

Январь
2019

№1
(67)

Белгородский
областной журнал
для детей и подростков

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНКА



6+

Стр.
18

Лёвушка в «Артеке»

Стр.
22

Откуда пришли валенки?

Стр.
28

Птичий домик

Стр.
32

Символ 2019 года





Кот, который гуляет сам по себе

Так назвала свой рисунок воспитанница Новооскольской школы искусств им. Н. И. Платонова **Дарья Алтунина**. Пушистый мурлыка принёс художнице Даше первое место в номинации «Отсчёт пространства» на международном конкурсе детского изобразительного творчества «Я рисую, как Киселёв». Поздравляем Дашу! Прекрасный результат, ведь в конкурсе участвовали ребята из России, Белоруссии, Украины и Бельгии – целых 944 работы! Кстати, от Новооскольской школы искусств отправили 22. И не только Даше улыбнулась удача. Специальным дипломом конкурса отметили работу «Морячок» **Егора Ивницкого**.



Рисунок Дарьи АЛТУНИНОЙ

Будь здорова, книжка!

Ребята, мы всё время предлагаем вам рассказать, какие интересные и необычные акции проходят в вашей школе. Вот в библиотеке Камызинской школы для третьеклашек устроили занимательный (а какой полезный!) урок «Книжкаина больница». Ребята познакомились с основными элементами книги – обложкой, страницами, корешком... – которые необходимо знать, чтобы лечить «больных». Дослушав внимательно рассказ, мигом от теории перешли к практике. Мальчишки и девчонки с удовольствием поставили книгам «диагноз», выбрали метод «лечения», инструменты и «лекарства» (клей, скотч, бумагу, ластик, линейку). К концу занятия каждый новоиспечённый «бумажный врач» отремонтировал по книжке!



«Мой любимый питомец»



– конкурс детского творчества под таким названием провели в Прохоровском районе. Кошечки и собачки (самых разных пород), хомячки, черепашки, рыбки и даже улитки – каких только домашних питомцев не водится у прохоровских ребят! Своему любимому зверю (и не только!) они посвятили рисунки, стишки, фото и поделки. Непросто пришлось членам жюри. Ещё бы! Более 300 работ прислали! И всё же в номинации «Фотография» победу разделили **Виктория Шевцова** (Радьковская школа), **Анастасия Кулабухова** (Подолешенская школа) и **Полина Добрынина** (Лучковская школа), в номинации «Живопись» – **Софья Белкина** (детский сад № 4 «Берёзка»), **Диана Ершова** (Береговская школа) и **Анастасия Ежелёнок** (Большанская школа). Лучшие поделки смастерили **Матвей Берестовой** (детский сад № 1 «Ромашка»), **Дмитрий Фарафонов** и **Илья Фомин** (Прохоровская гимназия). А в «Литературном творчестве» лидировали **Роман Иванков** из Прохоровской гимназии и **Виктория Молчанова** из Подолешенской школы.

Белгородской черте посвящается...

Фото Ольги МУШТАЕВОЙ



В Белгороде наградили победителей и призёров конкурсов сочинений, рисунков и поделок, посвящённых городам-крепостям Белгородской черты XVII века. Творческие конкурсы для ребят провело историческое общество «Ратник». Мальчишки и девчонки со всей области прислали так много работ, что жюри решило отметить многих конкурсантов. И даже редакция «Большой переменки» наградила специальным призом журнала авторов двух поделок. Краеведческое лото, посвящённое Белгородской области (а его выпустил ИД «Мир Белогорья», в который входит «Большая переменка»), получили **Григорий** и **Екатерина Шапталы** из учреждения дообразования «Ровесник» и **Евгения Юрова** из Центра детского творчества Белгородского района. Подробнее о конкурсах, победителях и призёрах и, конечно же, самых лучших работах (а мы сделали о-очень много фото лучших поделок и рисунков) читайте на сайте журнала www.peremienka31.ru в разделе «Новости».

Белгород

Хрустальный лёд – 2018

Маленькие (2010-2013-х годов рождения) спортсменки шебекинской спортивной школы № 1 привезли четыре медали – две золотые, одну серебряную и бронзовую – с открытого первенства города Лиски по фигурному катанию на коньках «Хрустальный лёд – 2018». В Воронежской области собрались фигуристы из разных городов нашей страны. Но даже серьёзная конкуренция не помешала шебекинским девчонкам завоевать награды: **Таисия Челнокова** и **Александра Орехова** заняли первые места, **Полина Забудько** – второе, а **Вероника Гречкина** – третье. Чуть-чуть до победного места не хватило **Валерии Кучеровой**: Лера стала четвёртой.



Фото с сайта <http://dussh2shebekino.ucoz.com>

Шебекинский городской округ

Летописцы родного края

Фото с сайта <http://www.veidadm.ru>



Вейделевские школьницы стали дипломантами Всероссийской олимпиады по школьному краеведению. Целых пять дней **Мария Кукурузак** из Должанской школы (кстати, занимается в районной школе юных краеведов «Истоки») и **Виктория Долженко** из Клименковской школы пробыли в Москве. Посещали лекции, экскурсии, мастер-классы и, конечно же, боролись за место победителя. Нелёгкая стояла перед ними задачка: написать мини-исследование после посещения музея, ответить на вопросы викторины, описать музейный экспонат... И девчонки хорошо с ней справились: Маша заняла пятое место в секции «Летопись родного края», а Вика – 11-е в секции «Культурное наследие».

Вейделевский район



Ребята, в этом году у нашей малой родины большой юбилей – 65 лет назад образовалась Белгородская область. Есть у неё и день рождения – 6 января 1954 года. До этой даты города и районы нашей области относились к Курской и Воронежской областям. Ну а Белгород не случайно выбрали столицей нового региона: здесь расположен узел железных дорог, через которые поезда идут по всей стране, а ещё через Белгород проходит большая автомагистраль Москва – Симферополь.

Нашей области повезло: она имеет хорошее географическое положение, на наших плодородных чернозёмах хорошо растут сельхозкультуры, на территории много полезных ископаемых (особенно мела и железной руды). В этом году мой календарь посвящён истории Белгородской области. Начинаем!

1 января

В 1966 году в Белгороде открылся областной театр кукол. Первый спектакль «Мальчиш-Кибальчиш» (по повести Аркадия Гайдара, режиссёр – Валерий Вольховский) белгородские зрители увидели в 1967 году.

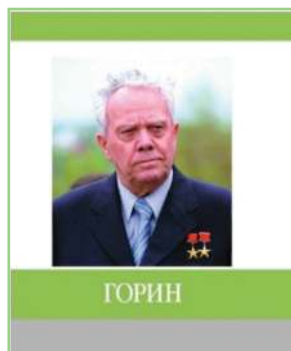
8 января
В 1992 году Смоленский собор Белгорода (памятник архитектуры XVIII века) передан Русской православной церкви.



Смоленский собор

10 января
В 1989 году в Белгороде, на Харьковской горе, открылся кинотеатр «Русич» – первый в городе кинотеатр, в котором было много залов – целых четыре!

9 января
В селе Бессоновка Белгородского района родился Василий Горин (1922-2014), председатель колхоза им. Фрунзе Белгородского района, дважды Герой Социалистического Труда, почётный гражданин Белгородской области. В Бессоновке установлен бюст знаменитого председателя известного колхоза, с 9 января 2002 года каждый год в Белгороде вручают премию имени Горина людям, которые достигли высоких показателей в отрасли сельского хозяйства. Именем Василия Горина назван Белгородский государственный аграрный университет.



ГОРИН

Жизни знаменитого председателя колхоза посвящён том «Горин» из книжной серии «Знаменитые земляки». Приобрести издания из этой серии можно в интернет-магазине «Книги Белогорья» (сайт <http://belgorodkniga.ru>)

11 января В 1962 году Преображенскую церковь в Белгороде (располагается на улице Преображенской, построена в начале XIX века) передали областному управлению культуры для переоборудования под краеведческий музей и планетарий.



Преображенский собор

Правда, музей здесь открыли только в 1973 году, много времени потребовалось на ремонт и переобустройство храма. В 1990 году церковь возвратили Русской православной церкви.

15-22 января В 1970 году проходила Всесоюзная перепись населения. По её данным, на тот период в регионе жили 1 261 140 человек, из них 551 380 мужчин и 709 760 женщин. Люди более 80 национальностей жили тогда в нашем крае! Больше всего было, конечно, русских (1 198 009 человек), украинцев (53 767 человек) и белорусов (2 685 человек). Среди самых редких национальностей (до 5 человек) – киргизы, абхазы, балкарцы, лакцы, ногайцы, калмыки, каракалпаки, тувинцы, алтайцы, манси, ительмены, эвены, удины и другие. Жили в наших краях и граждане дальнего зарубежья – англичане, испанцы, венгры, болгары, поляки, китайцы, корейцы, финны, французы и т. д.

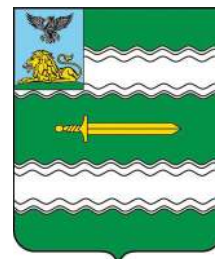
13 января В 1957 году в Красноярске родился Владимир Аксёнов, член Союза художников России, художник, коллекционер и резчик по дереву.



С 1977 года живёт и работает в Белгороде. Владимир Аксёнов стал автором современного герба Белгорода, победив в конкурсе на лучшее графическое воплощение символа города.



23 января В 1999 году утверждён герб Прохоровского района.



Волнистые пояса на флаге символизируют реки Псёл и Северский Донец, берущие начало на Прохоровской земле и входящие в бассейны Днепра и Дона. А меч, изображённый на водоразделе, говорит о ратных подвигах русских воинов со времён станично-сторожевой службы на Муравском шляхе в XVI-XVII веках до битвы на Прохоровском поле в июле 1943 года.

19 января В 1979 году в Белгороде родилась Светлана Хоркина, одна из самых знаменитых белгородских спортсменок, неоднократная олимпийская чемпионка и чемпионка мира по спортивной гимнастике.



В Белгороде уже много лет подряд проходит турнир по спортивной гимнастике на призы Светланы Хоркиной

25 января В 1954 году в Белгороде создано областное управление связи, которому стали подчиняться организации телефонной, телеграфной, почтовой и радиосвязи. К тому времени на территории новой области действовала 31 телефонная станция, четыре из них работали в Белгороде.



ЛЁВУШКА СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ



«Де-душ-ка Мо-роз», «Снегу-роч-ка»? – нет уж, белгородских мальчишек и девчонок не проведёшь, они отлично знают, какого персонажа звать на традиционном предновогоднем празднике «Большой переменки». Меня, Лёвущку. Конечно же, я мигом выбежал на сцену, чтобы поскорее награждать ребят (более 100 человек!) – победителей и призёров сразу трёх конкурсов: «Остаться бы в лете – 2018», «Собери карту Белгородской области», «Человек собаке друг» и проекта «Герой месяца». Уже в третий раз праздник журнала прошёл в Центре досуга Белгорода, что находится в микрорайоне Крейда. Огромное львиное спасибо гостеприимным директору, режиссёрам и, конечно же, артистам с Крейды за то, что порадовали всех ребят своими выступлениями. Не терпится и вас познакомить с моими талантливыми друзьями...



Фото Виктории ГРИНЧЕНКО

Может, в Зазеркалье?

Открыли мою долгожданную встречу с ребятами озорные звёздочки (ой, они и вправду похожи на них, посмотрите только, как блестят их платица!) **Арина Маматова** и **Полина Лемашова**. Девчонки исполнили дуэтом песенку «Зазеркалье». Арина и Полина занимаются в вокальной студии «Элен и ребята», которая недавно отметила свой пятый день рождения! Начинающие вокалистки кроме эстрадных исполняют ещё и народные песни. Какие молодцы!



Девичий перепляс

Спели, можно и потанцевать! Озорной и яркий танец «Девичий перепляс» исполнили **Аня Андришко** и **Маша Богданова** – солистки ансамбля народного танца «Крейдяночка». Девочки занимаются два года – с самого основания коллектива. Народный танец очень сложный, одни только удары ногами разучить чего стоит. А вот Ане и Маше нравится, а главное – как отлично у них уже получается! Что удивительно – они не только разучивают танцы, которые ставит им балетмейстер (то есть тренер) Марина Ширяева, но и придумывают собственные. Знаете, на следующий день после моего праздника девчонки выступали на танцевальном турнире «Русская зима» и заняли первое место! Какие умницы! Кстати, если вам тоже хочется танцевать как Аня и Маша, приходите в Центр досуга. «Крейдяночка» как раз сейчас ищет новые таланты!



Раз медалька, два медалька...

И ещё две звёздочки из «Элен и ребята» – **Лиза Перепёлкина** и **Юля Логвинова**. Интересно, вам тоже хотелось подпевать девчонкам? Признаюсь, я даже пританцовывал! Конечно, сцена им уже, наверное, как дом родной. Не сосчитать уже, сколько раз выступали! Вот совсем недавно вернулись из Курска, где проходил Международный конкурс вокального искусства «Аллея славы». Девчонки заняли призовые места: Лиза стала лауреатом I степени, а Юля – III степени. Поздравляем! Хотите расскажу вам маленький секретик девчонок (только тсс... Никому!)? «Мы очень любим нашего преподавателя Елену Колядину. Если бы не она, мы бы на сцене не стояли», – признались Юля и Лиза.

**Елизавета
Перепёлкина**

**Юлия
Логвинова**

К нам приехал... цирк!

Ой! А что это за развесёлый (а какой разукрашенный!) клоун? Фокусы показывает, жонглирует; держа вилку в зубах, умело яблоки на неё ловит (эх, я бы точно ни одного не поймал), да ещё и на моноцикле с бесстрашной мальчишкой из зала на плечах разъезжает!

Знакомьтесь: **Андрей Сабянин** – руководитель цирковой группы «Антре». Группа родилась в Центре досуга всего месяц назад и тоже ищет таланты. Приглашают в неё всех-всех-всех в возрасте от 10 до 70 лет (да-да, можно родителей и даже бабушек и дедушек с собой прихватить!).

А скольким интересностям профессиональный артист цирка обещает научить: жонглировать, ездить на одноколёсном велосипеде (моноцикле), ходить на ходулях. Гибких ребят научат акробатическим трюкам, а вот самым смелым непременно понравится огненное и световое шоу.

Потанцует, Люша?

А на закуску расскажу вам об о-очень необычной гостье праздника. Её зовут **Блисс Трайн Сладкая Иллюзия**. А дома её называют просто Люша. Люша – неоднократная победительница и призёр всероссийских соревнований по фри-стайлу, а если проще – танцам с собаками. С Люшей и её хозяйкой **Любовью Богатиковой** я уже знакомил читателей «Большой переменки» в мартовском выпуске журнала за 2017 год и июльском за 2018-й!

Ищи меня на...

А ещё я хочу сказать большое львиное спасибо своим друзьям из магазина «Книги Белогорья» (<http://belgorodkniga.ru>), который предоставляет для награждения ребят очень интересные книжки. Это издания из серии «Библиотека белгородской семьи», «Знаменитые земляки» и много-много других интересных книг про нашу малую родину и белгородских писателей.

Имена победителей и призёров конкурсов ищите на 8-11-й страницах!



Человек собаке друг



Ребята, как же вы все любите своих четвероногих (и не только!) друзей! Столько работ прислали на конкурс «Человек собаке друг», который «Большая переменка» провела вместе с ветеринарной клиникой «Четыре с хвостиком», что мы и сбились со счёта! А как трудно было выбирать победителей – хоть всех мальчишек и девчонок награждай, такие классные получились стишки, сочинения, рисунки, фото, поделки!.. В чём вы и сами можете легко убедиться, ведь все участники получили свою минуту славы: все-все работы ребят опубликованы на сайте журнала www.pereminka31.ru (ищите их в разделе «Мои конкурсы»). Но конкурс есть конкурс, потому назовём имена победителей и призёров.

Посвящается моему...

...в основном, как оказалось, пёсику или коту. И так, в номинации «Литературное творчество. Лучшее сочинение» первое место заняла давняя читательница и автор журнала **Екатерина ВОЛОБУЕВА**, второе – её младший брат **Владимир ВОЛОБУЕВ**. Катя и Вова учатся в Яснозоренской школе Белгородского района. В шаге от победы также остановились **Катерина АНОШКИНА** из Сафоновской школы Ивнянского района, а третье место разделили воспитанник детского сада с. Беленихино Прохоровского района **Егор ЯШИН** и **Маргарита БОНДАРЕВА** из Белгорода.

В номинации «Литературное творчество. Лучшее стихотворение» лидировала воспитанница Станции юннатов Красногвардейского района **Дарья ШАПОВАЛОВА**, на втором месте – ученица Пятницкой школы Волоконовского района **Арина ТКАЧЕНКО** и воспитанник детского сада № 17 Белгорода **Иван МОЧАЛОВ**. Третью ступень пьедестала почёта разделили **Иван АНТЮШИН** из Прелестненской школы Прохоровского района и **Виктория ШАТОВА**, представляющая Станцию юннатов Красногвардейского района.

В номинации «Юный журналист» победили **Анастасия ЯКОВЛЕВА** (студия журналистики «Журфикс», Белгород) и воспитанники объединений «Журналистика» и «ТВК» Белгородского дворца детского творчества **Дарья ЛОГВИНОВА**, **Кирилл БАРДИН** и **Татьяна ЖЕЧКОВСКАЯ**. Второго места удостоили **Софью ШЕВЦОВУ**, третьего – **Алёну СИЗЫХ**. Обе девочки занимаются в детском объединении «Журналистика» Дворца детского творчества Белгорода.

Скажи-ка «чи-и-из»

В номинации «Лучшая фотография, посвящённая собакам» первое место завоевала **Олеся МАЗАЛОВА** из Красненской школы им. Светличной. Второе разделили сразу трое ребят **Мирослава ЯРОШ** (Центр детско-юношеского туризма и экскурсий Белгорода), **Арсений КАРНАУХОВ** (школа № 50 Белгорода) и **Екатерина СТРЕЛКОВА** (школа № 2 Валук). Третье – **Михаил ВЛАДЫКИН** из Белгорода и **Юлия РЫБЕНКО** из Графовой школы Шебекинского городского округа.

А вот лучшую фотоподборку о собаках сделала **Анна СИМОНОВА** из Погромской школы Волоконовского района. Второе место разделили воспитанницы Станции юннатов Красногвардейского района **Анна ЗВЯГИНЦЕВА** и **Виктория ГОРЕЛОВА**, на третьем – **Алиса МАЗУРИНА** из детского сада № 40 Белгорода.



Полёт Алисы
Фото Мирославы ЯРОШ
(Центр детско-юношеского туризма и экскурсий Белгорода)

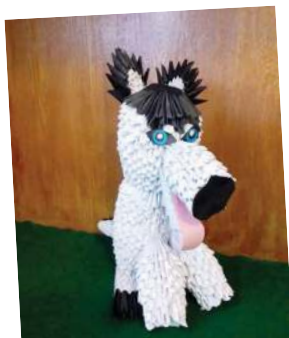
Бумажные друзья



Пусть все бездомные животные обретут приют!
Рисунок Софии АЛАВЕРДЯН (детский сад № 79 Белгорода)

В номинации «Лучший рисунок, посвященный собакам» первое место разделили **Анастасия АРИСТОВА** (учреждение дообразования «Ровесник» Белгорода) и **Павел ВАСИЛЬЕВ** (детский сад № 12 Белгорода), второе – **Даниил КУТСАР** (школа № 21 Белгорода), **Милена ВЛАДЫКИНА** (школа № 17 Белгорода) и **Виктория ВОЛОСОВА** (учреждение дообразования «Ровесник» Белгорода). Третье – **Александра КОЛОСОВА** (детский сад № 12 Белгорода) и **София АЛАВЕРДЯН** (детский сад № 79 Белгорода).

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» безоговорочными победителями стали воспитанницы Станции юннатов Красногвардейского района **Виктория ШАТОВА**, **Юлия СКЛЯРОВА** и **Евгения АРКАТОВА**.



Поделка Евгении АРКАТОВОЙ
(Станция юннатов Красногвардейского района)

Терпению, усидчивости и мастерству девочек можно только позавидовать. Для конкурса они смастерили четвероногих верных друзей в технике модульного оригами. Представьте только: Вика для своего пёсика использовала 63 листа бумаги, из которых в течение двух месяцев сделала 1150 модулей, Юле понадобилось 22 листа бумаги. Из них она сложила 400 модулей! А у Жени на поделку ушло 50 листов бумаги, а это целых 1000 модулей!

Второе место среди рукодельников разделили **Андрей ИВАНОВ** (школа № 21 Белгорода) и сёстры **Мария** и **Полина ОВСЯНИКОВЫ** (центр образования № 1 Белгорода),

третье – **Роман САМАРА** (детский сад № 17 Белгорода), **Никита ГЛОТОВ** (начальная школа – детский сад № 44 Белгорода) и **Кира МАКСАКОВА** (лицей № 3 Старого Оскола).



Дай пять!
Рисунок Виктории ВОЛОСОВОЙ (учреждение дообразования «Ровесник»)

Немного видео и... других зверушек



Когда ты просто счастлив
Фото Олеси МАЗАЛОВОЙ (Красненская школа им. Светличной)

А теперь – итоги спецноминаций! Лучшее семейное видео о собаках прислала семья **АЛАВЕРДЯН**. На втором месте – ролик семьи **НЕЧАЕВЫХ**. Оба конкурсанта из Белгорода.

В номинации «Как кошка с собакой» первое место занял **Димитрий СМОЛЕВ** (Сафоновская школа Ивнянского района), второе и третье – воспитанники Станции юннатов Красногвардейского района **Таисия ЛИПКА** и **Егор ДЫМОВ**. В номинации «Крылья, лапы и хвосты» победу разделили **Ульяна МАСЛОВА** (Рождественская школа Валуйского городского округа) и **Никита СЕВЕРИНОВ** из Белгорода; второе – **Милена ЩЕРБАКОВА** (студия журналистики «Журфикс», Белгород), **Владимир СОКО-**

ЛОВ (школа № 35 Белгорода) и **Дарья ДВОРЯШИНА** (Бирюч). И ещё одна тройка ребят разделила третье место: **Яна ФЕДОРИЩЕВА**, **Анастасия КОЦАРЕВА** (Бирюч) и **Валерия ПОПОВА** (Сафоновская школа Ивнянского района).

Специальный диплом «За оригинальность» получила **Мария ПИСЬМАК** из Каплинской школы Старооскольского городского округа. Маша придумала кроссворд о собаках. Он был опубликован в декабрьском номере «Большой перемены».



Остаться бы в лете - 2018



И ещё одну задачку задали нам наши читатели – выбрать лучших в конкурсе «Остаться бы в лете – 2018». Нелёгкое это дело, ведь в этом году ребята прислали вдвое больше работ, чем в прошлые годы. Но мы придумали, как отметить побольше мальчишек и девчонок, – учредили дополнительные номинации. Итак, яркий солнечный приветик из тёплого лета вам шлют...

...постоянная читательница журнала **Катерина АНОШКИНА** из Сафоновской школы Ивнянского района. У Кати нынешнее лето было супернасыщенным, о чём она подробненько (и очень интересно!) рассказала, за что и стала победителем в номинации «Литературное творчество. Лучшее летнее сочинение». Второе место занял **Даниил КУТСАР** из школы № 21 Белгорода, третье – **Юлия УСАЧЁВА** из Кустовской школы Яковлевского городского округа.

«Вам расскажем по порядку...»

...как жилось нам летом сладко», – продолжим словами из стихика ученицы Новослободской школы Корочанского района **Елены КОСАРЕВОЙ**. Лена стала лучшей в номинации «Литературное творчество. Лучшее летнее стихотворение». Второе место разделили **Дарья ПОПОВА** (средняя группа «А» детского сада № 35 Белгорода) и **Иван АНТЮШИН** (Прелестненская школа Прохоровского района). А третье завоевала воспитанница станции юннатов Красногвардейского района **Дарья ШАПОВАЛОВА**.

Лето – ярких красок цвет!

В номинации «Художественное и декоративно-прикладное творчество» первое место разделили сразу три девчонки: **Тая ЛИПКА** (станция юннатов Красногвардейского района), **София ГРИБОВСКАЯ** (Дом детского творчества Бирюча) и **Александра НОСОВА** (лицей № 9 Белгорода). Ещё одна тройка – **Святослав РЯБУХИН** (начальная школа – детский сад № 44 Белгорода), **Милана ЛАВРИНОВА** (Крутоложская школа Белгородского района) и **Ева АДОНИНА** (детско-юношеский центр Прохоровского района) – поделила второе место. А **Кузьма СЫРОМЯССКИЙ** (детский сад № 4 Белгорода), **Виктория МУРАШКО** (станция юннатов Красногвардейского района), **София СМАГЛЕЕВА** (школа № 45 Белгорода) и **Василиса ЛУНЁВА** (ей всего четыре годика!) заняли третью ступень пьедестала почёта.

Фото, ещё фото!

В номинации «Фото- и видеотворчество» журнал выделил целых три подноминации. В первой – «Лучшее летнее фото» – лидировал **Матвей ХАЛАИМОВ** из образовательного комплекса «Алгоритм успеха» п. Дубовое Белгородского района, второе место заняла **Виктория СПИНЕНКО** из Прохоровской гимназии, третье разделили **Мария ЗЛОБИНА** из Прохоровской гимназии и **Мария ПИСЬМАК** из Каплинской школы Старооскольского городского округа.

Лучшую летнюю фотоподборку сделал **Кирилл МАРТЫШКО** (п. Троицкий Губкинского городского округа). Поздравляем с первым местом! В шаге от победы осталась **София ЧЕЧИНА** из Графовской школы Шебекинского городского округа,



У моря
Рисунок Василисы ЛУНЁВОЙ

а третье место разделили **Дмитрий СМОЛЕВ** из Сафоновской школы Ивнянского района и **Кира МАКСАКОВА** из лицея № 3 Старого Оскола.

«Летний портрет»

И снова – тадам! – первое место в этой номинации заняла **Соня ЧУРИЛОВА** из села Малобыково Красногвардейского района! Ровно год назад в конкурсе «Остаться бы в лете – 2017» фото Сони признали лучшим летним портретом. И снова тот же результат, ну уж очень она фотогеничная!

На втором месте (кстати, совсем с небольшим отрывом от Сони) – **Эвелина ДЕДЯЕВА** из Пятницкой школы Волоконовского района, на третьем – **Полина АВТОМОНОВА** из Сафоновской школы Ивнянского района.



Привет Лёвущке!
Фото из личного архива
Арины ТКАЧЕНКО
(Пятницкая школа
Волоконовского
района)

Слово юнкорам

В специальной номинации «Юнкоры. Лучший летний репортаж» первое место заняли **Анастасия ЯКОВЛЕВА** (студия журналистики «Журфикс», Белгород) и **Кирилл ЯЛОВСКИЙ** (центр детско-юношеского туризма Белгорода). На втором месте **Милена ЩЕРБАКОВА** («Журфикс») и **Татьяна ЖЕЧКОВСКАЯ** (детское объединение «Журналистика» Дворца детского творчества Белгорода). Третье разделили юнкор «Большой перемены» **Эрика ЗЫБИНА** и постоянный читатель и автор журнала **Данил БУКАРЕВ** (центр образования № 1 Белгорода).

Мама, папа, я...

Первое место ещё в одной специальной номинации – «Отдыхаем летом всей семьёй» – заняла активная и дружная семья **АЛАВЕРДЯН** из Белгорода. Второе присудили семье **ЕСЕНИНЫХ**, а третье – **ТРАПЕЗНИКОВЫХ**. Обе из села Малобыково, что в Красногвардейском районе.

Добро не уходит на каникулы

Пока одни ребята отдыхали, другие помогали старшим или вели волонтерскую деятельность. Для активистов журнал придумал номинацию «Лето с пользой». И первое место в ней заняла постоянная читательница «Большой перемены» **Милена ВЛАДЫКИНА** из школы № 17 Белгорода, второе – ещё один наш самый активный автор **Владимир ВОЛОБУЕВ** из села Устинка Белгородского района. Милена и Вова участвовали в акции «Добро не уходит на каникулы». Также второе место заняла **София СКЛЯР** из Шебекино (кстати, она не только сделала много добрых дел за лето, но и разузнала, почему вода в море солёная!), на третьем – воспитанник детского сада № 80 Белгорода **Константин НЕЧАЕВ**.

Любят лето и детишки, и...

В коллективной номинации «Наше дружное лето» первое место заняло учреждение дополнительного образования «Ровесник» (Белгород), второе – детский сад № 4 (Белгород) и Малобыковская сельская библиотека (Красногвардейский район).



Фото Матвея ХАЛАИМОВА
(образовательный комплекс
«Алгоритм успеха» п. Дубовое)

Тайна

Жизнь Николая Ватутина, как и всякого военного человека его поколения, была полна тревог и опасностей. Не однажды доводилось ему участвовать в рукопашных боях, слышать свист пуль над головой. Но на протяжении многих лет он никогда не испытывал чувства страха, потому что верил в защитную силу Белогорова колечка – оно хранило его от несчастий и бед.

Однако рассказывать о своём обереге Ватутин никому не решался, даже близким товарищам. «Ты же воин Красной армии, – усмехнулись бы они, услышав о колечке, – а ведёшь себя как доисторическая тёмная личность, веришь всяким байкам...» Да ещё вдобавок и книжку какую-нибудь подсунули бы – почитать о шаманах.

«Нет уж, – думал Ватутин, – пусть это будет моей тайной. И если оберег защищает меня, красного командира, так что ж в этом плохого? Разве плохо, если командир, отвечающий за сотни, тысячи человеческих жизней, неуязвим?»

Только один человек знал о существовании ватутинского оберега – это жена Татьяна. Не раз приходилось ей собирать мужа в поход – а походов у кадрового военного Ватутина было в жизни немало – и никогда она не забывала поинтересоваться, при нём ли его оберег. Так было и в двадцатые годы, и в тридцатые, так это произошло и в июне 1941 года, когда началась Великая Отечественная война.

Начало великой войны

Спустя неделю после нападения фашистской Германии на Советский Союз генерал-лейтенант Ватутин был назначен начальником штаба Северо-Западного фронта. Здесь, на подступах к Ленинграду, наши войска с трудом держали оборону. Отсюда в случае взятия Невской твердыни враги намеревались повернуть на Москву и там до наступления зимы провести на Красной площади фашистский парад победы. На Северо-Западном фронте сложилась крайне тяжёлая обстановка...

Перед отъездом на фронт Николай Фёдорович на несколько часов заскочил домой, чтобы повидаться с семьёй. Татьяна Романовна, выслушав сообщение мужа, без лишней суеты, сосредоточенно начала укладывать в походный чемодан необходимые вещи. Николай Фёдорович устало присел на диван, потянулся

к лежащей на столе пачке газет. Будучи первым заместителем начальника Генерального штаба, он несколько дней и ночей, без сна и отдыха, находился безвыездно в Кремле. О том, что происходит в стране и за её пределами, о положении на фронтах ему было очень хорошо известно и без газет, но, несмотря на усталость, он решил не изменять своей давней привычке. Взял лежащую сверху газету «Правда», развернул её...

– Таня! – вдруг громко воскликнул он. – Таня! Ты эту газету видела?

Татьяна Романовна встревоженно обернулась:

– Видела, это сегодняшней номер. А в чём дело?

– Ты рисунок, плакат вот этот, видела? – Ватутин вскочил с дивана, подошёл к жене с газетой. – Гляди.

На рисунке был изображён воин Красной армии с винтовкой в руках. Штыком он пронзал чёрную фашистскую свастику. Свастика была нарисована в виде алчной, мерзкой змеи. Внизу стояла подпись: «Смерть фашистской гадине!»

– Таня, ты помнишь, я тебе рассказывал о случае из своего детства, о встрече с гадюкой?

– Конечно, помню, – сказала Татьяна Романовна. – Дерезу вы с братом на веники тогда ломали.

– Совершенно верно. И была та гадюка точь-в-точь такая же, как на этом плакате. – Николай Фёдорович на минуту задумался, обнял жену. – Я уверен, Таня, что эта фашистская гадина, как и тогда, на Чепухинской горе, не выдержит нашего натиска, уползёт трусливо в свою нору!

Татьяна Романовна согласно кивнула головой, тихо произнесла:

– Тебя ведь Белогор тогда защитил.

– Белогорово колечко, – уточнил, чему-то улыбнувшись, Ватутин.

– Покажи мне его, – попросила Татьяна Романовна.

Николай Фёдорович расстегнул китель, вынул из внутреннего кармана маленький кожаный бумажник, стал выкладывать из него на стол содержимое:

– Это твоя фотография, это фотокарточки детей – Лены и Вити, а вот он, мой оберег.



Рисунок Вячеслава КОЛЕСНИКА

Николай Фёдорович положил на ладонь жены невзрачное маленькое колечко. Они оба уже давно уверовали в чудодейственную силу ватутинского оберега... С первых дней своего прибытия на Северо-Западный фронт Ватутин в полной мере проявил свой незаурядный полководческий талант. В короткий срок штабу фронта под его руководством удалось разработать и подготовить несколько успешных военных операций. Было сломлено сопротивление мощной немецкой группировки, во многих местах противник был остановлен советскими войсками. Понеся ощутимые потери, немцы без подкрепления уже были не в состоянии вести наступательные бои. В эти дни им стало понятно: план «молниеносной войны» провалился, время лёгких побед прошло. А в мае 1942 года, в связи с острой нехваткой штабных работников высшего уровня, Ватутин был отозван с фронта в Москву и назначен заместителем начальника Генерального штаба Красной армии.

«Земляк брехать не станет»...

Но недолго пришлось пробыть Ватутину в Москве. В июле 1942 года он был назначен командующим Воронежским фронтом, через три месяца – накануне Сталинградской битвы – командующим Юго-Западным фронтом. Здесь, на берегах Волги, противник потерпел сокрушительное поражение. Многотысячная немецкая армия во главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом была окружена нашими войсками и ликвидирована. Сам Паулюс был взят в плен.

А впереди Ватутина ожидала новая битва – битва на Курской дуге. Не отличиться в этом сражении Николай Фёдорович просто не мог, не имел права – это были его родные края. Совсем недавно ему удалось навестить только что освобождённое от фашистов своё село Чепухино. Всего несколько часов провёл он с матерью и сёстрами, пообщался с земляками.

«Ещё немного, и Гитлеру конец! – пообещал он односельчанам, собравшимся на ватутинском дворе. – Это я вам от имени всей нашей доблестной Красной армии твёрдо обещаю». Верили ему чепухинцы: «Земляк брехать не станет». Уезжая из села, Ватутин оглянулся на меловую гору, где он нашёл когда-то Белогорова колечко, нащупал в нагрудном кармане свой оберег, вспомнил слова деда Григория: «Мы ведь, русские, – народ незлобивый. Не тронь нас, разве мы на кого руку подыдем? Вот и кольчуга – она ведь для защиты справлена». Прав был дедушка, сто раз прав... Мы бьёмся, не жалея сил, чтобы защитить свой дом, и если пришёл к нам фашист гостем незванным – получит, что заслужил.

И вскоре фашист своё получил.

12 июля 1943 года на поле вблизи мало кому известного до того посёлка Прохоровка произошло крупнейшее в мировой истории встречное танковое сражение.

Столкнулись две бронированные армады. Горели танки, горели небо и земля, выстрелы орудий слились в сплошной оглушительный гул. Этот был один из дней нашей воинской славы. После сражения под Прохоровкой танковые силы вермахта до конца войны так и не смогли восстановить свою былую мощь.

Гроссмейстер

Ватутин был известным мастером сложных военных комбинаций. Не зря в немецких штабах, где умели ценить достойного противника, его прозвали гроссмейстером. Ватутин обладал редкой способностью просчитывать на несколько ходов вперёд любую ситуацию, мог разгадать тайные замыслы противника.

И когда после освобождения Киева из Ставки Главного командования поступил приказ: «Взять Житомир!», Ватутин, трезво оценив обстановку, попытался воспротивиться этому приказу. Он ответил Сталину, что шаг этот делать преждевременно, что может возникнуть угроза вновь потерять Киев. Но, к сожалению, к его мнению в Ставке не прислушались. Житомир был взят, Москва салютовала освободителям, но впоследствии выяснилось, что Ватутин был прав. Немцы снова подтянули свои силы к Киеву, и нашим войскам Житомир пришлось оставить.

И это был не единственный случай, говорящий о дальновидности и полководческом таланте Ватутина. Фельдмаршал Манштейн, любимчик Гитлера, выходец из потомственной семьи военных, не раз, кстати, битый Ватутиным, возмущался: «Не могу понять – уж не сидя ли в навозной куче этот крестьянский сын выучился военному искусству?» Если бы Ватутин слышал эти слова, он ответил бы, вынув из кармана заветное Белогорова колечко: «Мы бьём вас не потому, что дюже учёные, а потому, что, в отличие от вас, защищаем свою родную землю».



Рисунок Ольги ТКАЧЕВОЙ



Рождественская ночь

В рождественскую ночь
Мерцает небо звёздное!
В рождественскую ночь
Сбываются мечты!
Загадывать мечты никогда не поздно,
Он верит, я верю, поверь и ты!
Жизнь в это время снова зарождается,
Она несёт в себе истоки бытия!
Печали все с души уходят и теряются,
И посмотреть хочу всегда на небо я!
Я в нём черпаю истину,
Оно мне всех дороже!
И путь мечты моей, как отблески зари,
Я сам судья себе, вы не судите строже...
К мечте своей иди и ей любовь дари!

Екатерина НАУМЕНКО,
ученица школы № 2 г. Валуйки

Художник

Испачканные краской руки,
Усталое, но доброе лицо.
Душа простая, не внимающая муке.
Вся молодость и смелость налицо.

Наверно, он рассеянный немного.
И беззаботен, искренен и чист.
Идёт по пыльной медленно дороге,
Рассматривая лета сочный лист.

Достанет он те старенькие краски,
Что от отца он в детстве перенял.
И на людей не станет вешать маски,
Их будет рисовать, какими знал.

И нарастает снова вдохновенье,
Пушинкой лёгкою взлетая в небеса.
И то прекрасное, чудесное мгновенье
Подарит всей картине голоса.

Валерия ВАСИЛЕНКО,
ученица Шуховского лицея
г. Белгорода



Рождество

Рисунок Валентины ШЕМЯКИНОЙ
(Графовская школа
Шебекинского городского округа)

Моя Родина - Россия!

«Твоя Родина – Россия», –
Так сказала мама мне.
Я расту на ней счастливым
В радости и красоте.
Я другой страны не знаю,
Мне она и не нужна.
Здесь живу я
С папой, мамой
В их любви и доброте.

Никита СЕМИБРАТОВ,
ученик школы № 1 пос. Ивня



Фото из архива Никиты СЕМИБРАТОВА



Ребята из белгородского
учреждения дополнительного
образования «Ровесник»
на летнем пленэре

Фото из архива «Ровесника»

Масяня

У меня есть кошечка,
Милая Масяня.
Смотрит всё в окошечко:
Где же её няня?
Не несёт ли косточку
Вкусную такую,
Или кашки горсточку,
Иль рыбку заливную?

Жаль, не разрешают
В доме поиграть,
Двери закрывают,
Не дают ласкать.
Но во дворе встречаются
Масянечка с Настюшей,
Играют, кувыркаются –
Смеются даже уши.

Анастасия КРИКУНОВА,
участница литературно-поэтического
клуба «Родничок» библиотеки сельского
Дома культуры Ровеньского района



Кот Тимон

Фото
Анастасии КОЦАРЕВОЙ
(школа г. Бирюча)

Кнопка. Грустная история из жизни

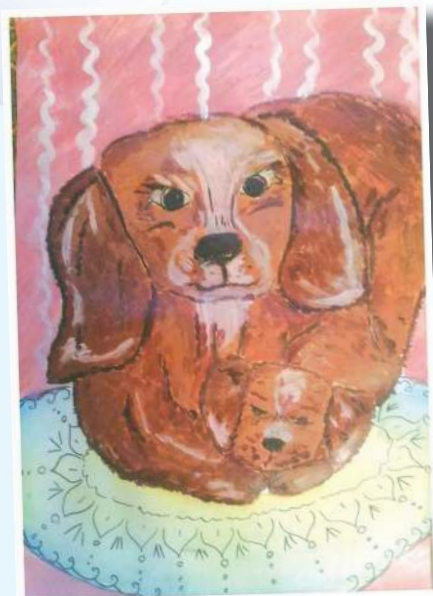


Рисунок
Милены ВЛАДЫКИНОЙ
(школа № 17 г. Белгорода)

Прошёл Год собаки. И я хочу рассказать очень грустную историю, которая произошла у нас в селе.

Наступили холода, резкий ветер дул безжалостно, продувая всё на своём пути. А у Кнопки радость: у неё родились два сыночка. Один белый, как ясное небо, а другой цвета солнца. Тёмная, безлунная ночь окутала всё вокруг, лишь одинокие звёзды подмигивали Кнопке.

«Они тоже радуются вместе со мною, – думала собака, ласково облизывая своих щенков. – А как обрадуется хозяин! Может, заберёт нас в дом, в тепло». Щенки дружно чавкали молоком, а мама окутывала их собою и согревала не только телом, но и душой и сердцем.

Утром вышел хозяин. Кнопка выскочила из конуры, радостно завывая хвостиком. Хозяин подошёл к будке, наклонился, достал малышей и бросил их подальше в снег.

«Что ты делаешь?» – тревожно завизжала собака. Человек пошёл в дом, вынес мешок, положил туда щенят и куда-то ушёл.

Кнопка рванулась изо всей силы. Оторвав кусок цепи, она побежала вслед за мужчиной. Догнала у реки, но руки хозяина были пусты. Собака бросилась на человека, но удар ноги быстро осадил её. Притащив домой Кнопку за обрывок цепи, мужчина

привязал её на место и ушёл в дом.

Ветер выл в проводах, и животное завывало тоже. Длинный, протяжный вой разносился по селу. Сколько было в нём горя!

Хозяин вынес собаке еду и воду. Кнопка даже не посмотрела в сторону мисок. Она легла у конуры, устремив взгляд на калитку.

А мороз всё подымался. Ночью пошёл снег, густыми хлопьями заметая землю. Собаку замело, но она не обращала внимания на пургу. Утром сквозь белый поток снега проблеснуло солнце.

«Вот где мои сыновья», – подумала собака. Её последний вздох испугал случайного прохожего.

А снег всё падал и падал. Через час на месте, где лежала Кнопка, возвышался сугроб.

...Всё, что думала Кнопка, я, конечно, сам придумал. Но я видел, как животные своих деток любят. Мы с другом достали мешок, но было уже поздно...

ЛЮДИ, ОДУМАЙТЕСЬ, ВЕДЬ У ЖИВОТНЫХ ТОЖЕ ЕСТЬ ЧУВСТВА!

Владимир ВОЛОБУЕВ,
ученик Яснозоренской школы
Белгородского района





ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЁВУШКИ В «АРТЕКЕ»



Каждый мальчишка и каждая девочка мечтают побывать в «Артеке». Хотя я и львёнок, мне очень повезло: в начале ноября меня пригласили поучаствовать в съезде Лиги юных журналистов России. Конечно же, я поехал! И хочу вам рассказать об этом международном детском центре и о том, как в него попасть.

Лига юнкоров

Но сначала, конечно же, расскажу о Лиге юных журналистов. Это всероссийская общественная организация, которая объединяет ребят-юнкоров со всей страны! У неё есть свой сайт, вернее, мультимедийный портал – ЮНПРЕСС (<http://ynpress.com>). Между прочим, там про «Большую переменку» знают: наши юнкоры Максим Лихо и Андрей Белогорцев опубликовали много своих работ на ЮНПРЕССе и вошли в рейтинг лучших юнкоров. И в «Артек» съездили!

Лучшие юнкоры тоже могут получить путёвки в «Артек». Для этого нужно стать членом Лиги юных журналистов (анкету вы найдёте на 21-й странице), присылать мне свои статьи и заметки, фотографии и видеосюжеты. И участвовать в конкурсах юнкоров. Обещаю, я теперь буду часто их проводить. А самый главный юнкоровский конкурс проводит Лига юных журналистов: вы можете отправить на него всего одну статью и, если победите, получите путёвку. Круто ведь, правда?

Немного истории

Расположен «Артек» возле крымского города Гурзуфа. Места здесь необыкновенно красивые. Море, горы, густые леса... Неудивительно, что именно здесь в 1926 году решили построить первый всероссийский детский лагерь. Первыми артековцами стали ребята, больные туберкулёзом и с другими проблемами со здоровьем, ведь сначала «Артек» был лагерем-санаторием. После голодных лет Гражданской войны дети нуждались в отдыхе и лечении. Их было всего 80, а сейчас в «Артеке» одновременно могут отдыхать 4000 детей! А скоро их будет ещё больше: здесь строится новый лагерь «Солнечный». Всего же в «Артеке» 9 лагерей: «Полевой», «Речной», «Морской», «Янтарный», «Лесной», «Хрустальный», «Озёрный», «Лазурный» и «Кипарисный».

В годы Великой Отечественной войны фашисты практически разрушили «Артек». Они вывезли из здешнего парка редкие деревья и другие растения, расстреляли работников лагеря,



Стройка нового лагеря «Солнечный»



**На Аллее
Героев-артековцев**

разбили и взорвали здания, а в прекрасных дворцах крымской аристократии оборудовали конюшни для лошадей... Дети не пострадали: их успели увезти из Крыма в первые же дни войны. Ребят перевозили на Алтай, подальше от бомбёжек. И путь этот был очень длинным: почти полтора года добирались артековцы через всю страну в безопасное место!

В «Артеке» много памятников, посвящённых военным годам. Есть целая Аллея Героев-артековцев: на ней стоят бюсты ребят и молодых людей, которые погибли, защищая Родину. Например, когда немцы заняли Керчь, юный партизан-разведчик Володя Дубинин доставлял ценные сведения о расположении врага. Он погиб в 15 лет от взрыва, когда помогал разминировать проход к керченским каменоломням.

Разведчику из Феодосии Вите Коробкову тоже было 15 лет, когда его расстреляли фашисты. Он был связным в партизанском отряде, а перед расстрелом его две недели пытали гестаповцы, но отважный пионер не открыл фашистам, где находятся партизаны.

Актриса из Москвы Гуля Королёва ушла на фронт добровольцем, служила в медико-санитарном батальоне, вынесла с поля боя несколько десятков раненых бойцов. В 1942 году в одном из боёв за Сталинград враги убили командира дивизии, в которой служила отважная Гуля. Тогда бесстрашная девушка сама подняла бойцов в атаку, ворвалась в окопы фашистов и закидала их гранатами. Даже получив тяжёлые ранения, она продолжала вести бой. Было ей всего 20 лет... О подвиге Гули Королёвой писательница Елена Ильина создала повесть «Четвёртая высота», а режиссёр Игорь Вознесенский снял одноимённый фильм.

Подвиги этих ребят-артековцев нужно чтить и помнить о них. Они тоже хотели жить обычной детской жизнью, ходить в школу, играть с друзьями, но когда страна оказалась в опасности, посчитали делом чести стать на её защиту рядом со взрослыми солдатами. Для меня они – настоящие герои.

Одна из достопримечательностей «Артека» – Памятник Неизвестному Матросу. О нём ходит такая легенда. В 1943 году после жестокого морского боя с немцами на берег моря выбросило тело погибшего матроса. Его нашли местные мальчишки и похоронили недалеко от этого места. Для детей это было очень опасно: фашисты следили за берегом и могли просто расстрелять мальчишек. Но они не побоялись врага и отдали последнюю честь матросу. 20 лет спустя недалеко от берега установили Памятник Неизвестному Матросу, который стал символом всех солдат и матросов, погибших за «Артек»...

В общем, каждый метр Артековской земли буквально пропитан историей...



**Памятник Неизвестному
Матросу**

Ботанический сад

«Артек» называют малым Никитским ботаническим садом. Большой Никитский сад находится в Ялте, и в нём много редких и удивительных растений. В «Артеке» тоже!

Например, здесь растёт итальянская сосна **пиния** – из такой сосны папа Карло вырезал деревянного мальчика Пиноккио (по названию сосны получил имя этот герой сказки итальянского писателя Карло Коллоди). И много других видов сосен!

А ещё есть огромная **секвойя** – такие деревья растут в основном в Северной Америке. Артековскому дереву больше 200 лет, оно по своим меркам ещё молодое – ведь секвойи живут более 1000 лет! Здесь его называют мамонтовым деревом – действительно, если зайти под высокую и пышную крону, покажется, что ветви похожи на бивни мамонта.



Сосна пиния



Гигантская секвойя



Внутри гигантской секвойи

В объёме ствол артековской секвойи – почти шесть метров, то есть, чтобы её обхватить, нужно не меньше четырёх человек! А ещё это артековское чудо называют деревом желаний. Считается, что если прикоснуться к стволу или веткам на несколько минут, ваше желание сбудется. Конечно, я прикоснулся и ветки пообнимал, даже полежал на них: я же маленький, не то что мои друзья из региональных отделений Лиги юных журналистов!

А ещё в «Артеке» растут пальмы и можжевельники, пихты и платаны, самшиты и юкки и много-много других растений. Представляете лагерную смену – 21 день в такой красоте?!

Вместе с Лёвущкой по «Артеку» путешествовала
Елена МЕЛЬНИКОВА



Анкета для вступления в Лигу юных журналистов

Тебе нравится фотографировать, снимать видео, писать статьи и заметки? Вступай в Лигу юных журналистов! В 2018 году журнал «Большая переменка» получил статус регионального отделения Лиги юных журналистов, так что нас с тобой ждёт много интересных дел.

Что должен делать участник Лиги юных журналистов? Рассказывать о том, как живёт его школа, село, город, район. Присылать интересные новости и репортажи. Учиться журналистике в Школе юнкоров «Большой переменки». Тесно общаться с редакцией. Тебе это по плечу? Тогда поехали!

- 1 Заполни анкету участника регионального отделения Лиги юных журналистов.
- 2 Пришли её по адресу: 308009, г. Белгород, проспект Славы, 100, редакция «Большой переменки», или по электронному адресу: peremenka@belpressa.ru. Электронную версию ты найдёшь на сайте www.peremenka31.ru.
- 3 Подпишись на новости группы «ВКонтакте» «Лига юных журналистов. Белгород» и следи за событиями Лиги.
- 4 Членство в региональном отделении Лиги юных журналистов бесплатное.

АНКЕТА

участника регионального отделения Лиги юных журналистов России

Имя и фамилия _____

Дата рождения _____

Школа (учебное заведение) _____

Контактный телефон _____

Электронный адрес _____

Твои интересы _____

Что тебе больше по душе: **писать**, **фотографировать** или **снимать видео** (подчеркни нужное)

Есть ли в твоей школе школьная редакция или телестудия _____

Для родителей:

Отправляя эту анкету в редакцию, я даю согласие на обработку персональных данных моего ребёнка _____ в соответствии с действующим законодательством. Также **даю/не даю** (нужное подчеркнуть) согласие на публикацию изображения моего ребёнка _____ в изданиях Издательского дома «Мир Белогорья» и социальных сетях.

_____ Подпись _____ ФИО родителя

ОТКУДА К НАМ ПРИШЛИ ВАЛЕНКИ?



Холодной-прехолодной зимой, когда мороз то и дело кусал за щёки и нос, Матвея Пупынина, воспитанника детского сада «Солнышко» п. Чернянка, мама обула в валенки. Рассматривая удобную (а какую тёплую! Кажется, в них никогда не замёрзнешь!) обновку, Матвей заинтересовался: «Откуда взялись валенки?»



«Выросли на спине у овцы!» – ответила мама.

«Как так? На спине у овцы?» – не мог сдержать удивления Матвей...

Как-как? Сейчас всё разумаем! И помогут нам Матвей и воспитатель детского сада Ирина Казак. Вместе они давно развели, как шерсть овцы превращается в валенки, и даже написали творческую работу «Откуда к нам пришли валенки?» для конкурса «Я – исследователь».



Была шубкой – стала нитками

С чего же начать? Разыскать овцу!

– Мы с бабушкой отправились в гости к её знакомым, у которых в хозяйстве есть овцы, чтобы внимательно посмотреть на их спины. Конечно же, валенок на них не было, зато я увидел, что одеты были овечки в тёплые пушистые шубы, – вспоминает Матвей.

Хозяин овец пояснил, что в этих тёплых шубах овечки проживут всю зиму. Весной, с наступлением тепла, их аккуратно состригут. Не переживайте! В тёплое время года им совсем не нужна жаркая одежда, да и за весну, лето и осень у овец вырастут новые шубы. А вот собранную с них шерсть постирают, отбелят, покрасят и изготовят из неё нити. А уже из шерсти свяжут тёплые шапки, шарфы, варежки и... сваляют валенки! Так вот что значит «выросли на спине у овцы»!



Какие тёплые у овечек шубы!



Весной шерсть овечек состригут и сделают из неё нитки

Шерстяные крошки

Сувенирные башмачки можно смастерить и самим дома. Маленькие валенки можно повесить как брелок на рюкзак, окошко, новогоднюю ель или к родителям в машину. Кстати, процесс изготовления очень похож на производственный. Правда, чтобы сделать настоящие валенки, нужны колодки – специальные деревянные приспособления (напоминают человеческую стопу), которые помогают поддерживать форму обуви, пока её делают. Но мы пока что попробуем сделать уменьшенную копию! Готовы?

Нам понадобятся:

- ✓ Цветная шерсть
(можно взять искусственную)
- ✓ Подложка
(внимание: нужно найти такую, чтобы она гнулась и не размокла от воды)
- ✓ Клеёнка

- ✓ Поднос
- ✓ Сетка
- ✓ Вода
- ✓ Мыло
(хозяйственное или детское)
- ✓ Полотенце
- ✓ Ножницы



Шаг 1

Из подложки сделайте выкройку валенок, как показано на фото.

1

Шаг 2

На поднос постелите клеёнку. Смочите выкройку водой, затем разложите на ней ровным слоем шерсть. Уложите три слоя, хорошо прижимая шерсть к выкройке. Переверните её и с обратной стороны сделайте то же самое. Всё обильно смочите водой.

Шаг 3

Накройте будущие валенки сеткой и намыльте мылом, чтобы появилась пена. Принимайтесь за валяние! Хорошенько разомните готовую основу пальцами. Имейте в виду: чем дольше мять, тем толще и меньше становится изделие.

Шаг 4

Прополощите готовую основу.

4

Шаг 5

Разрежьте её на две части (получится пара валенок) и придайте ей нужную форму.

5.1

5.2

Шаг 6

Вытащите из середины выкройку! Всё! Наши сувенирные валенки готовы!

6.1

6.2

Это интересно!

Кто и когда придумал такую теплую обувь? Никто доподлинно не знает, но точно давным-давно. К примеру, найденные при раскопках курганов на Алтае изделия из шерсти исследователи отнесли к 4-му веку до нашей эры! На Руси валенки стали популярны уже в 8-м веке. Что интересно – в них расхаживали не только зимой, но и летом. Да-да! Мы не ошиблись с жарким летом. Оказывается, валенки могут поглощать и испарять воду, а структура их волокон не пропускает внутрь ни жару, ни холод. Вот и получается, что в них и зимой не холодно, и летом не жарко...

Ольга МУШТАЕВА.

Фото из личного архива Ирины КАЗАК



Это интересно

Письмо в Будущее

Каждый год 23 января отмечается День ручного письма, или День почерка. Этой дате посвятил своё исследование ученик белгородской школы № 17 Ярослав Ярута. Он решил выяснить, действительно ли ручное письмо учит грамотно излагать мысли и является способом общения разных людей.



В почерке виден характер

– Однажды я был у бабушки. Она показала мне шкатулку, в которой хранились письма, телеграммы, открытки. Из этих писем я узнал много интересного о жизни бабушки и её друзей. В моей семье к письмам относятся трепетно. Известно, что читать чужие письма нельзя, но мне разрешили! Приятно держать их в своих руках, чувствуя, что к ним прикасались мои предки. В каждую написанную букву, слово они вкладывали свои чувства. И я понял, что почерк – это не просто инструмент, с помощью которого пишут письма, это отражение личности автора, – рассказывает Ярослав.



Голоса прошлого

Школьник опросил своих друзей и выяснил, что у некоторых из них дома тоже хранятся рукописные письма. Ими очень дорожат в семьях ребят.

– Ведь в них столько любви и искренности! Читаешь и понимаешь, какая у их авторов была чистая душа, благородное и отзывчивое сердце! Такие письма несут отпечаток времени, они словно голоса прошлого, поэтому остаются в нашей памяти, – уверен Ярослав.



Что написано пером...

Ярослав заинтересовался этой темой. Прочитал много умных книжек. И выяснил, что письмо недаром причисляют к величайшим культурным ценностям человечества.

– Речь носит моментальный характер, она ограничена во времени и пространстве и сразу исчезает после разговора. А написанное слово преодолевает пространство и время. Недаром говорят: «Что написано пером, не вырубишь топором». Ещё в прошлом веке люди писали друг другу бумажные письма, а теперь редко это делают. Да, у виртуальной переписки есть свои достоинства – быстрота, возможность сократить расстояние и общаться в реальном времени. Вот эта мгновенность электронной переписки и вытеснила из человеческого общения переписку с помощью бумажных писем, – рассказывает Ярослав.

И задаёт вопрос: а что мы утратили, лишившись бумажной переписки? Может быть, она всё-таки необходима наряду с электронной? Создатели новых технологий пытаются убедить нас в том, что мы стали больше общаться, но так ли это?

– Не берусь предсказывать, что будет в будущем, но знаю одно: человеку необходимо испытывать приятные эмоции. И неважно, благодаря какому письму – бумажному или электронному. Но здесь есть одно но: мы научились быстро обмениваться информацией, но это не значит, что отношения между близкими людьми стали душевнее. Главное – уделять больше внимания дорогим тебе людям, чаще общаться и дарить хорошее настроение, – уверен исследователь.

А для «Большой перемены» Ярослав написал вот такое письмо:



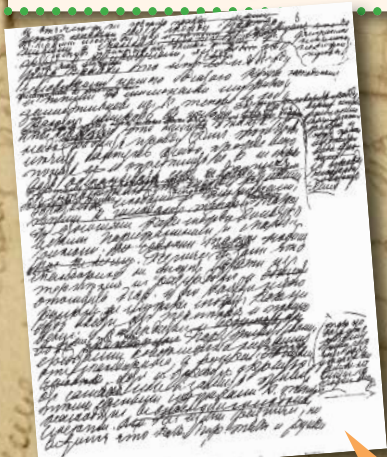
Письмо в будущее.
Здравствуй, дорогие друзья!
Я хочу поделиться с вами своими мыслями. Никогда, когда я был в гостях у своей бабушки, я наткнулся на старинную шкатулку, в которой хранились старые письма и открытки. Я был очень удивлён, потому что сейчас большая редкость рукописные письма. Из них я узнал много нового о своих родных и близких, почувствовал поддержку за всех родителей, любовь и заботу, которой были пропитаны строчки этих писем.
И вспомнилось, в настоящее время, когда забыли о рукописных письмах, в которые попадают любовь, заботы и частичка своей души.
Я хочу обратиться к своим сверстникам,

никак, чтобы они не забывали о рукописных письмах, ведь это наше общение с близкими нам людьми, с друзьями. И я хочу дать совет, что когда я выросну, я покажу своим детям эту старую шкатулку с бабушкиными письмами и обязательно им покажу, как писать письма и не забывать общаться со своими родителями и близкими.
Ярута
Ярослав

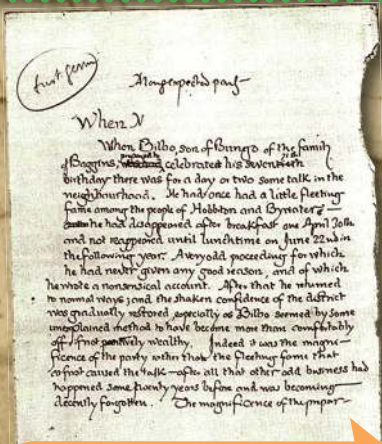


Интересные факты о почерке

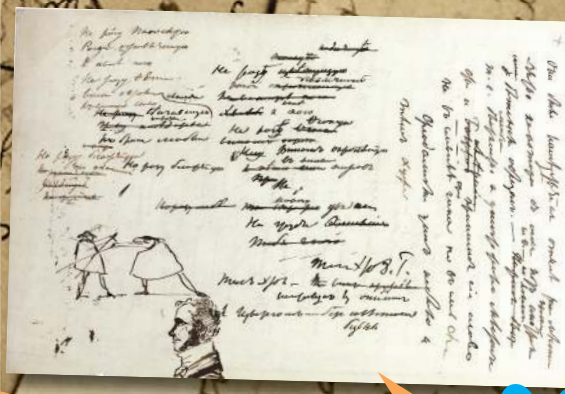
- ☑ **День почерка отмечается 23 января**, потому что именно в этот день родился американский политик **Джон Хэнкок** (1737-1793). Он первым поставил подпись под Декларацией независимости – главным документом США.
- ☑ Есть такая наука – **графология**, которая изучает связь почерка с характером и личностными качествами человека. Эти знания используются в криминологии (чтобы узнать характер преступника по почерку), медицине (по почерку можно понять, есть ли у человека заболевание мозга или нервной системы) и других сферах.
- ☑ Почерки бывают медленные (как будто выводишь каждую букровку отдельно) и быстрые (скоропись), когда человек пишет, словно не отрывая ручку от бумаги. Например, Пушкин писал быстро, и его почерком были очень недовольны в лицее.



Рукописи Льва Толстого могла разобрать только его жена Софья Толстая



А автор «Властелина колец» Джон Роналд Толкин как будто писал эльфийскими буквами



Почерк Александра Пушкина

Источник: <http://lifeinbooks.net>

Источник: <http://lifeinbooks.net>

Источник: <https://pushkin-digital.ru/node/424>

Моя Белгородчина

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ЛОТО



- Какой город Белгородской области считается российской столицей хороводов?
- Какой знаменитый уроженец Белгорода снял первый в России цветной фильм?
- Какой город Белгородской области в древности был назван в честь царя Алексея Михайловича?
- В каком районе Белгородской области находится самый известный в регионе подземный монастырь с меловыми пещерами?
- На каком фестивале в Белгородской области установили рекорд России по количеству жареных яиц?

Проверь свои знания в увлекательной настольной игре для всех возрастов!
Узнай больше о краеведческом лото «Моя Белгородчина»
на сайте www.loto31.ru



Снежное приключение

Однажды в школе у детей был Новый год. Все ребята готовили номера для выступления к новогоднему балу. Готовил номер и 5-й «В» класс, где и произошла эта история. Весь класс был очень дружным, но всё же были иногда споры. Однажды девочка Соня и мальчик Рома поспорили, существует ли Дед Мороз?

Соня утверждала, что да, а Рома – что нет. Соня решила доказать. Она придумала сценку «Дедушка Мороз», чтобы убедить Рома. Но для этой сценки нужен был посох Деда Мороза, который сделал бы снег. И Соня решила отправиться на поиски Деда Мороза.

Она пошла в лес и забрела в чащу. Соня увидела дом изо льда. Она подошла к нему, постучала и вошла. За большим столом сидел Дед Мороз. Он читал письма детей и грустил.

Соня спросила:

– Что случилось, Дедушка Мороз?

– У меня украли посох. Теперь я не могу детям дарить подарки, – ответил Дедушка.

– Но кто это мог сделать? – недоумевала Соня.

– 29 Февраля. За то, что я не хочу сделать его 28 февраля.

– Я вам помогу, но только с одним условием, – предложила Соня. – Вы поучаствуете у нас в школьной сценке.

– Я согласен!

И Соня отправилась в лес искать 29 Февраля. Она долго бродила по лесу в поисках избы. Вскоре она увидела деревянную избу. Соня постучала и вошла. Там сидел 29 февраля. Он рассматривал посох, который принадлежал Деду Морозу.

– Февраль, верни, пожалуйста, посох Деду Морозу, – попросила Соня.

– Нет, не верну. Он мне нужнее. Могу только обменять! – отвечал Февраль.

– А что ты хочешь взамен?

– Я хочу... интересную книгу о зиме.

У Сони как раз лежала в рюкзаке такая книга. Она отдала её Февралю и вернулась с посохом к Деду Морозу.

Дед Мороз поблагодарил её и отправился вместе с Соней в школу. Когда Рома увидел Деда Мороза, он удивился и попросил у Сони прощения.

Настало их время выходить на сцену. Выступление прошло удачно. Дед Мороз раздал всем ребятам подарки. Все были счастливы. Новый год удался!

Полина БЕЛЕНКО,
ученица 5-го «В»
класса школы № 3
Нового Оскола.
Рисунок
Ирины ЕРИЛОВОЙ





Птичий домик



Прочитала как-то третьеклассница Рождественской школы Валуйского городского округа Эвелина Гукалова в августовском номере «Большой перемены» за 2018 год об «укротительнице трубочек» из Ровеньского района Ульяне Штоде. Помните, Ульяна скручивает из старых ненужных газет трубочки и превращает их в... грибочки, ёлочки, цветочки, корзинки, шкатулочки? Эвелина тоже давно увлеклась необычным рукоделием, о котором узнала от бабушки.

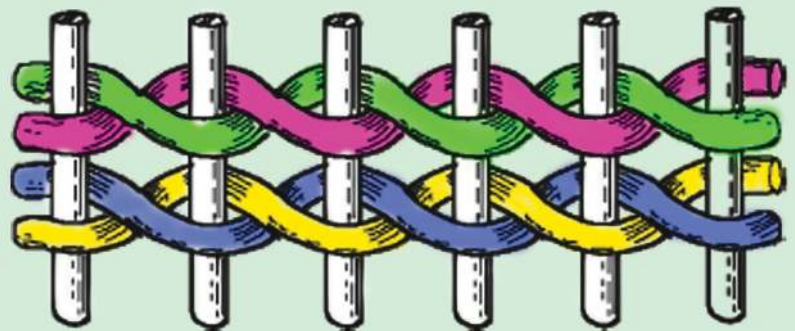


Оказывается, столько не только красивых, но и нужных вещей можно сделать из бумажных трубочек! Это и ёмкость для лука и чеснока (да-да, не удивляйтесь, бумажные поделки получаются о-очень крепкими, совсем как из лозы!), и шкатулка, которая может стать отличным подарком для мам, бабушек и сестрёнок, и украшения для дома и даже для сада. Эвелина сплела гостевой домик для птиц, холодной и о-очень голодной зимой – излюбленное местечко пернатых. В нём они могут отдохнуть, подкрепиться, а вы – полюбоваться красивыми гостями!

Хотите тоже смастерить птичью столовую? Кто с нами – запасайтесь скорее необходимым материалом.

На заметку!

Ребята, помните, как плести «верёвочкой»? Нужно взять две трубочки и «идти» по кругу, как показано на картинке: одна – сверху вертикальной основы, другая – снизу, потом они перехлёстываются и первая уже идёт вниз, а вторая – наоборот, вверх. Освежить в памяти бумажные секретники (как складывать газетные трубочки и удлинять их) вам поможет августовский номер за 2018 год. Не нашлась бумажная версия журнала? Не беда. Ищите материал «Укротительница трубочек» на сайте «Большой перемены» www.peremka31.ru.



Нам понадобятся:

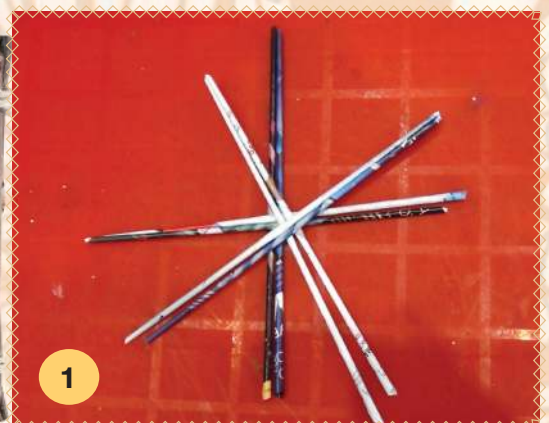
- Ненужные газеты
- Клей
- Ножницы
- Прищепки
- Коричневая краска
- Кисточка
- Лак



Приступим!

Шаг 1

Возьмите восемь газетных трубочек. Сложите их попарно в виде снежинки.



1



Шаг 2

Возьмите ещё две трубочки и вставьте одну в другую. Согните их пополам и начинайте плести дно кормушки «верёвочкой».

Шаг 3

Сплетите необходимый диаметр дна кормушки (чтобы птичка могла в вашем домике поместиться) и поднимите трубочки вверх, как показано на фото, затем продолжите дальше плести по кругу.

Шаг 4

Через пять рядов оставьте по пять средних трубочек на каждой стороне. Продолжите плести оставшиеся трубочки отдельно с каждой стороны.

Шаг 5

Как вы уже наверняка поняли, оставшиеся с обеих сторон просветы – это сквозные окошки домика, в которые будут залетать пернатые. Поэтому, когда сплетёте нужную высоту, снова продолжите плетение «верёвочкой» на всех трубочках по кругу. Через пять рядов закончите, края обрежьте и закрепите с помощью клея ПВА и прищепок. Оставьте получившуюся часть кормушки подсохнуть.

Шаг 6

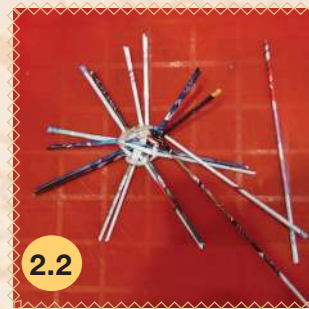
Свободные трубочки обрежьте. Всё! Вход для птичек готов!

Шаг 7

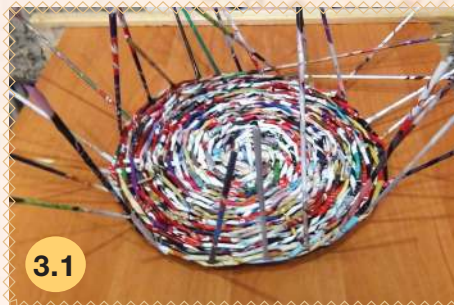
Сделайте крышу! Для этого так же, как в самом начале, выложите «снежинку» из газетных трубочек и сплетите по кругу «верёвочкой» конус.



2.1



2.2



3.1



3.2



4.1



4.2



5.1



5.2



6.1



6.2



7

Шаг 8

Получив конус нужного диаметра, обрежьте лишнюю часть трубочек в основе крыши. Концы закрепите при помощи клея ПВА и прищепок. Дождитесь, когда крыша высохнет, и соберите две детали вместе. Чтобы они крепко держались, можно скрепить их проволокой.

Шаг 9

А теперь позовите на помощь родителей! Попросите мам и пап аккуратно покрасить кормушку коричневой водноэмульсионной краской. Когда кормушка высохнет – покройте её двумя слоями лака. Именно он сделает вашу плетёнку крепкой и водонепроницаемой. Её можно будет повесить на открытом воздухе!

Шаг 10

Гостевой домик для птичек готов! Одевайтесь потеплее и айда на улицу вещать птичью столовую. Не забудьте только прихватить побольше угощений!



Угощайтесь, гости дорогие!



Кормушку Эвелина повесила в своём саду!



Пернатые гости не заставили себя долго ждать. Сразу облюбовали новую столовую. Она стала настолько популярной, что Эвелина только и успевает досыпать корм. Подкрепиться прилетели не только воробы и синички...

...как только Эвелина повесила кусочек несолёного сала, в столовой тотчас появился красавец дятел. Ещё бы! Какая вкуснятина! Да ещё и крыша у кормушки рельефная: удобно дятлу цепляться за неё лапками и лакомиться салом!



НАШ ВЕЩСАЖ

Морозко
Рисунок
**Егора
МУХАМБЕТОВА**
(начальная
школа – детский
сад № 44
г. Белгорода)



Зима
Рисунок
**Анастасии
КУПРИЕНКО**
(детский
развивающий
центр
«По зёрнышку»
г. Белгорода)



Зимняя сказка
Рисунок
**Данила
БУКАРЕВА**
(Центр
образования № 1
г. Белгорода)



Ура! Зима!
Рисунок
**Ксении
КОТЛЯРОВОЙ**
(начальная
школа – детский сад
№ 44 г. Белгорода)



Хрюша с сюрпризом
Рисунок
Виктории ФИЛИМОНОВОЙ
(Графовская школа
Шебекинского городского
округа)



**Новогодняя
сказка**
Рисунок
**Дарьи
РЫЖЕНКО**
(Графовская
школа Шебекин-
ского городского
округа)



Снежный друг
Рисунок
Михаила ТОЛОЧКО
(школа с. Волотово
Чернянского района)





ХРЮШКИН



Вспомним-ка нашу коллекцию: озорная непоседливая обезьянка передала свои полномочия голосистому петушку, громкоголосый пернатый (кстати, единственная птичка в восточном календаре!) – собачке, ну а четвероногий верный друг, «нахозяйствовавшись» вдоволь в ушедшем 2018 году, передал эстафету... конечно же, свинке! На дворе 2019-й, а значит, давно пора обзавестись символом наступившего года, по нашей традиции – не покупным, а сделанным своими руками. И поможет нам смастерить хрюкающую покровительницу 2019 года педагог дополнительного образования Белгородского областного центра детского (юношеского) технического творчества Елена ПЕТРИКОВА.

«Ребята, поздравляю вас с наступившим Новым годом! Желаю вам здоровья, отличного настроения и хороших отметок. Новый, 2019 год пройдет под символом жёлтого земляного кабана (свиньи). Но мы смастерим сегодня покровителя более привычного для нас цвета – розового хрю-хрю. Если сделать маленькую петельку на нашей игрушке-хрюшке, то получится отличный брелок, захотите большую – будет вам оригинальная ёлочная игрушка. Правда, придётся ей попылиться до декабря, пока вы снова не приметесь наряжать новогоднее дерево».

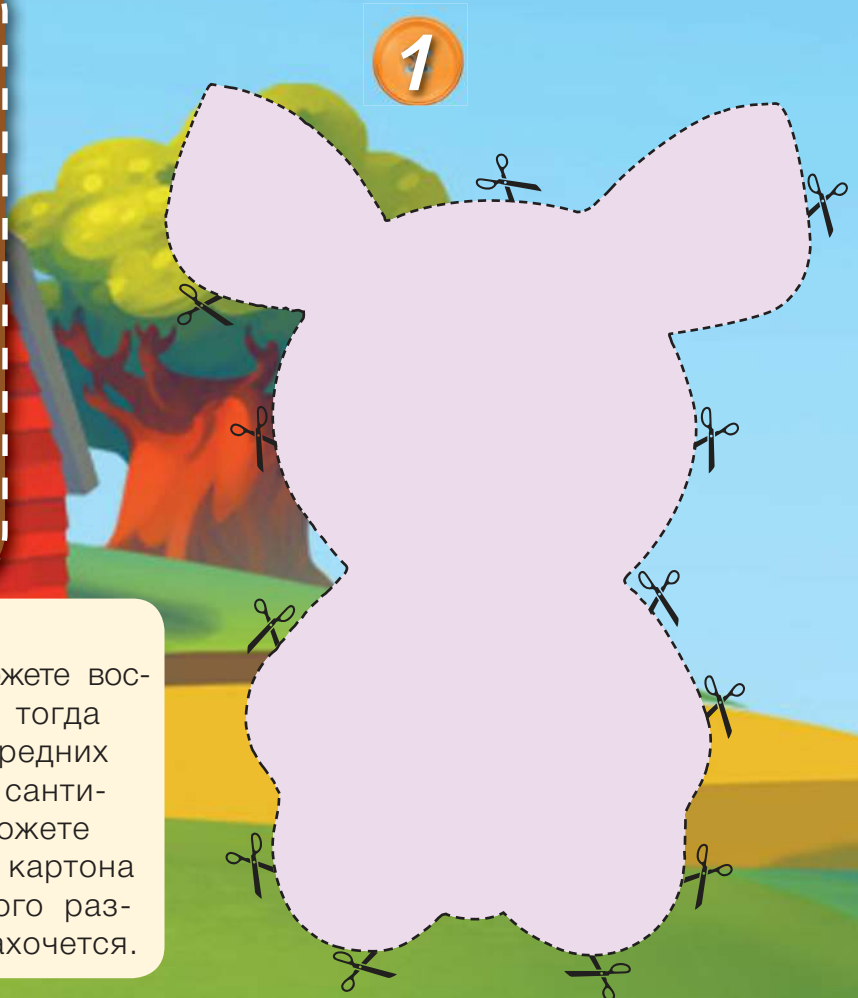


Нам понадобятся:

- ✎ Фетр или плотная ткань розового цвета
- ✎ Атласная лента
- ✎ Нитки
- ✎ Иголка
- ✎ Ножницы
- ✎ Пуговица
- ✎ Две бусинки чёрного цвета
- ✎ Ручка или карандаш
- ✎ Картон

ШАГ 1

Сделайте шаблон свинки. Можете воспользоваться уже готовым, тогда у вас получится хрюшка средних размеров (практически 11 сантиметров), как у нас. Или можете нарисовать и вырезать из картона покровительницу года любого размера, какой вам только захочется.



ШАГ 2

Возьмите шаблон и обведите его по контуру на фетре или плотной ткани розового цвета. Сделайте две одинаковые заготовки и аккуратно вырежьте их.



ШАГ 3

Оформите мордочку свинки, как показано на фото: возьмите одну розовую заготовку-основу, пришейте пуговицу (это будет пяточок) и две бусинки чёрного цвета (глаза), нитками красного цвета прошейте рот.



ШАГ 4

Сложите вместе две розовые основы и сшейте их между собой. Не забудьте, дойдя до верхней части мордочки свинки, вшить петельку. Короткую или подлиннее – решайте сами.



ШАГ 5

Из атласной ленточки сделайте бантик. Решите, свинку-мальчика или свинку-девочку вы хотите смастерить. Мы начали с мальчишки, поэтому пришили ему галстук-бабочку.



ШАГ 6

Есть ещё немного времени и хватает материалов? Тогда сделайте получившемуся свину подружку. Технология та же, всего-то в конце нужно пришить бантик ближе к уху (девочки же – ещё те модницы!), а в районе шеи оформить красную полоску. Всё! Хрюкающие символы 2019 года готовы. Пойду-ка посмотрю, как розовощёкие друзья будут смотреться на моём рюкзаке!



Зимующие пташки



Чик-чирик! За зёрнышком прыг... А ещё за просом, пшеном, семенами дыни, арбуза, тыквы, кусочками несолёного сала или мяса, крошками белого хлеба (но ни в коем случае не чёрного!) прилетят холодной, голодной зимой – конечно, если угостите – пернатые гости. Чем накормить птичек, повторили, давайте же вспомним некоторых пернатых, которые остались зимовать в Белгородской области. Отгадать их вам помогут фото и интересные факты. Отыскать в буквенной сетке призового филворда имена всех зимующих пташек, среди слов-ответов вы найдёте восемь лишних букв. Из них вам и предстоит составить ключевое слово – название ещё одной птички, давно отправившейся зимовать в далёкие тёплые края.

Имейте в виду: загаданные слова могут идти змейкой, как показано на примере со словом «свиристель», но они не пересекаются и не располагаются по диагонали.

Победитель получит в подарок книгу «Природный мир Белогорья» из серии «Библиотека белгородской семьи». Ключевое слово присылайте по адресу: 308009, г. Белгород, проспект Славы, 100; e-mail: peremenka@belpressa.ru, до 20 января.



К	Б	Е	Й	Ч	С	О
Ё	Л	О	С	В	И	Р
С	Т	Р	О	В	Т	И
С	И	Ц			С	Т
И	Н	А			А	Е
О	П	О			О	Р
П	О	Л			С	О
Н	Е	З	Л	Р	О	Г
Ь	А	Т	Е	О	В	И
Д	Я	А	Н	К	Р	Ь



1 Самый известный пернатый, который, кажется, совсем не боится человека: отлично соседствует с ним как в городе, так и в сёлах. Бывает домовым и полевым.

2 Эту птичку легко узнать по ярко-красному брюшку. Правда, красным цветом грудки могут похвастаться только самцы, у самок же она коричневая. Прозвали пернатого так потому, что он появляется вместе с первым снегом, будто бы принося с собой зиму. Его любимые лакомства – рябина и калина.

3 Этот гость кормушек мастерски лазает по деревьям: снизу вверх, сверху вниз, да и вообще в любом направлении, за что и получил своё имя. И помогает ему вовсе не хвост (сами видите, маленький он у него, никак на него не опереться), а острые коготки. Пернатый шустрик очень запасливый. Говорят, в его «кладовых» можно найти до двух (а то и более!) килограммов семян.

4 Ближайшая родственница вороны и сороки. Очень наглая птичка, которая любит подражать голосам других пернатых. Своё прозвище за яркие пёрышки получила от формы древнерусского глагола, родственного современному «сиять».

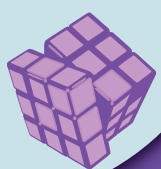
5 «... в окно постучит – будет известие» – гласит народная мудрость. Эту певунью (а похожа её песенка на перезвон колокольчиков) очень легко узнать по яркой окраске: жёлтое или лимонное брюшко и «галстук» – продольная чёрная полоска.

6 Обладателя красной «шапочки» называют санитаром леса: он защищает деревья от поселившихся в них вредителей – кушает жуков-короедов, червячков, личинок и других насекомых-паразитов. У него отличный слух (слышит шуршание и копошение насекомых под корой) и удивительный язык, который может растягиваться до 20 сантиметров в длину и утончаться так, что пролезет в муравьиный ход. Как-то учёные подсчитали, что в день он может совершить до 12 тысяч ударов клювом! И как у него только от таких многочисленных тук-тук не болит голова?!

7 Чёрно-серую каркушу любят называть плутовкой. Её считают очень умной птицей. Известны случаи, когда она жила в неволе и научилась говорить лучше, чем попугаи, а ещё она умеет подражать звукам некоторых животных и даже автомобилей.

8 Его легко отличить от пернатых собратьев по необычному клюву, половинки которого переkreщиваются. Такое причудливое строение помогает ему вылуцивать семечки из шишек. Клюв такой сильный, что он может легко сломать им еловые шишки и даже ветку или кору деревьев. Это очень морозостойкая птичка: высидывает птенцов даже в 30-градусные морозы.

9 Эту птицу прозвали воровкой. Ей очень нравятся всякие блестящие предметы, она так и норовит их утащить. В её гнезде часто находят «клады» ярких мелких штучек: кусочки фольги, стекляшки, маленькие шарики, колечки...

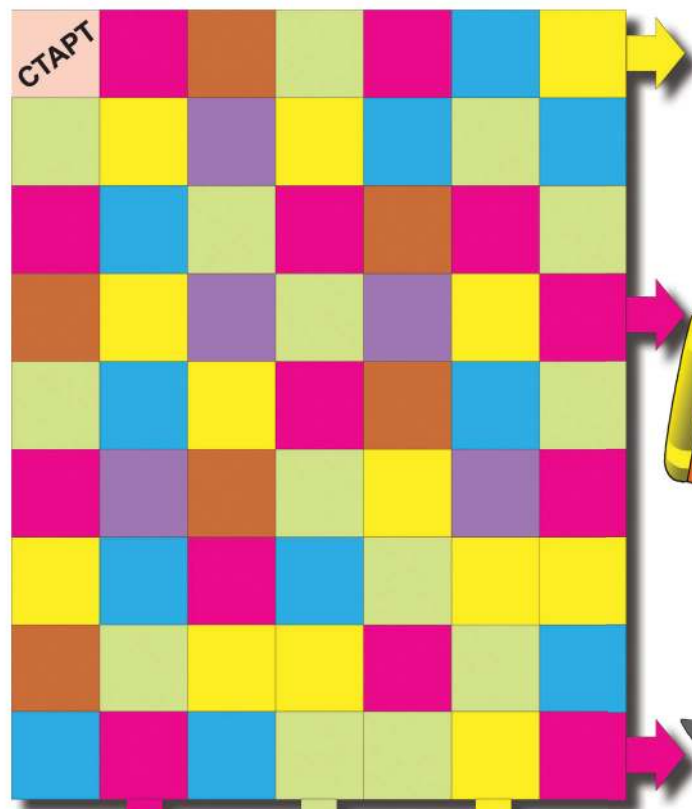


РАЗНОЦВЕТНАЯ БРОДИЛКА

Пройди путь от старта по клеточкам в таком порядке:



Какой предмет найдёт рыжий котёнок?



СНЕЖНАЯ БАБУСЯ

Найди снежную бабу, которая отличается от остальных.

Задания составила Валентина ЧЕРНЯЕВА.
Художник Станислав ЧЕРНЯЕВ

Ответы на задания ты найдёшь на 38-й странице





ЗАДАНИЕ 3

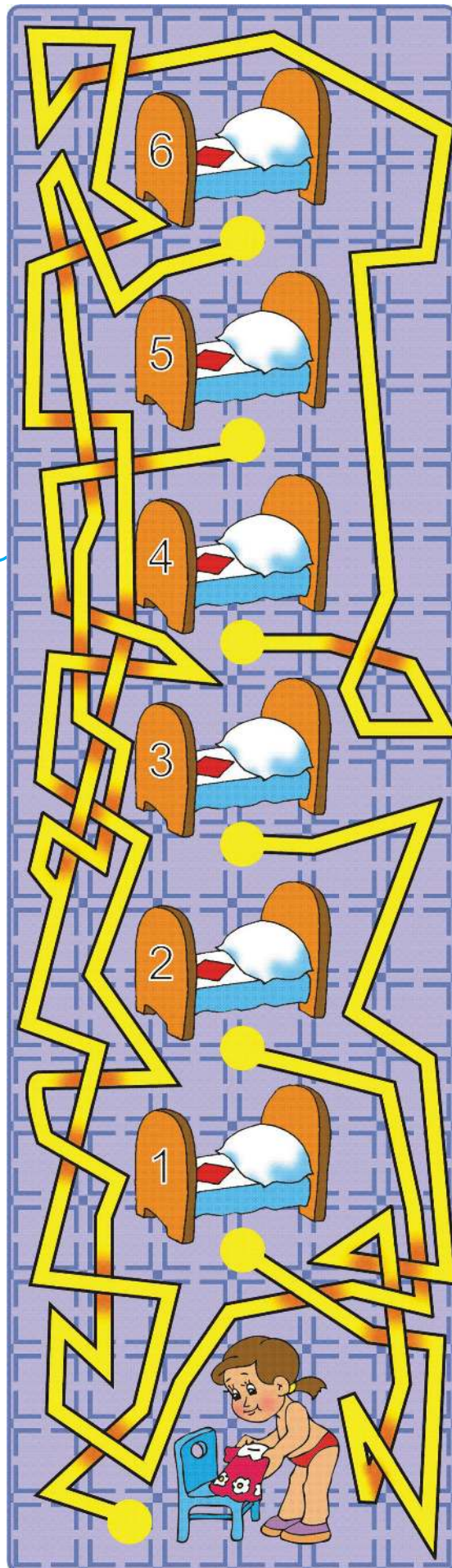
ХРЮ-ХРЮ
Найди пять отличий между символами 2019 года.



ЗАДАНИЕ 4

ТИХИЙ ЧАС

Вера пообедала раньше всех и пошла в спальню. В какую кровать ляжет в тихий час девочка?



БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОЛЛЕКТОР – ЭТО:

- ✓ огромный ассортимент универсальной литературы для взрослых и детей на любой вкус и возраст
- ✓ методическая литература, учебная литература и пособия для школы
- ✓ атласы, контурные карты, рабочие тетради в наличии и под заказ
- ✓ материалы для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ и многое др.

**ПРИНИМАЕМ
ЗАКАЗЫ
НА ЛЮБУЮ
ЛИТЕРАТУРУ**

Наш адрес:
 📍 г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого, 132а, 2-й этаж
 ☎ 8 (4722) 341-152
 ✉ bibkolbel@mail.ru
 ⌚ пн-чт: с 9:00 до 18:00
 пт-сб: с 9:00 до 17:00
 🛑 вс – выходной

Реклама

Личное дело...

...Валерии Тульской



Победитель кроссворда: «Собачки по имени...»

Учится: 1-й «Б» класс, Разуменская школа, Белгородский район

Любимые предметы: технология, изо

Кружки/секции: танцы (Разуменский центр культурного развития), плавание, а также школьные кружки «Шахматы» и «Природа и творчество»

В свободное время: рисует, смотрит мультфильмы, играет в настольные игры со своей семьёй

Домашние животные: собака Жулик

Любимая книга: «Золушка» Шарля Перро

Любимые блюда: рисовая каша с тыквой и изюмом, салат с крабовыми палочками

Мечтает: летом поехать на море с родителями и сестрёнкой

Фото из личного архива
Валерии ТУЛЬСКОЙ

...Никиты Рогачёва



Победитель филворда: «Генерал от Победы»

Учится: второй класс, Тимоновская школа, Валуйский городской округ

Любимые предметы: математика, физкультура, чтение
Кружки/секции: занимается народными танцами и рисованием

В свободное время: лепит из пластилина и рисует супергероев, гуляет на улице с друзьями, катается на велосипеде

Домашние животные: собачки Лунтик и Алтай, сиамская кошка Мурка и хомяк Тимка

Любимая книга: «Кротик и штанишки» Милера Зденека и Эдуарда Петишки

Любимые блюда: овсяная каша, пельмени

Мечтает: поехать на море

Фото из личного архива
Никиты РОГАЧЁВА

Ответы на кроссворд «Собачки по имени...» (№ 12 за декабрь 2018 года):

1. Снупи. 2. Тоби. 3. Булька. 4. Жужа. 5. Тотоска. 6. Лиза. 7. Даг. 8. Шарик. 9. Плуту. 10. Гуфи.
11. Жучка. 12. Стрелка. 13. Филя. 14. Бимбо. 15. Авва. 16. Артемон. 17. Каштанка. 18. Макс.

Ключевая фраза: собака – друг человека

Ответы на филворд «Генерал от Победы» (№ 12 за декабрь 2018 года):

1. Чепухино. 2. Вера. 3. Уразово. 4. Николай. 5. Наступления. 6. Фрунзе. 7. Белогор. 8. Сатурн. 9. Победа.
10. Воронежский. 11. Суворова. 12. Гадюка.

Ключевое слово: гроссмейстер

Ответы на задания, опубликованные на 36-37-й страницах: 1) Робот. 2) 6. 4) 4.

БЕЛГОРОДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. С. ЩЕПКИНА

23, 30 января – спектакль «Все мыши любят сыр». Начало в 10.00 (23 января) и в 13.00 (30 января). 0+
27 января – сказка «Конёк-Горбунук». Начало в 11.00. 0+

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

26, 27 января – спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке». Начало в 12.00. 6+

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

19 января – сказка «Машенька и Медведь». Начало в 11.00 и 13.00. 0+
20 января – музыкальная сказка «Золотой цыплёнок». Начало в 11.00 и 13.00. 0+
26 января – театральная фантазия «Каштанка». Начало в 13.00. 6+
 Сказка «Заяц, Лиса и Петух». Начало в 11.00. 0+
 Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Начало в 13.00. 0+
27 января – музыкальная сказка «Три поросёнка». Начало в 11.00 и 13.00. 0+

Весь январь – выставка «В ожидании чудес» в Белгородском историко-краеведческом музее. Ребята увидят множество новогодних и рождественских открыток – дореволюционных и советских, а ещё ёлочные украшения разных лет. 6+

12 января – областной культурно-спортивный праздник «Русские валенки» в парке «Грушки» п. Прохоровка. Хотите покататься на чудо-санях, посмотреть, как умело можно украсить валенки (а может, обзавестись тёплой обновкой), а также побывать на «Снежки-шоу», конечно, если снег не растает? Тогда вам по адресу! Начало в 10.30. 0+

12 января – фестиваль «Зима по-русски» в п. Волоконовка. Прогуляться на тройке с Дедом Морозом, покататься на лыжах, поучаствовать в семейных эстафетах или молодецких забавах, отведать вареников и душистого чая, сделать креативное селфи на санях... – каждый найдёт занятие по душе. Начало в 12.00. 0+

13 января – гастрономический фестиваль «День вареника» на Соборной площади Белгорода. Его величество вареник II (ведь фестиваль пройдёт уже во второй раз!) подготовил для жителей и гостей города насыщенную программу: чемпионат по лепке вареников (кстати, не только среди профессионалов, но и любителей!), концерт, конкурсы, игры и, конечно же, дегустацию вареничков с самыми разными начинками. Начало в 12.00. 0+

23 января – путешествие по миру диафильмов «Волшебство старой плёнки» в Белгородской детской библиотеке А. А. Лиханова. Ребята не только узнают много новых словечек (диапозитив, фильмоскоп, диапроектор, диафильм), но и вживую «познакомятся» с диапроектором, попробуют зарядить плёнку и прокрутить её. А воспитанники детской театральной студии «Дебют» озвучат кадры диафильма. Начало в 13.00. 6+

БОЛЬНИЦА ДЛЯ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ!

500-313, 770-313

Ветеринарная клиника «4 с хвостиком»

Лечение Вакцинация
 УЗИ Парикмахерская
 Гостиница для животных

Белгород, ул. Щорса, 45и, ул. Засечная, 42
 в рабочие дни – с 8.00 до 22.00,
 в субботу и воскресенье – с 9.00 до 17.00
 ИП Ледешкова О.Н.

Журнал «Большая переменка» зарегистрирован 16 июля 2013 года
 Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области ПИ № ТУ31-00162

Учредитель и издатель – АНО «Издательский дом «Мир Белогорья»
 Адрес редакции и издателя: 308009, Белгород, просп. Славы, 100
 Адрес редакции: 308009, Белгород, просп. Славы, 100
 Телефон редакции 32-53-47 (доб. 119), e-mail: peremenka@belpressa.ru

Журнал издаётся при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

6+

В контакте
<http://vk.com/peremenka31>
 Генеральный директор – О.Л. Шевцов

Одноклассники
<http://www.odnoklassniki.ru/peremenka31>
 Реклама в «Большой переменке»
 Тел.: 32-01-65, 32-02-74
 Сайт журнала: www.peremenka31.ru

Главный редактор – Е.М. Талалаева
 Дизайн: Екатерина Касаткина
 № 1 (67), 2019 г.
 Дата выхода 4 января 2019 г.
 Цена свободная

Выходит один раз в месяц
 Объем 5 печатных листов
 Тираж 6700
 Индекс П4486
 Заказ № 01

Разработка персонажа: Николай Бекетов
 Отпечатано: ЗАО «Белгородская областная типография», 308002, Россия, Белгородская область, г. Белгород, просп. Б. Хмельницкого, 111а.
 Тел. (4722) 26-25-63
 Сайт: www.beltyp.ru

Материалы, помеченные ★, публикуются на правах рекламы

39



наш сайт www.peremienka31.ru

2019

30	31						
23	24	25	26	27	28	29	
16	17	18	19	20	21	22	
9	10	11	12	13	14	15	
2	3	4	5	6	7	8	
1							
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

25	26	27	28	29	30		
18	19	20	21	22	23	24	
11	12	13	14	15	16	17	
4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3					
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

28	29	30	31				
21	22	23	24	25	26	27	
14	15	16	17	18	19	20	
7	8	9	10	11	12	13	
1	2	3	4	5	6		
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

ДЕКАБРЬ

НОВЯБРЬ

ОКТЯБРЬ

30							
23	24	25	26	27	28	29	
16	17	18	19	20	21	22	
9	10	11	12	13	14	15	
2	3	4	5	6	7	8	
1							
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

26	27	28	29	30	31		
19	20	21	22	23	24	25	
12	13	14	15	16	17	18	
5	6	7	8	9	10	11	
1	2	3	4				
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

29	30	31					
22	23	24	25	26	27	28	
15	16	17	18	19	20	21	
8	9	10	11	12	13	14	
1	2	3	4	5	6	7	
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

СЕНТЯБРЬ

АВГУСТ

ИЮЛЬ

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНКА

наш сайт www.peremienka31.ru

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

МАРТ

	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28				
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

АПРЕЛЬ

МАЙ

ИЮНЬ

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	

