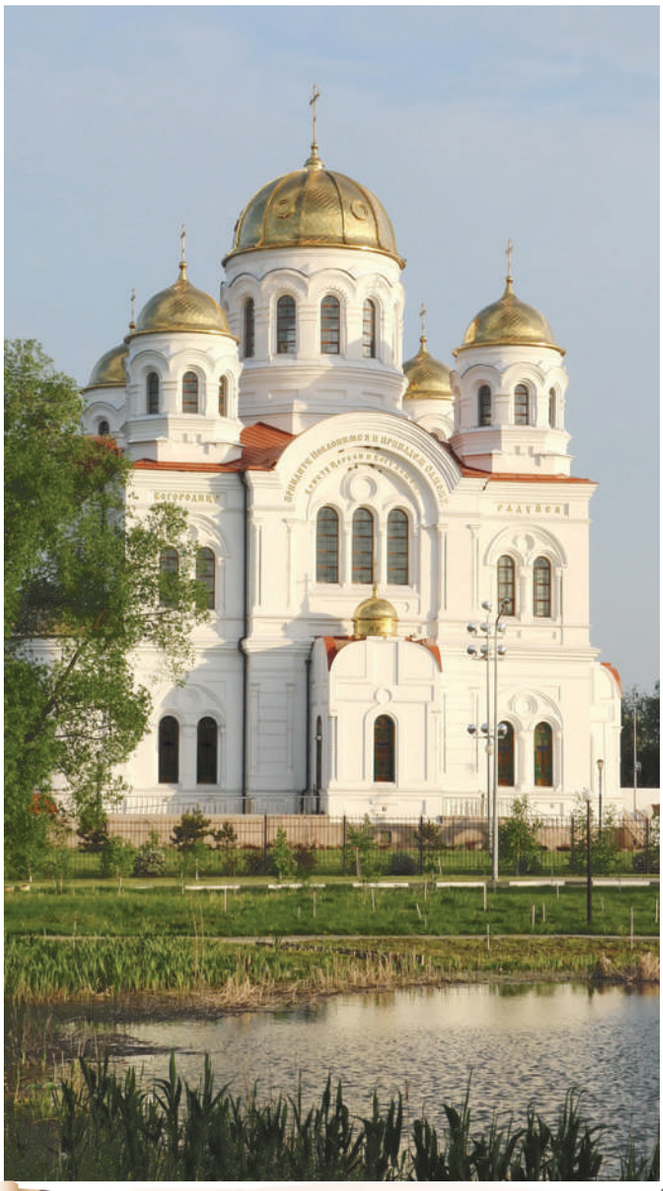


Фото с сайта Валуйской епархии http://valeparh.ru

Возрождённый Свято-Николаевский собор в Валуйках

В татарском плену

Страшным врагом русских людей были татары. Набегая лёгкими отрядами, они нападали на сёла и города, уводили в плен тысячи людей, угоняли скот и увозили награбленное. Враги наживались на несчастьях русских, украинцев и людей других национальностей.

Лучше убитым быть...

Пленники были нужны татарам для разных нужд. Их продавали в Турцию и другие страны, где людей использовали как рабов. Женщин продавали в гаремы крымских ханов и турецкого султана. Мальчиков покупала Османская империя – из юных пленников воспитывали жестоких янычар.

А ещё на русских пленниках молодые воины-степняки оттачивали своё страшное ремесло убийц: привязывали пленников к дереву или пню и расстреливали их из луков, рассекали саблями, топили, душили, забрасывали камнями… Для многих людей татарский плен был хуже смерти.

Пленных гнали в Крым пешим ходом, стегали нагайками, клеймили раскалённым железом, как животных… Ослабевших убивали, чтобы не задерживать ход. С маленькими детьми, которые не могли идти на дальние расстояния, часто тоже расправлялись жестоко прямо на глазах у родителей. Рабы у крымцев были на положении домашнего скота, только часто содержались гораздо в худших условиях. Пленников продавали, меняли, дарили, как бездушные вещи. Особенно тяжело было христианам, которые даже в неволе не хотели предавать свою веру. К ним относились с особой жестокостью.

На невольничьих рынках было много перекупщиков, которые покупали пленников для того, чтобы потом подороже перепродать их сарацинам, индусам, ассирийцам, арабам, персам.

Историки подсчитали: за первую половину XVII века крымские татары увели в плен от 150 до 200 тысяч человек. Это только те, о ком можно было узнать из старинных документов, на самом же деле пленников было больше. А сколько людей погибли или получили раны во время татарских набегов!

Валуйская размена

Конечно, русские цари думали о том, как вернуть пленников домой. Потому и не прерывали с коварными татарскими ханами дипломатических отношений. И даже платили татарам дань, чтобы те как можно реже нападали на русские города. Целые делегации послов и гонцов ездили по Муравскому шляху за взысканием дани.

Размер дани был огромен. В год Московское государство платило врагу больше **26 тысяч рублей**. Для сравнения: на строительство крепостей Вольный Курган и Хотмыжск из казны выделили **13,5 тысячи рублей**. То есть четыре города можно было построить на деньги, отданные крымскому хану!

Из казны выделялись средства и на выкуп пленных у татар, турок и ногайцев. Эти деньги назывались **общегосударственной милостыней.** Ни одна европейская страна не выделяла на выкуп соотечественников столько средств!

Места, где проходил обмен или выкуп пленных, назывались **посольской разменой.**

Один из таких посольских дворов был и в Валуйках. Его так и называли – «Валуйская размена». Правда, радости местным жителям от этого не было: дворяне, которые приезжали на Посольский двор для переговоров, вели себя непотребно: поджигали дома и изгороди, «позорили» жён и дочерей, топтали поля, грабили торговцев и владельцев скота…

На выкуп пленника иногда уходило несколько лет. Посредники, которые доставляли пленных к выкупу, имели документ – **кабалу** (юридически оформленную расписку о выкупе человека). В другом документе – **полоняничной росписи** – оговаривались условия выкупа, записывались имена пленников, даты и обстоятельства пленения, стоимость выкупа и другие сведения. Например, если человек в плену отрёкся от христианской веры, денег на его выкуп не давали. Документы проходили долгий путь: их переправляли в Москву, в Посольский приказ (своего рода министерство иностранных дел), а оттуда в Валуйки высылали нужную сумму. В расходных книгах Посольского приказа на каждого пленника составлялось, говоря языком современным, «личное дело», так что учёт выкупленных пленных в те времена вели очень строго. Русских пленных часто обменивали на пленных татар.

Больше всего среди пленников было служилых «по прибору» – ведь именно ратные люди первыми принимали бой и несли караульную службу, часто не успевая добежать или доскакать до крепости, чтобы укрыться в ней при внезапном появлении врага. Их и выкупали быстрее всего – они проводили в плену не более пяти лет. Реже попадали в полон служилые «по отечеству» – они несли службу в основном в крепости, под защитой стен. Ещё реже татары пленили крестьян и посадских людей: за них и выкуп давали меньше, и их не так много жило в порубежных уездах Белгородской черты. За служилых людей «по отечеству» давали по 100-200 рублей выкупа, за московских стрельцов – 40 рублей, за посадских людей – по 20 рублей, за пашенных крестьян (так называли свободных от крепостной зависимости людей, которым государство давало на обработку землю, а они за это платили оброк и вносили другие денежные выплаты) – 15. Но татары часто требовали за пленников более крупные суммы. Порой продавать пленников в рабство им было выгоднее, чем возвращать на родину за выкуп.

Ну а самая тяжёлая судьба была у женщин: их выкупали реже всего. По найденным историками документам, в 1651-1655 годах были выкуплены всего 22 женщины – жительницы городов Белгородского разряда. Они провели в плену более 10 лет. Вызволять женщин было тяжелее, потому что большинство из них попадали на невольничьи рынки Средиземноморья (их продавали в Турцию и другие страны) и уже не могли вернуться домой.

В XVII веке, когда вовсю шло строительство Белгородской черты и других оборонительных линий, татары реже стали нападать на русские и украинские города.

Крымское ханство не имело ни промышленности, ни развитого хозяйства. Кочевники Крымского ханства не любили работать, не имели развитой культуры. Разбой и работорговля вряд ли способствовали развитию государства, которое к концу XVIII века было на грани саморазрушения. Историки считают, что присоединение Крыма к России в 1783 году спасло его от братоубийственной войны и серьёзного политического кризиса.

НА БЕЛГОРОДСКОЙ ЧЕРТЕ

Возле леса, что по речке Нежеголь, в пещерке в меловой горе жил в стародавние времена старец Тихон Верижник. В лес ходил по грибы, по ягоды, в реке рыбу ловил, а за припасами – в город-крепость Белгород хаживал. Таких отшельников, живших в маленьких пустыньках меж городами Белгородской черты, в те времена было немало. Молились они Богу за весь народ русский, за людей ратных и за царя-батюшку и наставляли детей и взрослых на путь истинный.

Однажды осенью собрался Тихон в лесок по грибы, смотрит – прячется кто-то за кустом.

Автор текста Роман САПЕЛИН, художник Станислав ЧЕРНЯЕВ

Приютил Тихон сиротинушку. А по вечерам часто вспоминал свою молодость. Как был сыном боярским и звали его Трофимом, ходил в походы, защищал от недругов и супостатов землю Русскую… И как-то в одном из походов был тяжело ранен. Думал: вот и смерть моя настала. Взмолился тогда Трофим: «Отведи, Господи, от меня смерть лютую, и стану я служить тебе до конца жизни своей!». Выжил тогда Трофим и исполнил обещание своё. Принял постриг в Никольском монастыре под именем инока Тихона… В те времена все монахи-пустынники в нашем краю были приписаны к тому или иному монастырю, так зарождалось белгородское монашество…

Прошло несколько лет...

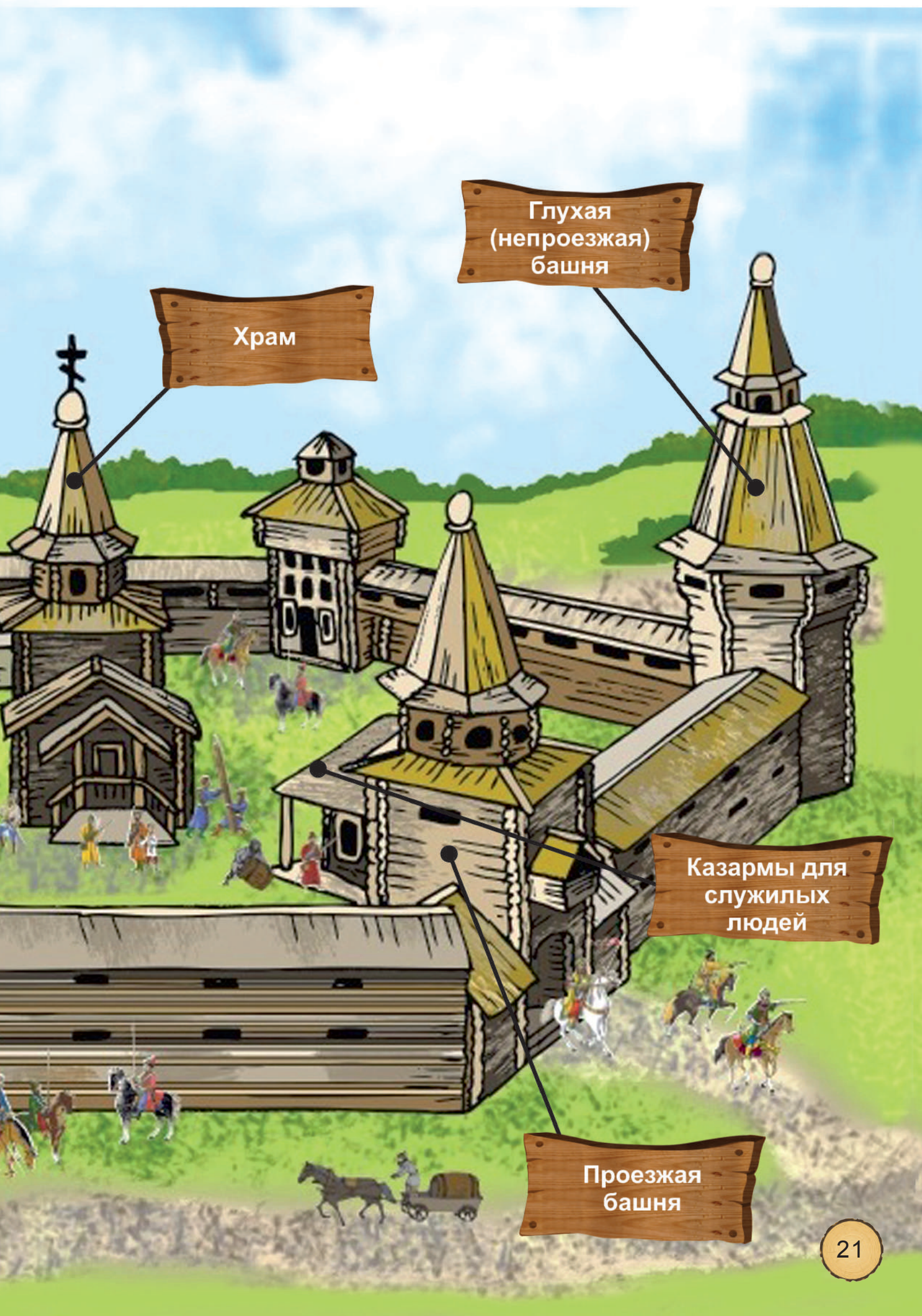
Как-то раз пошёл Тихон, как обычно, в город – за мукой, солью и другими припасами. И взял с собой Аринку. Та подросла и в красивую ладную девушку превратилась. Заглянул к товарищу своему – кузнецу Савве Ковалю. А у того гостил в это время стрелец Василий – его ещё мальчишкой подобрал по дороге отряд разведчиков. Савва учил маленького Василька кузнечному делу, крючки рыболовные изготавливать да другим полезным делам. А подрос Василёк – стал кузнецу помогать в оружейном деле.

Продолжение ищи на 22-й странице

Как устроена крепость

В каждом городе строили избы для воевод, стрелецких и казацких голов, церковь, арсенал для хранения оружия, конюшни для лошадей, съезжую избу (так называли воеводскую канцелярию, где принимали гонцов и служилых людей). В некоторых городах были и тюрьмы – там наказания ждали предатели, дезертиры и другие нарушители закона. В крупных городах стояли казармы для служилых людей, население малых крепостей часто проживало в посадах и слободах.

На этом рисунке показано устройство города-крепости Короча.

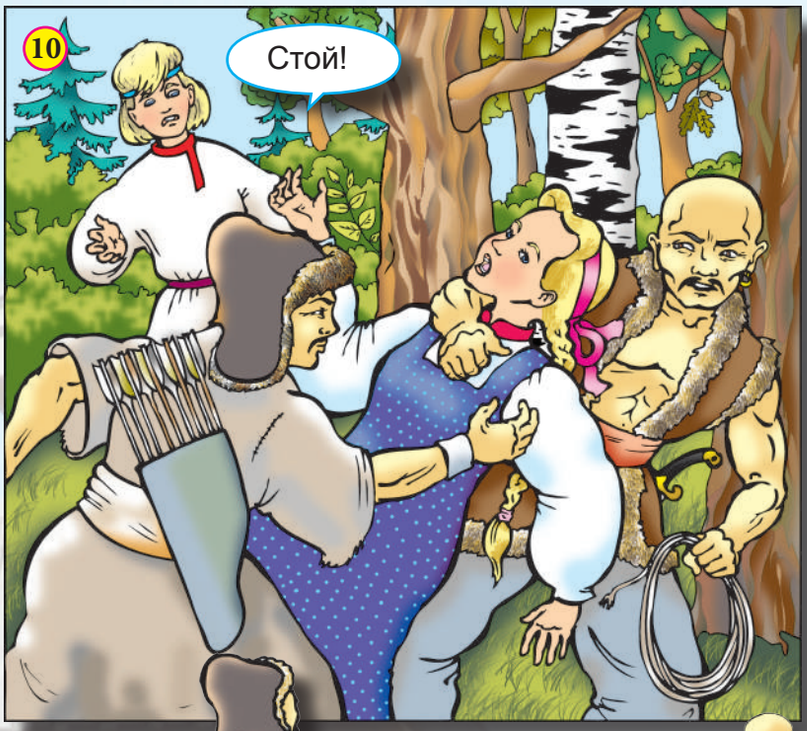

Глухая (непроезжая) башня
Храм
Казармы для служилых людей
Проезжая башня

Начало на 18-й странице

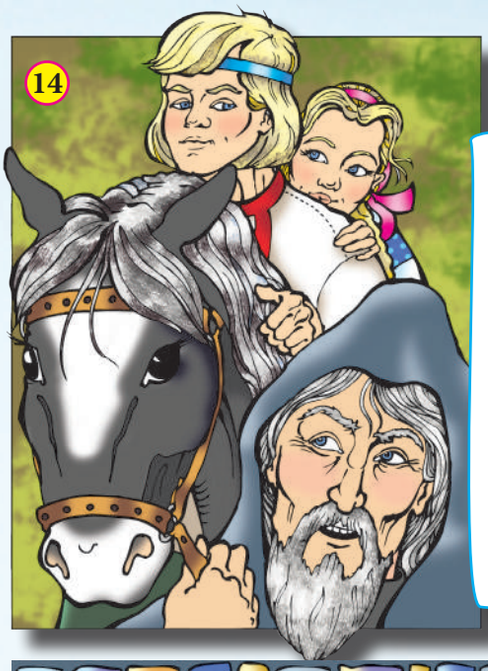
Кузнец Савва Коваль родом был из-под Киева, и был он древнего боярского рода. С возникновением Речи Посполитой (это новое государство образовалось как военно-политический союз между Польским Королевством и Великим княжеством Литовским) на приграничные украинские земли часто устраивали наезды польские паны, охочие до чужого добра. Забирали имущество и землю у коренных жителей, а их самих делали рабами или вовсе изгоняли с родных земель. Судиться с ними бесполезно было, так как в судах они же и заседали.

Так Савва остался без дома и земли родовой. И подался в Запорожскую Сечь, к вольным казакам. Те как раз с восстанием против «вражьих ляхов» пошли… Но потерпели поражение от польской армии, и пришлось Савве прятаться от мести поляков в приграничных городках. В одном из таких городков и познакомился кузнец с Тихоном Верижником (тогда ещё Трофимом), который тогда же был по «делу Государеву» в тех краях.

И пошёл Савва вместе со своим новым другом Трофимом в Белгородскую крепость на военную службу. Был он лихим наездником, и взяли его в станично-сторожевую службу – высматривать да выведывать, не затаились ли где разбойники и «воровские люди», не прокрались ли в крепость вражеские лазутчики… А в свободное время кузнечным ремеслом занимался – очень ценились на Руси люди, которые и в ратном деле себя показать умели, и работу всякую искусную делать могли. За верную службу наградил его царь бортным ухожаем на Северском Донце (он потом Савинским прозываться стал), где он рыбу ловил, а на берегу бортные угодья обустроил. Бортью в старину называли дупло в дереве, где жили дикие пчёлы. Бортничеством (сбором мёда диких пчёл) тогда занимались многие.



На бортные ухожаи да на поля за крепостными стенами часто нападали разбойники – грабили и уводили в плен жителей и защитников крепостей, сёл и слободок. Людей продавали в рабство – работорговля тогда приносила злым людям большие барыши. Русских рабов турки и крымцы заставляли выполнять самую грязную и тяжёлую работу.



Что ж, после поста можно и свадьбу сыграть!

Осенью, после Успенского поста, и сыграли свадьбу – на Покров, потому что свадьбы, сыгранные в эти дни, считались самыми счастливыми.

Покров Пресвятой Богородицы, который отмечается в середине октября, – один из великих и любимых в народе православных праздников. Да и свадьбы на Руси чаще всего справляли осенью, когда заканчивались работы по сбору урожая. Накануне Покрова девушки обращались с молитвами к святой Параскеве Пятнице, просили о хорошем женихе; в эти дни проходили девичьи посиделки (засидки).

Накануне праздника молодые деревенские женщины сжигали в овине свои старые соломенные постели (верили, что это охранит их от дурного глаза), а старухи – изношенные за лето лапти, прося у небесной заступницы здоровья на зиму. Ребятишек обливали водой через решето – считалось, что это обережёт их от зимней простуды.

МАГНИТНАЯ башня

«Высоко сижу, далеко гляжу»… – могли бы похвастаться наблюдатели башен (а о них вы подробнее уже узнали на 4-й странице журнала). На память об изученном материале мы расскажем и покажем, как самому можно смастерить башенку. Точнее – слепить её глиняную, правда, о-очень уменьшенную копию. С трудом отличишь от деревянного собрата. И поможет нам педагог дополнительного образования Станции юных техников Белгородского района Светлана Маслова.

«Ребята, внимательно читали спецвыпуск о Белгородской черте? Тогда вы мигом вспомните, из чего сооружали башни. Конечно же, из дерева. Поэтому, чтобы упростить свою творческую задачку, можете сразу воспользоваться глиной коричневого цвета. Не найдёте – не беда: слепите башню любого цвета, а после раскрасьте красками. Только вначале пофантазируйте (и определитесь!), на какое основание вы хотите «прописать» свою башню: прямоугольное, квадратное, круглое, а может, вообще в форме щита?..»

Нам понадобятся:

- ✔ Полимерная глина (либо глина) или солёное тесто
- ✔ Картон
- ✔ Бумага
- ✔ Фольга
- ✔ Ножницы
- ✔ Карандаш
- ✔ Стека (инструмент для лепки в виде лопатки)
- ✔ Канцелярский нож
- ✔ Скалка
- ✔ Зубочистка
- ✔ Кисточка
- ✔ Краски (акриловые или акварель)
- ✔ Магнит
- ✔ Клей («Мастер» или «Момент»)

На заметку!

Полимерную глину можно найти в любом магазине товаров для творчества. Не хотите искать её – возьмите обычную или вообще воспользуйтесь солёным тестом. К слову, последний вариант – самый простой и доступный. Ингредиенты для приготовления солёного теста найдутся на кухне каждой хозяйки. Вам понадобятся мука и соль «Экстра». Всего лишь нужно соединить и хорошенько перемешать одинаковое количество (к примеру, по 100 граммов) муки и соли и добавить к ним немного воды, чтобы получилось густое тесто.

Шаг 1

Решите вначале, какой магнит вы хотите сделать: маленький или побольше. Когда определитесь с размером – на картоне аккуратно нарисуйте и вырежьте шаблон основы магнита, на котором позже вы разместите башню. Можете сделать, как у нас, слегка овальной формы (похожей на щит) или же квадратную или прямоугольную заготовку, как вам захочется.

1

2.1

2.2

Шаг 2

Раскатайте полимерную глину (либо солёное тесто) в пласт толщиной 3-4 миллиметра, уложите сверху ранее вырезанный из картона шаблон и обрежьте аккуратно канцелярским ножом лишнюю глину.

Шаг 3

На обычном листе нарисуйте шаблон башни (обратите внимание: заготовка должна поместиться на основе магнита, которую вы уже сделали). Не забудьте изобразить на своём рисунке проезжие ворота, караульный чердак, крышу, флаг и окошки, как показано на фото.

3

4.1

4.2

Шаг 4

Отрежьте небольшой кусочек полимерной глины и раскатайте её в пласт толщиной 5-6 миллиметров.

Шаг 5

Положите бумажный шаблон башни на раскатанную глину и, придерживая его, аккуратно вырежьте по контуру. Лучше всего воспользоваться канцелярским ножом. После готовую башню разместите на фольге.

5.1

5.2

5.3

Шаг 6

6.1

6.2

6.3

Стекой «прорисуйте» на башне брёвна. Для этого сделайте горизонтальные полоски: надавливайте стекой поочерёдно на заготовку, чтобы возникли углубления (старайтесь, чтобы расстояния между продавленными полосками получались небольшими). На срубе сделайте горизонтальные полоски, на крыше – вертикальные (смотрите пример-картинку). Теперь кажется, что наша башня деревянная. После немного закруглите и продавите сбоку брёвна, то есть попытайтесь создать эффект венца из брёвен, когда одно бревно вставляется в другое и кажется, что длинные чередуются с короткими.

Шаг 7

Из полимерной глины сформируйте четыре окошка и проезжие ворота, приложите их к башне, как показано на фото, и подровняйте края зубочисткой. Затем слегка придавите их стекой. Имейте в виду, приклеивать их не надо, после надавливания они и так будут хорошо держаться.

7.1

7.2

8

Шаг 8

На основу под магнит уложите башню. Постарайтесь разместить её в центре. Чтобы не казалось, что башня висит в воздухе, сделайте из глины небольшое основание у самого низа.

Шаг 9

Основу магнита украсьте узором: можете сделать полукруги круглой стекой, как получилось у нас, или придумайте любой другой узор, какой вам захочется.

9

10

Шаг 10

Разукрасьте магнит: снизу нарисуйте зелёную травку, сверху – голубое небо. Не забудьте про флажок башни: его можно сделать красным.

Шаг 11

11

ВНИМАНИЕ! Будьте очень аккуратны и сделайте этот шаг вместе с родителями. Если вы лепили магнит из покупной полимерной глины, внимательно посмотрите на упаковку – на ней должно быть написано, при какой температуре следует запекать вашу поделку. На нашей оказалось 130 градусов. Мы уложили готовый магнит на фольгу, разогрели духовку до 130 градусов и выключили её, перед этим поместив в неё наш магнит. Ему хватит полчаса потомиться в духовке, чтобы высохнуть. Делали поделку из солёного теста? Разогрейте духовку до 180 градусов, выключите и так же поместите в неё магнит на время, пока она не остынет. Не хотите запекать в духовке – оставьте готовую поделку в тёплом месте. Правда, тогда она будет значительно дольше сохнуть. В центре высохшего основания сзади приклейте магнит.

12

Шаг 12

Всё! Наша башня готова! Осталось только найти для неё местечко: на холодильнике или магнитной доске…

Памятные знаки Белгородской черты

К сожалению, в белгородских городах и сёлах почти ничего не осталось ни от засек и валов, ни от башен и крепостей Белгородской черты. И всё же, если ты соберёшься в путешествие по местам, где проходили её сооружения, найдёшь много чего интересного.

Шебекинский городской округ (Нежегольский участок Белгородской черты)

Гостей и туристов, въезжающих или покидающих Шебекинский городской округ (на границе с Белгородским районом), встречает въездной знак, выполненный в форме сторожевой башни. Башенка прописалась и на гербе округа – она символизирует ратные подвиги русских воинов по защите южных рубежей Русского государства. На территории Шебекинского округа проходил Нежегольский участок Белгородской черты.

Въездной знак на границе Шебекинского городского округа и Белгородского района

На кольцевой развязке при въезде в посёлок Маслова Пристань расположился бронзовый монумент: ладья, в которой плывут братья Масловы, Микула и Иван. Один из братьев одет в кольчугу и шлем. Он держит в руке копьё и, что очень символично, повернулся лицом к южным границам, указывая, откуда в XVII веке совершали набеги враги. Второй же брат облачён в повседневную одежду знатного служилого. Своим дружелюбным жестом руки он как бы приглашает всех, кто идёт или едет с миром, в Маслову Пристань.

В честь атамана Микулы Маслова и получил своё название посёлок. В 1638 году его пожаловали ему в награду: помог он освободить здешние земли от набега крымских татар. Назывался тогда посёлок Пристань-на-Донце. Пристань – один из важнейших элементов на водном пути нашего края, ведь в то время реки были полноводными, по Северскому Донцу ходили **струги** и **будары** (большие лодки). Во времена строительства Белгородской черты Пристань-на-Донце использовали как пристанище для кораблей, которые направлялись на Дон. Брат Микулы Иван тоже руководил обороной на Белгородской черте.

Памятник братьям Ивану и Микуле Масловым в пос. Маслова Пристань

Борисовский район (Хотмыжский участок Белгородской черты)

На месте стояния Хотмыжской крепости в 2015 году (в год 375-летия основания Хотмыжска) установили памятный знак. Изготовил его уроженец Хотмыжска, представитель Союза кузнецов России по Белгородской области Юрий Ушаков. На плите памятного знака высечены слова из указа царя: ***«…Велено воеводе Василию Ивановичу Толстому на поле, за реку, за Ворсклу, на Хотмыжском городище – для бережения от воинских людей поставить жилой город-крепость Хотмыжск, устроить в нём ратных людей – стрельцов, казаков и пушкарей, и воротников, и кузнецов***.

Лета 7148 (1640) года.
Царь Михаил Фёдорович»

Памятный знак на месте крепости Хотмыжск

Новооскольский городской округ (Новооскольский участок Белгородской черты)

В августе 2017 года памятный знак «Засечная черта» установили и вблизи села Яковлевка Новооскольского городского округа. Сторожевую башню с частоколом возвели в месте, где сохранился участок Черты протяжённостью 800 метров. Почётный караул во время церемонии открытия и освящения несли воспитанники военно-исторического клуба «Засечная черта».

Памятный знак «Засечная черта» в селе Яковлевка Новооскольского городского округа

Корочанский район (Корочанский участок Белгородской черты)

В селе Яблоново Корочанского района, которое расположилось на месте бывшего земляного города, возводят целый комплекс «Город-крепость Яблонов». Постройки будут очень похожи на древние, XVII века, ведь их воссоздают по историческим документам.

Не доезжая до села Яблоново, можно повстречать ещё один памятный знак – небольшой фрагмент деревянного частокола, на котором высечены слова «Белгородская черта».

Памятный знак на месте Яблоновской крепости на территории Корочанского района

Белгород

Белгород – главный город-крепость Белгородской черты – дважды переносили с одного места на другое. Неподалёку от северной границы третьей крепости в Белгороде, на проспекте Славы, построили ресторан «Башня». Он немного похож на одну из башен крепости. А вот остатки крепостного вала можно увидеть, если идти вниз от проспекта Славы в сторону Гражданского проспекта.

Макет Московской башни второй крепости Белгород установлен в Пушкинской библиотеке-музее. Его изготовил мастер Станислав Осипов.

В 2016 году памятный камень установили на 2-м Корочанском переулке – на месте строительства второй Белгородской крепости

Прообразом ресторана «Башня», построенного в 2014 году, стала Московская башня Белгородского кремля

Валуйский городской округ (Валуйский участок Белгородской черты)

От южного форпоста Руси, старинного сооружения – Валуйской крепости, – сохранился только крепостной вал, на месте которого в наши дни построили Центр культурного развития. В центре Валуек реконструировали часть крепости (всю воссоздать не получилось из-за прилегающих зданий): стилизованный фрагмент защитной крепостной стены с четырьмя смотровыми башнями протянулся примерно на 300 метров.

Фрагмент крепости в Валуйках

Красногвардейский район (Верхососенский участок Белгородской черты)

При въезде в село Верхососна Красногвардейского района (бывший город-крепость Верхососенск) гостей встречает указательный знак, напоминающий об уникальной истории села: «15 августа 1647 года по указу царя Алексея Михайловича был основан город-крепость Верхососенск, ныне с. Верхососна». В селе сохранились остатки древнего леса. Вековые деревья были в те годы непроходимым заслоном для татар. На восточной окраине леса служилые люди устанавливали очень простенькие металлургические горны (печи для выплавки, переплавки и нагрева металлов), которые снабжали город-крепость металлом для военных нужд. Говорят, уже в наши дни в лесу, недалеко от села, находили куски шлака. В Верхососне сохранился ещё и фрагмент бывшего вала.

Памятный знак в селе Верхососна Красногвардейского района

В 2007 году в честь 360-летия образования города-крепости на сельской площади установили памятный знак.

Красногвардейский краеведческий музей проводит выездную экскурсию «Белгородская оборонительная черта. Город-крепость Усёрд». Экскурсантам рассказывают и показывают, где располагался старинный город, что теперь находится на его месте, а также знакомят с сохранившимися свидетельствами былого величия – остатками рва.

Яковлевский городской округ (Карповский участок Белгородской черты)

На кольцевой развязке под Томаровкой увековечили образ служилого казака, вооружённого копьём, пищалью и саблей. Здесь во времена Черты располагалось Карпово сторожевье. Его защитники контролировали один из главных путей вторжения врагов в Московскую Русь – Муравский шлях. И отважные казаки служили здесь верой и правдой. Стоит скульптура на небольшом возвышении-насыпи. Оно, по задумке авторов, напоминает о сторожевых курганах.

Памятник сторожевому казаку в селе Томаровка Яковлевского городского округа установили в 2015 году. Скульптор Анатолий Шишков

Белгородский район (Карповский участок Белгородской черты)

В Пушкарском сельском поселении, на территории которого располагался Карповский участок Черты, установлен нформационный знак.

На Болховецком участке у современных сёл Стрелецкое и Пушкарное в 2016 году установили щиты в память об исчезнувших святынях Болховца: церкви Николая Чудотворца (церковь простояла более 300 лет и была разрушена. Сейчас на этом месте находится районная больница) и Соборном храме Покрова Пресвятой Богородицы (его построили в XVII веке при основании Болховца, от древнего храма осталась лишь линия фундамента).

ПРИКОСНИСЬ К ИСТОРИИ

Кадры из программ проекта «Дикое поле»

ДИКОЕ ПОЛЕ

– так называли малозаселённые степи Северного Причерноморья и Приазовья, которые начали осваивать ещё со времён Киевской Руси. Если посмотреть на карту, то видно, что и Белгородский край входил в состав этих земель. Здесь в XVII веке сходятся в смертельной битве Московская Русь и Крымское ханство – последний осколок Золотой Орды. Всё это – история, о которой мы знаем ещё со школы. Знаем поверхностно: даты, битвы, годы, царей и полководцев. Показать другую сторону – глазами людей, которые это пережили, – взялись корреспонденты телерадиокомпании «Мир Белогорья» Светлана Немыкина и Алексей Зимин в проекте «Дикое поле».

Ищите фильмы проекта «Дикое поле» на сайте ТРК «Мир Белогорья» в разделе «Видеоархив/Программы/«Дикое поле»: http://mirbelogorya.ru

Реклама

Филворд

Белгородская черта: проверь себя!

Ребята, прочитали журнал от корки до корки? Нет – скорее дочитывайте! Да – давайте же тогда проверять, как внимательны вы были, ведь ответы на все-все-все наши вопросики спрятались на страницах журнала. Ну что, готовы разгадывать призовой филворд?! Тогда начнём! Отыскав в буквенной сетке слова-ответы (имейте в виду: слова могут идти змейкой, как показано на примере с Нежегольском, но они не пересекаются и не располагаются по диагонали), вы сможете составить ключевое слово – ещё один город-крепость Белгородской черты с красивым названием.

Ключевое слово присылайте по адресу: 308009, г. Белгород, просп. Славы, 100; e-mail: peremenka@belpressa.ru, до 15 ноября.

Я	Б	С	Т	М	И	С	Т	Ы	М	К	О
О	Л	О	А	В	Л	О	Ы	Л	Я	А	В
Н	О	П	Г	Е	Ц	Я	Н	Ь	Н	Л	Ь
О	В	А	У	М	Н	Е	С	Т	О	Я	Л
М	Е	Н	О	Н	О	Ж	Е	К	А	Л	Ы
З	А	К	С	Е	С	О	Г	А	Б	А	Й
В	Р	Ы	Ж	Н	Ь	Л	В	К	П	О	Л
О	Л	М	К	Ь	С	К	Е	И	Н	У	Е
О	З	Т	Р	Л	Ь	В	Р	И	Ж	С	Ё
К	Х	О	Е	М	К	О	О	В	В	Д	Р
Я	Р	Ь	Т	Р	Р	Я	Й	О	Е	А	Н
С	Ы	О	С	О	Г	О	П	Т	С	В	И

1 Село Корочанского района, в котором возводят город-крепость.

2 Так татары называли военных узников.

3 Город, окружённый стеной с бойницами и башнями. Синоним – детинец.

4 Город-крепость (1637 год), который располагался на месте села Стрелецкое Красногвардейского района.

5 Место, где хранили снопы и обмолачивали зерно.

6 Местность, где выросли со временем крепости Белгородской черты, исстари называли … .

7 Документ – юридически оформленная расписка о выкупе человека из плена.

8 Старец Тихон ..., который приютил Аринку.

9 Укреплённое военное поселение, огороженное деревянной стеной.

10 Известный русский землепроходец Василий …, который в конце 1650-х годов был воеводой в Усёрде.

11 Открытые полки, стоящие на лавках. В них хозяйки хранили посуду.

12 Общегосударственная … – средства, предназначенные для выкупа пленных у татар, турок и ногайцев.

13 Маленькая деревянная баня.

14 Время года, когда чаще всего справляли свадьбы на Руси.

15 … острог – укреплённое поселение, где временно размещался воинский гарнизон.

16 Кузнец Савва … . Родом из Киева, древнего боярского рода.

17 Посольская … – место, где проходил обмен или выкуп пленных.

18 Для того чтобы объявить тревогу, в каждом городе и остроге стоял ... колокол.

19 Имя брата атамана Микулы, в честь которого назван посёлок Маслова Пристань.

20 Город-крепость (1635) Тамбовской области, с которого начиналась Белгородская черта. Располагался на месте нынешнего города Мичуринска.

Задание 1

Выходи, казак!

Найди казака, отличающегося одеждой от остальных.

Задание 2

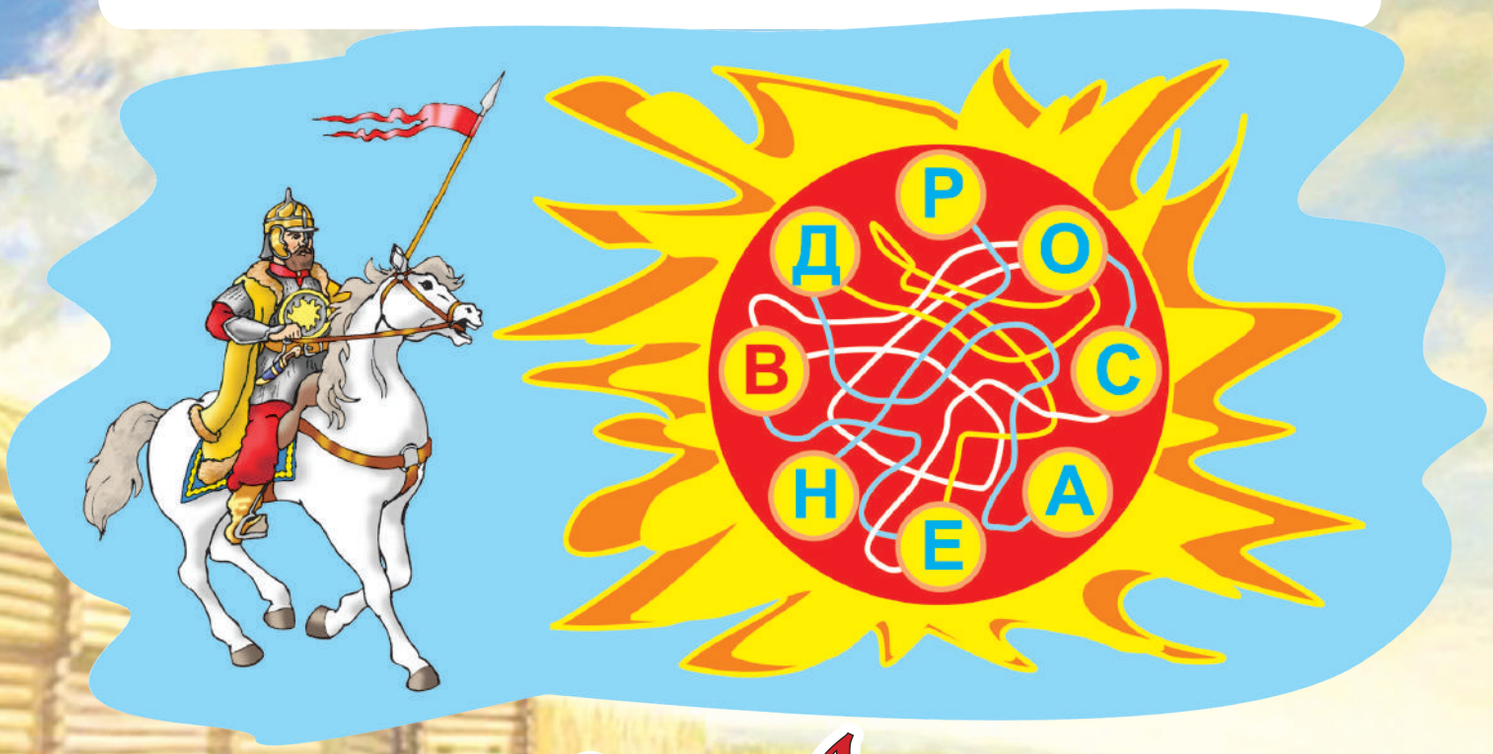
Белгородская черта

Разгадай, какие уже известные тебе слова спрятались в ребусах.

Задание 3

Солнечный диск

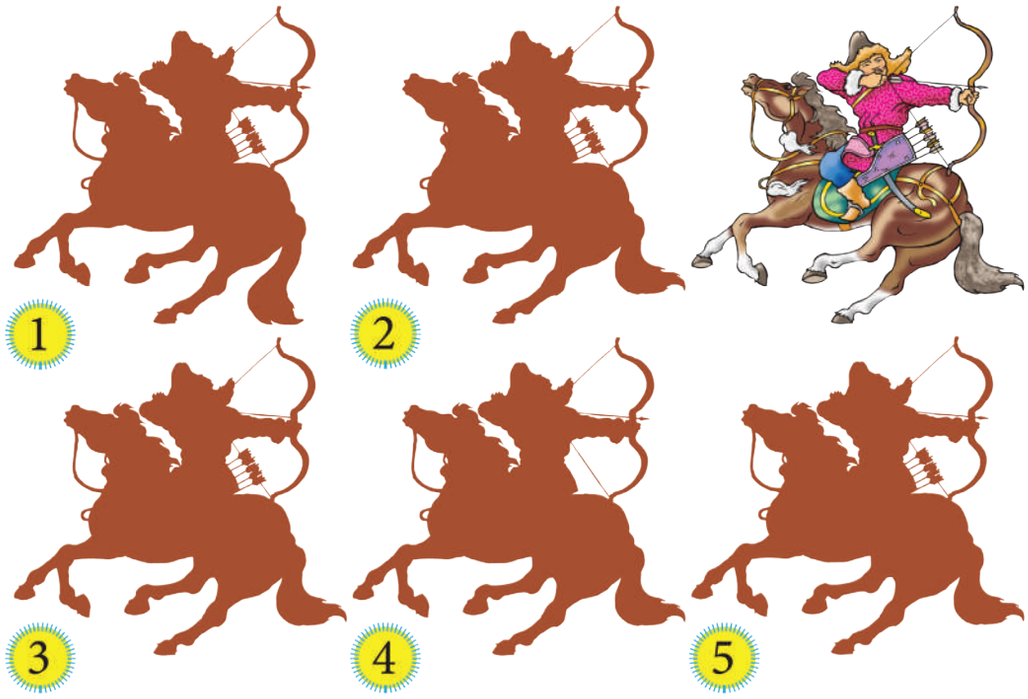
Прочти слово на солнечном диске. Начинай движение с красной буквы и иди по линиям следующим образом: белая, жёлтая, голубая и дальше в таком же порядке.



Задание 4

Татарский лучник

Увидел татарский лучник русских богатырей и дрогнул, выпустил стрелу и ускакал, только пыль столбом по степи. Найди правильный силуэт конного татарина.



Задание 5

На привале

Сравни две картинки и найди между ними 13 отличий.

Ответы на задания, опубликованные на 36-37-й страницах:
1) 8. 2) 1. Стремя. 2. Конник. 3. Казак. 4. Станица. 5. Дозор. 6. Черкас. 7. Ратник. 8. Бердыш. 9. Боярин. 3) Воевода. 4) 5.

«Путешествие в прошлое» –

так назывался конкурс детских рисунков, который провела Пушкинская библиотека-музей Белгорода. Одна из номинаций была посвящена истории крепостей Белгородской черты. Итоги конкурса будут опубликованы на нашем сайте http://www.peremenka31.ru в начале ноября

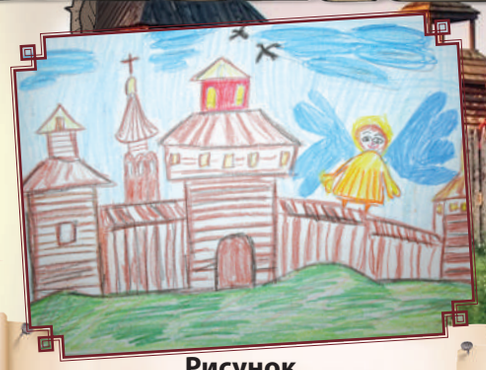


Рисунок Тимура ВЕРЕИТИНОВА (православный детский сад «Рождественский» г. Белгорода)

Рисунок Артёма БИЛЕНКО (6 лет, детский сад № 66 г. Белгорода)

Рисунок Зары СУЛТАН ХУССАИН (6 лет, детский сад № 84 г. Белгорода)

Рисунок Нины ПИВОВАР (6 лет, детский сад № 47 г. Белгорода)

Над выпуском работали: журналисты **Елена Мельникова, Ольга Муштаева**; историк **Роман Сапелин**; краевед **Борис Осыков**; дизайнер **Екатерина Касаткина**; художник **Станислав Черняев**; фотокорреспонденты **Владимир Юрченко** и **Вадим Заблоцкий**. Использованы **фотографии из архива Издательского дома «Мир Белогорья».**

При подготовке текстов использовались материалы книг и статей: **А. Гирявенко** «Слово о Тихой Сосне» (журнал «Наш современник», № 6, 2002), **В. Жуков** «"Крымские полоняники" и их выкуп в 50-х гг. XVII в. К истории колонизации южной окраины Московского государства» (журнал «Вестник РУДН. Серия: История России», № 4, 2012), **В. Загоровский** «Белгородская черта» (Воронеж, 1969), **О. Курбатов**, «Драгунский строй на Белгородской черте в 1630-х – начале 1650-х гг.» и «Разряды ратных людей на юге русского государства накануне создания Белгородской черты в первой трети XVII века» (сборник статей «От Донца до Ворсклы», Белгород, 2016), **И. Пархоменко** «Белгородская губерния» (Белгород, 2002), «Русские крестьяне. Жизнь. Быт. Нравы: материалы «Этнографического бюро» князя В. Н. Тенишева» (Санкт-Петербург, 2004), **П. Субботин** «К духовной истории города Карпова и его уезда в XVII-XVIII вв.» (Белгородский историко-археологический сборник. – Вып. I, 2001), **А. Чепухин** «Волуйка: крепость на южнорусской окраине (судьбы служилых и жилецких людей XVII века)//История военного дела: исследования и источники» (2014).

Использованы фото с сайтов администрации Новооскольского городского округа, Борисовского района, Красногвардейского краеведческого музея.

Журнал «Большая переменка» зарегистрирован 16 июля 2013 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области ПИ № ТУ31-00162

Учредитель и издатель – АНО «Издательский дом «Мир Белогорья»

Адрес редакции и издателя: 308009, Белгород, просп. Славы, 100

Адрес редакции: 308009, Белгород, просп. Славы, 100

Телефон редакции **32-53-47 (доб. 119)**, e-mail: peremenka@belpressa.ru

Журнал издаётся при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

ВКонтакте
http://vk.com/peremenka31

одноклассники
http://www.odnoklassniki.ru/peremenka31

Генеральный директор – **О.Л. Шевцов**

Главный редактор – **Е.М. Талалаева**

Выходит один раз в месяц
Объём 5 печатных листов
Тираж 6100
Индекс П4486
Заказ № 6985

Материалы, помеченные ★, публикуются на правах рекламы

Реклама в «Большой переменке»
Тел.: **32-01-65, 32-02-74**
Сайт журнала: www.peremenka31.ru

Дизайн: **Екатерина Касаткина**

Разработка персонажа: **Николай Бекетов**

№ 11 (65), 2018 г.

Дата выхода 3 ноября 2018 г.

Цена свободная

Отпечатано:
ЗАО «Белгородская областная типография»,
308002, Россия, Белгородская область,
г. Белгород, просп. Б. Хмельницкого, 111а.
Тел. (4722) 26-25-63
Сайт: www.beltyp.ru

Белгородская областная типография

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В газетных киосках **издательского дома «Мир Белогорья»** вы можете оформить подписку на I полугодие 2019 года на областные газеты **«Белгородские известия»** и **«Белгородская правда»**, журналы **«Спортивная Смена»** и **«Большая переменка»** по специальной цене:

БЕЛГОРОДСКИЕ ИЗВЕСТИЯ **500 руб.**

БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА **450 руб.**

СПОРТИВНАЯ СМЕНА **260 руб.**

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНКА **260 руб.**

*Подписка в газетных киосках осуществляется без доставки до адресата.

Наш вернисаж

Земля – наш дом!
Рисунок Карины ЛЕВЫКИНОЙ (Ивановская школа Старооскольского городского округа)

Маленький домик
Рисунок Данила БУКАРЕВА (Центр образования № 1 г. Белгорода)

Птичий двор
Рисунок Даниила ХВОРОВА (Пятницкая школа Волоконовского района)

Русская красавица
Рисунок Светланы ЮДИНОЙ (Графовская школа Шебекинского городского округа)

Мой город – моя крепость
Рисунок Кирилла БЕЛОКОБЫЛЬСКОГО (начальная школа-детсад № 44 г. Белгорода)

18011
4 631140 712162